第一图书网, tushu007.com

<<艾青说诗意人生>>

图书基本信息

书名：<<艾青说诗意人生>>

13位ISBN编号：9787500679929

10位ISBN编号：7500679920

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年

作者：艾青

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<艾青说诗意人生>>

前言

我小的时候，喜欢到附近的小河边去拣晶莹的小石块，玲珑剔透的小石块。
我年轻的时候喜欢美术，我曾经学习绘画。
一九三二年七月，我在上海被捕，不能再从事绘画了，我就以写诗来抒发我的情怀。
从此，我和诗结下了不解的缘分，直到今天。
我以诗反映我所生活的时代。
抗日战争时期，我写了大量有关抗战的作品：《向太阳》、《火把》、《雪里钻》、《反法西斯》；延安文艺座谈会之后，我写了大量歌颂劳动英雄的诗；解放后，我写了《欢呼集》、《宝石的红星》、《海岬上》、《黑鳗》；十年动乱之后，我写了大量控诉“四人帮”罪恶的诗。
我把我的心血都灌浇在诗的创作上。
但是，人各有癖好。
我喜欢收集小工艺品，包括各国的小玩意儿：中国的橄榄核雕的小船，日本的象牙雕的花生……
我喜欢葫芦，惊叹大自然的创造，收集各种类型的葫芦：双腰的、长柄的、圆形的、八角的、大的、小的。
我曾经买到一个小葫芦，只有豌豆那么大的，双腰的小葫芦，据说是清朝的小葫芦。
可惜被一个朋友给掰断了。
我喜欢海螺，收集了不少的海螺，大的像皇冠，小的像珍珠，黄的像玛瑙，绿的像翡翠。
我常常为了想购买一个海螺，往返几次，徘徊在商摊旁边。
一九五四年，我到南美洲，在聂鲁达的别墅里看见了他所收集的上千上万的海螺，我真羡慕啊！
一九七九年二月，我同诗人们到海南岛，在海边拾海贝。
一个海浪扑来，推上来几个小海贝，海浪退了，我马上跑去拣，不料又一个海浪扑来，把我的衣服打湿了，我曾大声地-q嚷：“海浪打了我一巴掌！
”但我是高兴的。
等大家都休息了，我把拣来的海贝冲洗得干干净净，摊在桌子上欣赏，然后用手绢包起来。
我曾写了一首《拣贝》：　大海的馈赠　是无穷的　阳光下到处是　俯身可取的欢欣　海滩上的天真　浪花里的笑声　我喜欢椰子壳，我常到水果铺去挑选各种椰子，回来用刀斧劈去它的外皮，把内壳细心加工，制成各式各样的盒子。
上海画家唐云很赞赏，并且要了一个作为纪念。
我记得五十年代，我曾在印度展览会上买了一个孪生的连体的大椰子壳的半边。
我随身带了它很久，现在已不知道它到哪儿去了。
我喜欢核桃壳，挑选了特别大的、特别小的、形状奇怪的核桃壳。
在哈尔滨省委招待所的院子里，有许多棵很大的山核桃树，我在那里时，正当核桃成熟了，大风一吹，纷纷掉下来。
我每天去拾，搓去外皮，洗了晾干。
我拾了一筐，我就是喜欢它们。
我也写了一首《山核桃》：　一个个像是铜铸的　上面刻满了甲骨文　也像是黄杨木的雕刻　玲珑透剔、变化无穷　不知是天和地的对话　还是风雨雷电的檄文　我也喜欢化石。
我搜集了远古的小动物的化石：鱼化石、蚌壳化石、螃蟹化石，我现在还保存了一个鸵鸟蛋的化石。
我喜欢这些东西，常常废寝忘餐。
格言说：“玩物丧志。
”我也的确为它们消耗了时间。
但是，它们转移了我的过于疲劳的思维活动，使我的脑子得到了充分的休息。
大自然是慷慨的。
所有这些就是它的馈赠，它的施舍。
我从这些东西得到了美的享受，因之，我也更爱生活。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

