

<<Photoshop CS3平面设计师 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计师从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787500681557

10位ISBN编号：7500681550

出版时间：2008-8

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着现代社会的飞速发展，人们的生活和工作节奏也越来越快。

对于一名职场人员来说，为了适应当今这种快节奏的工作，必须具备快速掌握知识和技能的能力，才能在激烈的职场竞争中不被淘汰。

本书面向想要学习Photoshop平面设计的初学者，兼具技术手册和实例手册的双重功能，省去了读者同时购买好几本书进行学习的时间和费用，能够帮助初学者在较短的时间内学会Photoshop软件的基本操作，并掌握平面设计工作的相关职业技能，实现从零起飞、一步到位的学习目标。

一本书从新手快速跨入高手行列 本书将Photoshop功能的基础知识和平面设计的应用实例紧密结合，既是全面的Photoshop技术手册，也是极具参考和实用价值的实例手册。

本书共分为11个章，第1~4章为软件基础部分，包括Photoshop CS3基础知识、工具箱全面剖析、菜单命令详解和面板功能详解，这4章的内容基本囊括了以往至少一本书才能全部讲解的知识点，涵盖初学者学习Photoshop必须掌握的所有重点功能、操作方法和应用技巧，这种知识点的高度浓缩和提炼使得读者的学习更高效，为读者节省了更多宝贵的学习时间。

第5~11章为应用实例部分，从平面设计行业的实际应用出发，精心选取了48个典型实例，涵盖特效文字、材质纹理、数码照片处理、图像特效与合成、CG插画、平面广告、网页设计等7大Photoshop应用领域，能够满足不同行业读者的学习需求，让读者在实例制作过程中深刻体会。

如何对软件的各项功能进行实际应用，并培养读者的设计能力和行业技能，从而迅速完成从新手到高手的超越。

一本书两种不同的学习方法 本书采用大开本，版面编排充实紧凑，信息容量更大，能够为读者提供物超所值的学习体验。

在学习时，可以根据自己的习惯采取不同的学习方法。

对于习惯从基础知识入手的读者，可以从本书的第1章开始学习，在全面了解Photoshop的各项功能后，利用后面的实例对理论知识进行实际运用，达到巩固和提高的目的。

对于习惯从实例入手的读者，可以直接从本书的第5章开始学习，在对软件的各项功能有感性认识后，利用前面的基础知识进行补充和扩展。

一本书适合各个层次的读者 本书虽然针对Photoshop的初学者编写，但对于已经具备一定的实践经验，并有志于在平面设计领域有所发展，需要为今后的从业储备更多就业技能的读者，本书也能起到很好的指导作用。

相信读者通过本书的学习，一定能大幅度提高实战技能，更加从容不迫地面对各种实际工作的挑战。

## 书籍目录

Chapter 01 Photoshop CS3基础知识 1.1 Photoshop的重要功能及应用领域 1.1.1 Photoshop的重要功能 1.1.2 Photoshop的应用领域 1.2 Photoshop CS3的启动与退出 1.2.1 启动Photoshop CS3 1.2.2 退出Photoshop CS3 1.3 Photoshop CS3的工作界面 1.3.1 菜单 1.3.2 工具箱 1.3.3 选项栏 1.3.4 面板 1.4 图像相关概念 1.4.1 位图图像 1.4.2 矢量图形 1.4.3 像素 1.4.4 分辨率 1.5 文件的管理 1.5.1 新建文件 1.5.2 新建图像窗口 1.5.3 打开文件 1.5.4 保存文件 1.5.5 另存文件 1.6 图像的相关操作 1.6.1 图像的颜色模式及转换 1.6.2 改变窗口的位置和大小 1.6.3 调整画布的尺寸 1.6.4 改变图像尺寸 1.6.5 旋转画布 1.6.6 变换 1.6.7 切换图像窗口层叠方式 1.6.8 浏览图像 1.7 自定义工作环境 1.7.1 首选项 1.7.2 自定义快捷键和菜单 1.7.3 自定义画布颜色 1.7.4 自定义界面颜色Chapter 02 工具箱全面剖析 2.1 辅助类工具 2.1.1 标尺 2.1.2 参考线 2.1.3 网格 2.1.4 度量工具 2.1.5 缩放工具与抓手工具 2.2 选区创建类工具 2.2.1 选框工具 2.2.2 套索工具 2.2.3 魔棒工具 2.2.4 快速选择工具 2.2.5 创建高级选区 2.2.6 选区的基本操作 2.2.7 调整选区 2.2.8 选区的应用 2.3 绘图类工具 2.3.1 画笔工具 2.3.2 铅笔工具 2.3.3 颜色替换工具 2.3.4 “画笔”面板 2.3.5 画笔库 2.3.6 清除工具 2.3.7 高级填充工具 2.4 修饰和修补类工具 2.4.1 减淡、加深和海绵工具 2.4.2 模糊、锐化和涂抹工具 2.4.3 污点修复画笔工具 2.4.4 修复画笔工具 2.4.5 修补工具 2.4.6 红眼工具 2.4.7 仿制图章工具 2.4.8 图案图章工具 2.5 历史记录类画笔工具 2.5.1 历史记录画笔工具 2.5.2 历史记录艺术画笔工具 2.6 文字工具 2.6.1 文字工具的选项栏 2.6.2 横排文字工具和竖排文字工具 2.6.3 文字蒙版工具 2.7 钢笔工具组 2.7.1 路径的概念 2.7.2 钢笔工具 2.7.3 自由钢笔工具 2.7.4 添加锚点工具和删除锚点工具 2.7.5 编辑路径 2.7.6 添加路径文字Chapter 03 菜单命令详解 3.1 自动化命令 3.1.1 批处理 3.1.2 裁剪并修齐照片 3.1.3 联系表 3.1.4 图片包 3.1.5 照片合并 3.2 “编辑”菜单 3.2.1 定义画笔预设 3.2.2 定义图案 3.2.3 定义自定义形状 3.3 “图像”菜单 3.3.1 应用图像 3.3.2 计算 3.3.3 色调调整 3.4 “图层”菜单 3.4.1 新建 3.4.2 图层样式 3.4.3 新建填充和调整图层 3.5 特殊滤镜 3.5.1 “抽出”滤镜 3.5.2 “液化”滤镜 3.5.3 “图案生成器”滤镜 3.5.4 “消失点”滤镜 3.6 滤镜组滤镜 3.6.1 风格化滤镜组 3.6.2 画笔描边滤镜组 3.6.3 模糊滤镜组 3.6.4 扭曲滤镜组 3.6.5 锐化滤镜组 3.6.6 素描滤镜组 3.6.7 纹理滤镜组 3.6.8 像素化滤镜组 3.6.9 渲染滤镜组 3.6.10 艺术效果滤镜组 3.6.11 杂色滤镜组 3.6.12 其他滤镜组 3.7 “视图”菜单 3.8 “窗口”菜单Chapter 04 面板功能详解 4.1 “图层”面板 4.1.1 图层的种类 4.1.2 图层的基本操作 4.1.3 图层混合模式 4.1.4 图层蒙版 4.2 “路径”面板 4.2.1 “路径”面板的使用 4.2.2 路径的编辑 4.3 “历史记录”面板 4.4 “通道”面板 4.4.1 认识通道 4.4.2 通道的基本操作 4.5 “字符”面板和“段落”面板 4.5.1 “字符”面板 4.5.2 “段落”面板Chapter 05 文字艺术特效 5.1 霓虹灯文字 5.2 段落文字的排版 5.3 雪景文字 5.4 平面渐隐文字 .....Chapter 06 材质纹理特效Chapter 07 数码照片后期处理与艺术设计Chapter 08 图像创意合成Chapter 09 时尚插画设计Chapter 10 平面广告设计Chapter 11 网站界面设计

