<<袁世海全传>>

图书基本信息

书名:<<袁世海全传>>

13位ISBN编号: 9787500672296

10位ISBN编号:7500672292

出版时间:2007-01

出版时间:中国青年出版社

作者:袁世海口述,袁菁执笔

页数:502

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<袁世海全传>>

内容概要

著名京剧表演艺术家袁世海是中国京剧界承前启后的旗帜性人物,他天资深厚,刻苦学习,成就非凡,人称'活曹操'。

中国四十岁以上的人更熟知其在'红灯记'中饰演角色。

由袁世海先生口述,其女公子袁菁执笔的这部长篇传记。

其中许多精彩的故事属独家披露,为喜爱国粹艺术的各阶层人士送来福间音。

<<袁世海全传>>

作者简介

袁世海先生(1916-2002)一九二七年入富连成科班学艺。

曾拜郝寿臣先生为师,他舞台实践七十六年,紧跟时代、不懈探索、博采众长、自强不息。 他以郝派艺术为基础,敢于打破花脸表演程式,他"用一切艺术手段去刻画人物",把自己定位在" 人物派"、"性格派",把颇讲规范的京剧表演艺术提升到了一个新的化境,使他的表演艺术达到了 炉火纯青的境界。

他一生共演过三百多出剧目,表演人物细致入微;念白独树一帜;继承发展了架子花脸的唱腔板 式和方法,刻画了众多栩栩如生,神采各异的鲜明的人物形象。

纵观二十世纪京剧艺术发展史,责十}}海先牛对京剧艺术的发展起到了承前启后、推陈出新、继往开来的重要作用,做出了杰出的贡献。

袁菁,一九四三年九月出生。

毕业于辽宁省戏曲学校京剧系。

一九六凹年入北京军区空军政治部文工团,后转业到北京第一机床厂,又调至叶中国人民解放军第六 一零九工厂。

因响应令国政协落实周恩来总理遗嘱为老艺术家撰写回忆录的号召,在本单位的大力支持下,开始为 父亲袁世海整理回忆录。

以连载的形式刊登在全国政协文史资料上,一九八四年出版成书,名为《艺海无涯》。

一九九四年出版第二部,与《艺海无涯》合并列入现代名人传记丛书,更名为《袁世海》。 获中国传记文学首届华杨杯奖。

<<袁世海全传>>

书籍目录

重 年一家清贫入迷梨园二结良友志趣相投三初拜师决心学艺四胸怀志写契入科坐 科五学老生罩棚练功六除夕近封箱算账七新起点改学净行八勇上阵一波三折九《取金陵》猜拳演戏十学、看、练功不负人十一风霜苦苦中思变十二绥津行错得诨名十三遇良机初露锋芒十四演堂会昼夜连转十五斗病魔自强不息十六偷听戏乐极生悲十七三兄弟情真意切十八蒙指点巧演伊立十九度年假初登师门二十宗郝派小"小桥红二十一学侯派博采众长二十二师患病矛盾四起二十三富社兴结业出科觅路二十四 出茅庐顺事接连二十五心气高首演成功二十六路难行几度失意二十七处困境继续发愤二十八解危难时逢转机二十九闯新路离开"重庆三十返北平处境凄凉三十一铁蹄下横遭欺诈求 师(一)三十二显身手响名天津三十三识英才通力合作三十四应邀请郝老观戏三十五赴盛会恭听赐教三十六雕美玉有幸旁听三十七"鬼门关"严查受辱三十八访卧龙各施所长三十九新春乐三战三捷四十受教诲语重心长四十一大合作五老二小求 师(二)四十二一炮红不虞之誉四十三游上海洁身自爱四十四探慈母旧居新颜四十五结良缘新婚之喜四十六"鸡爪宴"拜师有望四十七"三结合"精改"回书四十八度蜜月海滨趣话四十九演道济群情激昂五十《连环套》久经考验五十一赞高老观众情深五十二颂郝师一代名净五十三偿夙愿喜拜良师深 造五十四忆世芳梅开二度……

<<袁世海全传>>

章节摘录

一 家清贫入迷梨园 北京和平门外新华街路西称前孙公园。

早年,曾是清朝大收藏家孙承泽的花园,称孙公园。

时代变迁,公园沦为旧巷,分成前孙公园、后孙公园。

我们居住这里时,早已没有了花园的迹象。

我的家住在靠西口路南二十四号。

一九一六年,阴历正月初九,我就出生在这个小杂院里。

父亲原来给钱粮胡同一户姓钱的做官人家赶轿车。

虽说家里清贫,但还算混得过去。

父亲初到钱家时,钱家的官事儿正蒸蒸日上,不久,就将轿车换为社会上盛行的马车。

后来,钱家逐渐破落,月月付不清工钱,就将马车折给了父亲。

父亲高兴极了,他满心以为有了自己的马车,一家人的生活可算有了准着落;手脚再勤快些,早出,晚归,多卖些力气,生活会有所好转的。

谁料到,父亲由于多年来到处奔波已经积劳成疾,马车拉回家不到几个月就患了病。

那时,我们姊弟还小,没人能去赶车挣钱,为了生活,他只得强撑病身出外赶车。

冬寒夏暑、饥饿劳碌,终于迫使父亲在一个风雪之夜病重不起。

生活来源断绝。

吃饭难,看病更难。

一九一八年,母亲过三十二岁生日那天(旧历十月十一日),准备给父亲做些面条吃,父亲没等吃上 ,就大口大口吐血,故去了。

父亲去世时,我大姐十三岁,二姐十一岁,三姐七岁,哥哥五岁,我还不满两周岁。

一家六口的生活重担,全部落在母亲一人肩上。

父亲留下的唯一财产--那辆较新的马车,给我大伯使用,以此每月得到他的部分接济。

但生活仍难维持,母亲、大姐,后来加上二姐,只得给裁缝铺缭贴边,给鞋铺纳鞋底。

缭一件短褂贴边挣两大枚铜子,缭一件大褂贴边挣三大枚,纳一双鞋底是三大枚加一小枚。

她们终日起早贪黑,一家人往往还是吃了上顿少下顿,东求西借,苦度光阴。

几年后,大伯为了节省开支,让我们腾出三间南房(这小院是大伯家的财产),搬到那两间刚够 十米的东房,屋小炕窄,六口人睡不下,哥哥只好睡在一个旧条案上。

记得那时,我对哥哥的"高高在上"的"炕"是非常羡慕的。

年久失修的东房向北倾斜得厉害,当年父亲用来支撑北山墙的杉篙几乎要被压断。

遇到雨天,屋外下大雨,屋里下小雨,母亲只好用一个带锔子的洗衣绿瓦盆接漏雨。

雨夜,还要不断起来将盆里滴满的雨水倒出。

天晴了,就得糊顶棚,什么纸都用,顶棚上被糊得五颜六色。

我幼年时躺在炕上,非常爱看这花花绿绿的顶棚。

再大点时想法就不一样了,心中总想等我长大挣了钱,一定把屋顶修好,不再让它漏雨,顶棚要糊得雪白雪白的。

四岁上,我开始代替哥哥姊姊的"工作",去十间房(前孙公园的西口也叫十间房,是一条街两个名字)的裁缝铺取送妈妈做的活计。

我很懂得拿到的几大枚工钱来之不易,唯恐弄丢,用送衣服的包布将钱紧紧地裹好,系在腰间,从不 敢在路上贪玩,一直回到家才把它解下来,将钱如数交给母亲。

当我看到母亲欣慰和信任的目光时,顿时觉得自己似乎替妈妈完成了一件大事。

<<袁世海全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com