

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787500677437

10位ISBN编号：750067743X

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年

作者：董仲恂

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书注重培养学生的艺术素养和创造性思维，引导学生养成理性、逻辑的造型意识。

重点强调了造型理念与现代主义艺术造型观念的衔接。

有助于学生在对传统和当代艺术的形式进行分析和认识后，以较宽阔的视角来面对设计素描的创作实践，为他们个人创造潜能的发挥提供了较为宽广的可能。

本书将阶段目标与阶段性训练严密地统一起来，把自由创造与相对的限定有机地穿插进行，使学生打下迈向现代设计的坚实基础。

<<设计素描>>

作者简介

董仲恂，1952年生于北，毕业于首都师范大学美术系，现为首都师作者长期从事当代素描教学研究。出版著作有《新概念素描与造型语言解析》、《图形创意课堂教程》等。多篇学术论文在《美术》、《美术观察》、《文艺研究》等杂志上发表。多幅绘画作品在日本、美国，澳大利亚等国

<<设计素描>>

书籍目录

引言第1章 概述 1 什么是素描 2 “造型意识”的培养 3 追本溯源 4从图形说起第2章 造型的基本概念与原理 1 造型的基本要素 1.1形体和形状 1.2 空间 1.3 结构 2 线透视形体 3 解构与重构 3.1 解构 3.2 重构 4 明暗 4.1 光影与形体 4.2 色调与形状 5 形式美法则 5.1 主次 5.2 聚散 5.3 均衡 5.4 呼应 5.5 精简 5.6 黑白第3章 立体形的多元结构与创意 1 具象的线透视造型 2 形体的多样化转换 2.1 静物的想象 2.2 人物的结构与创意 ...第4章 平面形的组合与构想第5章 学生作品解析参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>