

<<多角度写生图解>>

图书基本信息

书名：<<多角度写生图解>>

13位ISBN编号：9787500681694

10位ISBN编号：7500681690

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年出版社

作者：王艳君 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多角度写生图解>>

### 内容概要

素描不仅自身具特色同进双兼顾所有美术类别的共性，从而不断被一代又一代执著于艺术事业的有志之扬光大。

素描头像在涵盖了素描的种种特点的同时，还个具备自身的特色，所以说，它是学习素描时不可忽视的基础训练。

当然，任何艺术门类乃至万事万物总是在其一定的范围内不可抑止地潜生暗长着，素描头像绘画也不例外，所以匀们做任何事不必都寻找一个理由依据，但既然万事总在一定范围内发展，我们也就不可避免的要提高做事的方法，认识与学习规律的同时也就有了我们以下的交流。

谈到规律，美术基本法则自然不可逾越，但素描头像绘画中所独有的东西也是值得我们认真探讨的，从头像的解剖、比例结构、造型透视，到明暗法、线描法直至线面结合法，我们在进行头像素描创作进可能会遇到无尽的疑难和困惑，但同时也会迸发出灿烂的艺术之光，艺术之华！

## <<多角度写生图解>>

### 作者简介

陈洪彬，汉雨画室创办人之一。

多年来一直致力于高考美术教育工作，具有丰富的美术基础教学经验，所培养的学生均考入清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院等专业美术院校。

个人空间：<http://blog.sina.com.cn/hanyuhuashi>

<<多角度写生图解>>

章节摘录

插图:

<<多角度写生图解>>

编辑推荐

《素描头像写生起步》由中国青年出版社出版。

<<多角度写生图解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>