第一图书网, tushu007.com

<<回家丛书>>

图书基本信息

书名：<<回家丛书>>

13位ISBN编号：9787500676492

10位ISBN编号：7500676492

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年出版社

作者：王俊杰 主编

页数：266

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国文化传统所灌溉的中华民族特有的社会文化心理，千百年来维系着华夏大家庭的团结凝聚，它使文化的基质长久鲜活，使民族的生衍浩荡不息。
从《诗经·小雅·伐木》“嘤其鸣矣，求其友声”的词句中，就已能顿悟出先人渴望超越孤独、与人为友的生命热望。
细细思量，中华民族自先贤孔子以来，始终是将人的情感和观念消融在以亲子血缘所浓缩的世间关系之上。
（《回家》之中，句句喷薄而出、难以自抑的情感诉说皆源于这种民族心理结构，这使得文化情怀趋于幽然静谧。
他们回望亲人乡土之上的轶事和守望精神家园之中的跌宕，其实并不仅仅是个人的感性倾吐。
他们在念故乡今昔潮落潮涨的世事更迭之中，在望长城内外花谢花开的沧桑流变之余，将历时与共时之下千姿百态、多情绚丽的中华文化体征兼收并蓄，化为不可抗拒的情感音符，有始有极、不绝于耳，使感性在理性中升华，理性在感性中凝聚，亦使民族心理得以塑造和放大。
文化有如情感之源泉，它孕育了时代精神，而文化本身亦将继承传统的基因，融入时代的风潮。
《回家》之中的名流俊士，将自己的真性情、大悲喜娓娓道来，这使得文化的意味深远悠长。
他们历经沧海桑田的人生况味和思想感悟时刻涤荡着内心、碰撞着神魄，而中华传统与现代意识兼备的个人思索，则彰显先进文化，集中展示了现当代精英的价值追求。
著名的德国思想家席勒曾说，艺术会产生一种“中和心境”，艺术的美能“为社会带来和谐”。
再者，当今时代文化艺术的传播愈发借助媒介的延伸，电视文艺的影响日益显要，雅俗之辩亦颇受瞩目。
《回家》种种虽皆出自雅致，有道是“人之为道而远人，不可以为道。
”唯愿《回家》的结集出版，令读者雅俗共品之余，亦可获得和谐的文化家园。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序周巍峙 · 燃情岁月刘德海 · 草根情结李光羲 · 理想之路刘诗昆 · 钢琴之事闵惠芬 · 弦外之音盛中国 · 我的母亲陈钢 · 父亲与我赵季平 · 似水流年吕思清 · 因为有你孔祥东 · 钢琴萦梦

章节摘录

周巍峙访谈关于家有句古话叫：近乡情更怯。
意思是家乡快到的时候心中就忐忑不安了。
但我回家的时候都没有过这样的心情，完全是回忆过去的东西，没有什么不安和紧张。
我在最年轻的时候离开家，把青春献给革命。
那时家里有六口人。
可一出去就十二年，1949年才回来的。
我没去找房子，但是知道父母已经死了。
母亲死在老家东台，她完全是饿死和紧张死的。
因为家里很穷，在家乡要靠亲戚朋友，日本人来了还要躲日本人，所以总是紧张，再加上饥饿，很快就死了。
母亲去世的时候是1940年，那年我才二十四岁。
我在唐县接到母亲病逝的消息时正值中秋，是父亲的一封信。
经过国统区，邮寄还可以通，但收到信很不容易，要经过国民党检查、日本人检查。
可我不能回家，或者说根本不可能。
从我工作的地方回到延安，就算每天走七十里，也要走四十天才能到延安。
家，对我来说太遥远了，我只得跟家里说：“不能回家，你们自己要好好的生活。”我给家里写的信是三月份，收到回信是八月份，敌后游击区到我家里来回五个月。
再就是1947年我在张家界，从故人的口中得知父亲因脑溢血，已经去世。
整整十二年，我没有见到父母亲一面，没想到那时的离家竟是和家人的永别了。
所以在家这个观念上，由于父母的双亡再加上总是在外参加战斗，其实都淡漠了，没有太多家的概念了。
或者说，家的概念，是四海为家了。
那是对家仅有的回忆了，更多是在我曾经生活过十年的地方。
那只是一个二楼的“亭子间”，一个十几平方米的小屋子，我们一家四口住在里面。
十一岁来的时候住在楼上，后来家里越来越穷，卖的、当的就只剩下一张床了。
还记得原来有一个大学生住在这里，是四川人，他知道我没有上过中学，要给我补习，结果没有成功，因为在这个地方我出了洋相。
当时我父亲不好意思去当铺当东西，就让我去。
我穿了件长衫，拿着祖母新的裤子就去当。
我把裤子掖在腰里面，结果路上碰到了那个大学生，他非拉着我去上课，结果两人在撕扯中，裤子就掉出来了，尴尬万分。
于是我就赶快逃走了。
. 后来我们家就搬到了另外一处住所，门很小，屋子也很小，里面就可以放张床。
1932年底到1934年，我和我的父母还有大妹妹住这里。
那时，李公朴、孙师毅就住在“沙坡山路”，我的家离那里很近。
我在那儿生过一场很大的病，不死脱层皮。
西医叫做“烧温”。
病好了以后，在手指上撕一下皮就下来了，都不敢洗澡。
说到生病，小的时候我还生过白喉，生过猩红热，离开上海的时候有心脏病，是带着药走的。
总之可以说我小时候是体弱多病。
我最近还做了心脏病手术，刚搭的一个支架。
现在那些老房子大多都要拆迁了。
我觉得不应该都拆，全都拆了上海就没有特点了。
如今的现代化就是一样化、一般化，没有一点儿特点可言。
上海的弄堂房子和北京的胡同都很有特点，应该保存一些，一些太破的拆了没关系。

第一图书网, tushu007.com

有特色的东西，即使建筑的艺术性不强，但它的历史价值至少会体现出来。

编辑推荐

《音乐家系列:回家》由中国青年出版社出版。
第十七届2002年度，中国电视文艺“星光奖”专题节目一等奖；“中国彩虹奖”2002年度，栏目类节目二等奖；第十七届2002年度，中国电视文艺“星光奖”优秀栏目奖；第二十一届2003年度，中国电视“金鹰奖”专题节目优秀作品奖；第十八届2003年度，中国电视文艺“星光奖”专题节目一等奖；第十八届2003年度，中国电视文艺“星光奖”优秀栏目奖；第十八届2003年度，中国电视文艺“星光奖”专题节目二等奖；第十届2003年度，中国电视纪录片“学术奖”短片一等奖；2004年，中国广播电视学会授予“优秀摄制组”；第十届2004年度，全国少数民族题材电视“骏马奖”三等奖；2005年，中国广播电视“纪录片”大奖；中国电视纪录片2005年度，“学术奖”入围作品奖；中国四川国际电视节2005年度，“中国印象”“观众最喜爱的电视节目”；中国电视纪录片，2006年度，短片“十佳作品”奖；中国电视文化“文艺”栏目，2006年度，优秀文化栏目；中国广播电视协会研发项目，2006年度，优秀电视项目研发二等奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com