

<<袁世海全传>>

图书基本信息

书名：<<袁世海全传>>

13位ISBN编号：9787500672296

10位ISBN编号：7500672292

出版时间：2007-01

出版时间：中国青年出版社

作者：袁世海 口述,袁菁 执笔

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袁世海全传>>

内容概要

著名京剧表演艺术家袁世海是中国京剧界承前启后的旗帜性人物，他天资深厚，刻苦学习，成就非凡，人称‘活曹操’。

中国四十岁以上的人更熟知其在‘红灯记’中饰演角色。

由袁世海先生口述，其女公子袁菁执笔的这部长篇传记。

其中许多精彩的故事属独家披露，为喜爱国粹艺术的各阶层人士送来福间音。

<<袁世海全传>>

作者简介

袁世海先生（1916-2002）一九二七年入富连成科班学艺。曾拜郝寿臣先生为师，他舞台实践七十六年，紧跟时代、不懈探索、博采众长、自强不息。他以郝派艺术为基础，敢于打破花脸表演程式，他“用一切艺术手段去刻画人物”，把自己定位在“人物派”、“性格派”，把颇讲规范的京剧表演艺术提升到了一个新的化境，使他的表演艺术达到了炉火纯青的境界。

他一生共演过三百多出剧目，表演人物细致入微；念白独树一帜；继承发展了架子花脸的唱腔板式和方法，刻画了众多栩栩如生，神采各异的鲜明的人物形象。

纵观二十世纪京剧艺术发展史，袁世海先生对京剧艺术的发展起到了承前启后、推陈出新、继往开来的重要作用，做出了杰出的贡献。

袁菁，一九四三年九月出生。

毕业于辽宁省戏曲学校京剧系。

一九六四年入北京军区空军政治部文工团，后转业到北京第一机床厂，又调至叶中国人民解放军第六一零九工厂。

因响应令国政协落实周恩来总理遗嘱为老艺术家撰写回忆录的号召，在本单位的大力支持下，开始为父亲袁世海整理回忆录。

以连载的形式刊登在全国政协文史资料上，一九八四年出版成书，名为《艺海无涯》。

一九九四年出版第二部，与《艺海无涯》合并列入现代名人传记丛书，更名为《袁世海》。

获中国传记文学首届华杨杯奖。

<<袁世海全传>>

书籍目录

重 年一家清贫入迷梨园二 结良友志趣相投三 初拜师决心学艺四 胸怀志写契入科坐 科五 学老生罩棚练功六 除夕近封箱算账七 新起点改学净行八 勇上阵一波三折九 《取金陵》猜拳演戏十 学、看、练功不负人十一 风霜苦苦中思变十二 绥津行错得诤名十三 遇良机初露锋芒十四 演堂会昼夜连转十五 斗病魔 自强不息十六 偷听戏乐极生悲十七 三兄弟情真意切十八 蒙指点巧演伊立十九 度年假初登师门二十 宗郝派小 “ 小桥红二十一 学侯派博采众长二十二 师患病矛盾四起二十三 富社兴结业出科觅 路 二十四 出茅庐顺事接连二十五 心气高首演成功二十六 路难行几度失意二十七 处困境继续发愤二十八 解危难时逢转机二十九 闯新路离开 ” 重庆三十返 北平处境凄凉三十一 铁蹄下横遭欺诈求 师（一）三十二 显身手响名天津三十三 识英才通力合作三十四 应邀请郝老观戏三十五 赴盛会恭听赐教三十六 雕美玉有幸旁听三十七 “ 鬼门关 ” 严查受辱三十八 访卧龙各施所长三十九 新春乐三战三捷四十 受教诲语重心长四十一 大合作五老二小求 师（二）四十二 一炮红不虞之誉四十三 游上海洁身自爱四十四 探慈母 旧居新颜四十五 结良缘新婚之喜四十六 “ 鸡爪宴 ” 拜师有望四十七 “ 三结合 ” 精改 “ 回书四十八 度蜜月 海滨趣话四十九 演道济群情激昂五十 《连环套》久经考验五十一 赞高老观众情深五十二 颂郝师一代名净五十三 偿夙愿喜拜良师深 造五十四 忆世芳梅开二度.....

