

<<加德纳世界艺术史>>

图书基本信息

书名：<<加德纳世界艺术史>>

13位ISBN编号：9787500672593

10位ISBN编号：7500672594

出版时间：2007-6

出版时间：中国青年出版社

作者：[美] 弗雷德·S. 克莱纳,[美] 理查德·G. 坦西,[美] 克里斯丁·J. 玛米亚

页数：1152

译者：诸迪,周青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加德纳世界艺术史>>

内容概要

《加德纳世界艺术史》是西方艺术史界享有盛名的《加德纳世界艺术史》的第11版，著名学者海伦·加德纳的《世界艺术史》自1926年首次出版以来，因广受好评而不断再版，成为读者最多，流传最广的英文艺术史书籍。

同时还被美国许多大学选为艺术史专业的教材。

又是一本颇具权威的艺术通史类教科书，第11版是为纪念该书首版七十五周年而出版的。

该书遵循加德纳以“世界”的框架，“全景”的视角来阐释艺术发展的主旨，内容从史前到20世纪的后现代主义艺术，涉及绘画、雕塑、建筑、设计、摄影及工艺美术等多个艺术门类，同时，在当今全球化的背景下，该书力图打破传统的西上方中心论的偏狭观，扩展了亚洲、非洲、美洲及大洋洲艺术的篇幅，全书体现出权重副平衡的整体观和客观性。

<<加德纳世界艺术史>>

作者简介

弗雷德·S·克莱纳 (Fred.S.K, 公元1948-), 美国著名艺术史学者, 毕业于美国哥伦比亚大学, 获艺术和考古学博士学位, 曾任波士顿大学艺术史和考古学系主任, 《美国考古杂志》主编, 耶鲁大学客座教授。

现为波士顿大学教授。

<<加德纳世界艺术史>>

书籍目录

导论 艺术史的主题与语言 第1章 艺术的诞生：石器时代的非洲、欧洲与近东 第2章 文明的起源：古代近东（两河流域）艺术 第3章 法老与来世：古埃及艺术 第4章 米诺斯与荷马的英雄们：史胶爱琴海地区艺术 第5章 神、英雄与运动员：古希腊艺术 第6章 通往教化之路：古代南亚与东南亚艺术 第7章 儒学、道教与佛教：古代中国与朝鲜半岛艺术 第8章 神像与长卷：古代日本艺术 第9章 罗马人之前的意大利：埃特鲁斯坎艺术 第10章 从七座小山到三大陆：古罗马艺术 第11章 异教徒、基督教徒与犹太教徒：古代晚期艺术 第12章 罗马在东方：拜占庭艺术 第13章 穆罕默德与穆斯林：伊斯兰教艺术 第14章 从阿拉斯加到安第斯：古代美洲艺术 第15章 撒哈拉沙漠以南：古代非洲艺术 第16章 罗马帝国灭亡后的欧洲：西方早期中世纪艺术 第17章 朝圣与十字军东征的时代：罗马式艺术 第18章 大教堂时代：哥特式艺术 第19章 从哥特到文艺复兴：意大利14世纪的艺术 第20章 虔诚、激情与政治：15世纪北欧与西班牙艺术 第21章 人文主义与对古代的向往：15世纪意大利艺术 第22章 意大利艺术的美、科学与精神：盛期文艺复兴与样式主义 第23章 改革的时代：改革的时代：16世纪北欧与西班牙艺术 第24章 教皇、君主、农民与商人：巴洛克与罗可可艺术 第25章 宗教变革与殖民统治：近代南亚与东南亚艺术 第26章 入侵、重建与改革近代中国与朝鲜半岛艺术 第27章 从幕府时代至今：日本艺术 第28章 启蒙运动及其影响：新古典主义到19世纪中叶 第29章 现代主义的起源：19世纪后期 第30章 发现美洲的前与后：11世纪以后的美洲土著艺术 第31章 长辈、“大男人”、首领与国王：大洋洲艺术 第32章 探险、殖民化与独立：近代非洲艺术 第33章 现代艺术的胜利：20世纪早期 第34章 后现代主义的端倪：20世纪后期 名词解释

<<加德纳世界艺术史>>

编辑推荐

《加德纳世界艺术史》由中国青年出版社出版。

<<加德纳世界艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>