第一图书网, tushu007.com

<<中央美术学院教学作品范例>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院教学作品范例>>

13位ISBN编号：9787500679943

10位ISBN编号：7500679947

出版时间：2007-12

出版时间：中国青年出版社

作者：《全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例》编委会 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的培养目标是：培养德智体全面发展，具有全面的艺术素质和复合型知识结构，有较宽厚的人文社会科学基础，系统掌握美术学科的基本理论，基本知识和基本技能，具有创新精神和创新能力，能适应当代社会各类美术工作需要的美术人才，培养具有一定研究能力，能继续攻读艺术领域硕士、博士学位的艺术人才。

本书的教学大纲：本着“厚基础、宽口径”的教学指导思想，本科一年级学生应具备扎实的基础描绘能力和创新的思维方式，应具备较好的审美意识，为后续专业学习打好基础。

色彩教学主要是培养色调的意识，色彩静物是比较好的初始训练的课题，它自然地呈现出一种色块之间的关系，老师摆作业的时候也易于实现和变化多种不同的色调方案。

风景写生是在外光条件下锻炼色彩的一种好机会，学生在亲近自然、体会自然、发现自然的画意中，培养绘画的创作能力。

书籍目录

静物静物静物静物静物静物静物静物春季写作静物女全身女半身全身女人像女青年像女人像杯酒人生生三幅女人像女人半身穿衣像男人头像女全身女全身女全身女青年像女青年像女青年像女人裸体女人体女人体女人体女人体海滨风景风景写生春季写生晌午春季写生春季写生春季写生编后的话

编辑推荐

全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例；　　色彩教学主要是培养色调的意识，色彩静物是比较好的初始训练的课题，它很自然地呈现出一种色块之间的关系，老师摆作业的时候也易于现代和变化多种不同的色调方案。
风景写生是在外光条件下锻炼色彩的一种极好机会，学生在亲近自然、体会自然、发现自然的画意中，培养绘画的创作能力。
本系列画册集中了《全国高等美术院校造型基础教学学生优秀作品展》中的优秀作品以及在近年教学实践涌现出的优秀学生作品。
本系列画册还编辑了近年来对基础教学探索所获得的认识，交流所取得的经验和成果。
中国青年出版社将这作品按十所院校分别编为素描、色彩分册陆续出版。
本系列画册是广大青年学生，学习美术基础，提高造型能力的一套非常有益的参考教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com