艾青除了写诗，还写过各类文章。
他是第一位强调诗歌散文美的诗人。
他主张将诗歌从矫揉造作、华而不实的风格中摆脱出来，以现代的日常所用的鲜活的口语，表达自己所生活的时代。
他在《诗论》中谈到过：“ 自从我们发现了韵文的虚伪，发现了韵文的人工气，发现了韵文的雕琢，我们就敌视了它；而当我们熟视了散文的不修饰的美，不需要涂抹脂粉的本色，充满了生活气息的健康，它就肉体地诱惑了我们。
”这既是他的诗歌观念，也是他对散文的观点。
　　这一部散文、随笔集，从行旅、友情、诗画、寓言和自述诸多角度，展示了作者丰富而独特的诗意人生旅程。

作者简介

艾青（1910－1996），原名蒋海澄，浙江省金华县人。
主要著作有诗集《大堰河》《火把》《黎明的通知》《归来的歌》《艾青诗选》，以及论文集《诗论》《艾青论创作》等。
其诗作被译成三十多种文字在世界各地出版，获得法国文化艺术最高勋章和葡萄牙自由勋章。
曾担任全国政协委员、全国人大常委、国际笔会中国中心副会长、中国作家协会副主席。

<<艾青说诗意人生>>

书籍目录

我曾经喜欢（代序）第一部 行旅人生　忆杭州　西行　乡居　夏日书简　埋　炸后　走向胜利——从延安到张家口　怀念天山第二部 友情人生　往事·沉船·友谊——忆智利诗人巴勃罗·聂鲁达　在爱荷华的“中国周末”　忆白石老人　望舒的诗　思念胡风和田间第三部 诗画人生　诗的散文美　诗与宣传　为了胜利　坪上散步——关于作者、作品及其他　了解作家尊重作家　诗与感情　和诗歌爱好者谈诗　关于叶赛宁　谈中国画　诗论　诗人论第四部 寓言人生　画鸟的猎人　偶像的话　养花人的梦　蝉的歌　第五部 自述人生　在汽笛的长鸣声中　我怎样写诗的　母鸡为什么下鸭蛋　我的创作生涯　编后记

章节摘录

天下的名山大川很多，唯独天山和我的关系最深。
最近我坐飞机从欧洲回来，在飞越中亚细亚之后，我问航空服务员：“什么时间到新疆？”我的目的是要从高空看天山。
临到国境线上，我从一万米的上空看下界的万重山，时间是早晨，天山的雪峰映着初阳，像大海中的万顷波涛奔腾而过……　　天山！
雄伟的天山！
壮阔的天山！
我就曾经在这茫茫无边的群山的脚下生活了十六年，占我的生命的四分之一的时间，今天我看到它，怎能不激动呢？
我是在一九五九年冬天到新疆。
从那之后我曾多次进出玉门。
我从星星峡、哈密到吐鲁番的路上看见了火焰山。
远远看去，好像在燃烧着千年不灭之火，难怪古代的诗人由它而产生了神话——孙悟空借了铁扇公主的扇子想扑灭火焰山。
我第一次到乌鲁木齐之后，接受了一个任务，写一个活动在天山一带的出色的驾驶员。
我几次到天山里面的一个峡谷——后峡，从住帐篷到住楼房，那儿有一个新建立的钢铁厂，交识了不少人。
我曾几次到一个四千多米高的明槽——南北疆分界的地方，那是个新辟开的山口，风很大，有一次还刮着风雪，而山下却是一片骄阳。
在明槽附近有一片永不消融的冰大坂，很大的银白色的平面，谁也不知道那儿的冰有多厚。
那时，我们所走的是一条解放后新开辟的公路。
天山的路是难走的。
公路有些段落很窄，不仅窄，而且大都是急转弯，汽车必须不断地按喇叭，以便对面来的车找一个比较宽的地方等着，让这辆车过去了再走。
路的旁边，上下都是陡直的崖壁，在灌木丛的掩盖下的深渊，不断地传来山涧的流水声，那正是水獭出没的场所。
想当年筑路的人们该多么艰难。
公路经过的几个地方，山夹口的平坦的处所，可以看见留着纪念碑，那就是埋下筑路时死了的人的坟墓。
让我们过路的人采上一束野花向他们致敬吧。
在这条公路上还可以看见牧民从这个草场搬到另一个草场，他们只要两匹骆驼就把帐篷和家具，全家男女老少都搬走了。
他们走山路就像在平地上一样地安详。
听说这条公路如今已加宽了。
我也常常跟随热心于边疆建设的人们进入天山。
天山里面有煤矿、铁矿，有石灰窑、水泥厂、陶瓷厂、玻璃厂，有不少的居民点，有的已经形成村镇。
在天山的北坡，覆盖着葱郁的云杉、塔松林。
这些树种的生命力特别旺盛，它们常常依靠积雪融化的一点水，让种子发芽，把根扎入岩缝，紧紧地攀住岩石，把枝干直直的指向高空生长，既茂密又整齐，蔓延几十公里，形成苍茫的林海。
我曾经到煤矿的路上看见无比巨大的红色的岩层，远远看去像古代的城堡，比什么建筑都更雄伟。
我们的画家和建筑师可以从中得到启示。
天山里面的著名的紫泥泉种羊场，是培育细毛羊的基地，那儿有百年以上的榆树林构成幽美的风景。