<<袁世海全传>>

章节摘录

一家清贫入迷梨园 北京和平门外新华街路西称前孙公园。

早年，曾是清朝大收藏家孙承泽的花园，称孙公园。

时代变迁，公园沦为旧巷，分成前孙公园、后孙公园。

我们居住这里时，早已没有了花园的迹象。

我家住在靠西口路南二十四号。

一九一六年，阴历正月初九，我就出生在这个小杂院里。

父亲原来给钱粮胡同一户姓钱的做官人家赶轿车。

虽说家里清贫，但还算混得过去。

父亲初到钱家时，钱家的官事儿正蒸蒸日上，不久，就将轿车换为社会上盛行的马车。

后来，钱家逐渐破落，月月付不清工钱，就将马车折给了父亲。

父亲高兴极了，他满心以为有了自己的马车，一家人的生活可算有了准着落；手脚再勤快些，早出，晚归，多卖些力气，生活会有所好转的。

谁料到，父亲由于多年来到处奔波已经积劳成疾，马车拉回家不到几个月就患了病。

那时，我们姊弟还小，没人能去赶车挣钱，为了生活，他只得强撑病身出外赶车。

冬寒夏暑、饥饿劳碌，终于迫使父亲在一个风雪之夜病重不起。

生活来源断绝。

吃饭难，看病更难。

一九一八年，母亲过三十二岁生日那天（旧历十月十一日），准备给父亲做些面条吃，父亲没等吃上，就大口大口吐血，故去了。

父亲去世时，我大姐十三岁，二姐十一岁，三姐七岁，哥哥五岁，我还不满两周岁。

一家六口的生活重担，全部落在母亲一人肩上。

父亲留下的唯一财产--那辆较新的马车，给我大伯使用，以此每月得到他的部分接济。

但生活仍难维持，母亲、大姐，后来加上二姐，只得给裁缝铺缭贴边，给鞋铺纳鞋底。

缭一件短褂贴边挣两大枚铜子，缭一件大褂贴边挣三大枚，纳一双鞋底是三大枚加一小枚。

她们终日起早贪黑，一家人往往还是吃了上顿少下顿，东求西借，苦度光阴。

几年后，大伯为了节省开支，让我们腾出三间南房（这小院是大伯家的财产），搬到那两间刚够十米的东房，屋小炕窄，六口人睡不下，哥哥只好睡在一个旧条案上。

记得那时，我对哥哥的“高高在上”的“炕”是非常羡慕的。

年久失修的东房向北倾斜得厉害，当年父亲用来支撑北山墙的杉篙几乎要被压断。

遇到雨天，屋外下大雨，屋里下小雨，母亲只好用一个带铜子的洗衣绿瓦盆接漏雨。

雨夜，还要不断起来将盆里滴满的雨水倒出。

天晴了，就得糊顶棚，什么纸都用，顶棚上被糊得五颜六色。

我幼年时躺在炕上，非常爱看这花花绿绿的顶棚。

再大点时想法就不一样了，心中总想等我长大挣了钱，一定把屋顶修好，不再让它漏雨，顶棚要糊得雪白雪白的。

四岁上，我开始代替哥哥姊姊的“工作”，去十间房（前孙公园的西口也叫十间房，是一条街两个名字）的裁缝铺取送妈妈做的活计。

我很懂得拿到的几大枚工钱来之不易，唯恐弄丢，用送衣服的包布将钱紧紧地裹好，系在腰间，从不敢在路上贪玩，一直回到家才把它解下来，将钱如数交给母亲。

当我看到母亲欣慰和信任的目光时，顿时觉得自己似乎替妈妈完成了一件大事。

<<袁世海全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>