章节摘录

Chapter 01 Photoshop CS3基础知识 1.1 Photoshop的重要功能及应用领域 在Photoshop中将功能和工具相结合会出现意想不到的特殊效果。

所以要学好Photoshop,就必须能灵活运用其中的功能和工具。

例如,在Photoshop中对图像的所有调整和编辑都是基于图层之上的。

在制作图像文件时,最好是将所有元素的添加都放置于不同的图层,以方便修改和调整。

下面列举几个Photoshop的重要功能。

1.图层 对图像进行处理时分别在不同图层中编辑图像,可以方便对图像的调整和修改。

2.滤镜 为图像添加滤镜,可以快捷地使图具有特殊艺术效果。

Photoshop中有自带的滤镜库,可以直接从库中为图像添加不同的滤镜,也可以使用外挂滤镜。

3.调色 使用Photoshop的渐变添加、调整颜色、画笔工具和图层混合模式功能,可以将一张普通的数码照片调整成色彩绚丽且富有唯美感觉的艺术图像。

3.文字处理 在Photoshop中,文字也是增强图像效果的重要手段。

为图像添加适当的文字,可以对图像的艺术效果进行烘托,使图像更有美感。

1.1.2 Photoshop的应用领域 Photoshop的应用领域非常广泛,如可以对数码照片进行调色、修复、美化和抠图,可以制作户外广告平面展示图、数码产品、包装、宣传海报等的平面设计图,可以绘制各种卡通插画、写实插画和CG插画。

总的来说,所有平面图像的制作和编辑都可以运用Photoshop来实现。

Photoshop已经成为现代生活中不可缺少的一部分,它正不断地为人们的生活增添乐趣。

编辑推荐

《Photoshop CS3 平面设计师从新手到高手》采用大开本，版面编排充实充实紧凑，信息容量更大，能够为读者提供更加物超值的学习体验。

在学习时，读者可以根据自己的习惯采取以下两种不同的学习方法。

方法一：适用于习惯从基础知识入手学习的读者。

建议您从《Photoshop CS3 平面设计师从新手到高手》的第1章开始学习，在全面了解Photoshop的各项功能后，再利用后面的实例对理论知识进行实际运用，达到巩固和提高的目的。

方法2：适用于习惯从实例入手学习的读者。

建议您直接从《Photoshop CS3 平面设计师从新手到高手》的第5章开始学习，在对软件的各项功能有一个感性认识后，再利用前面的基础知识进行系统理论学习，达到补充和拓展的目的。

Photoshop技术手册：工具箱全面剖析，菜单命令详解、面板功能详解，涵盖所有重点功能、技术参数和应用技巧，知识点高度浓缩，学习更加高效，快速提升读者专业技术功力。

平面设计实例手册：平面广告、网页设计、视觉特效、文字艺术、照片处理、质感表现，横跨所有平面设计领域，灵活满足不同工作需求。

实例文件：48个应用实例的素材文件和最终完成文件。

附赠素材：2000多个Photoshop画笔、样式、形状素材。

兼具“技术手册+实例手册”双重功能，一本书完成从新手到高手的飞速超越。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>