树林里有蘑菇。
这一地区的土壤肥沃，土豆特别大——有的一个一公斤多重，吃起来又甜又面。
种羊场的主人很热情，我们曾经吃到非常丰美的晚餐。
天山里面，在石灰窑不远的地方发现有温泉。
军垦农场的一个师政委曾和我谈起，他想在温泉边盖一个疗养院，让军垦战士有休假的地方。
但他却在没有实现计划之前已被调到另外的省去工作了。
你要在天山南麓，在孔雀河畔的库尔勒，能吃到世界上最好的梨。
它们的个子不大，但水分充足，用不到削皮吃，核特别小，这种梨具有香、甜、脆三种长处。
我从乌鲁木齐到奇台，公路沿天山北麓向东伸延，天山像无比长的壁垒横列在南面，雪线是平直的，雪线以上群峰矗立，而五千多米高的博格多峰像银色的古寨在闪光，构成了出于神笔的画卷。
天山是新疆中部众河的母亲。
从天山群峰化雪的水流经峡谷，或是拦成大大小小的水库，或是砌起长达几百公里的水渠，灌溉农田，构成成百个商品粮的基地，种植棉花和各种经济作物和瓜果，满足人们生活的需要。
新疆的哈密瓜自然是闻名中外，其实新疆的西瓜（小籽西瓜）也是最好的品种。
后来的岁月，从一九六八年夏天开始，我是在军垦农场的一个连队里度过的。
那个连队离天山很远。
但我无论在哪儿，只要是晴天，我都要朝南方寻找它的影子。
有时它混在白色的云团里，几乎分辨不出哪是云，哪是它的雪峰。
而在万里无云的日子，它就像浮在空气里似的，向我露出和善的微笑。
使我感到遗憾的是：东面没有到吐鲁番盆地，那是产无核葡萄和长绒棉的地方；西面我没有到伊犁地区，听说路上可以经过果子沟，是七十华里长的一片野果林。
我也没有到过天池。
感谢新疆人民出版社的《天山》提供了二百幅彩色摄影，对天山作了比较全面的介绍，热情地歌颂了祖国的大好河山，对有心作西北之游的人们是一个详尽的介绍。
希望画家们为如此壮丽的景色多留下些笔墨，以丰富我国艺术的宝库。

<<艾青说诗意人生>>

编辑推荐

艾青是我国当代著名诗人，解放前，他以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，他又一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。
艾青除了写诗，还写过各类文章。
这一部散文、随笔集，从行旅、友情、诗画、寓言和自述诸多角度，展示了作者丰富而独特的诗意人生旅程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com