

<<数码摄影专业教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影专业教程>>

13位ISBN编号：9787500682165

10位ISBN编号：7500682166

出版时间：2008-11

出版时间：中国青年出版社

作者：汤姆·安

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影专业教程>>

内容概要

数字摄影技术处于激动人心的新时代摄影的最前沿。而数码相机由于其激增的市场销售额，正成为摄影工业增长中最为迅速的一个部分。通过将数码相机和富于创造性的图像处理软件结合起来，业余摄影师同样可以像专业摄影师那样创作出优秀的图片作品。

透彻的阐述 在其全面更新的版本中，汤姆·安向您讲述如何从数码摄影和传统胶片摄影中获得最佳的影像效果。

带您经历记录影像后的一系列过程，包含软件处理、图像修正及增加图片的艺术效果。

此外，这里还提供了一系列有益的、如何转变成为一个专业摄影师的建议，即从创建您的作品选辑到推广销售您的图片作品。

专业的建议 该书的另一个特征是介绍了大量的摄影技巧，这些技巧所涉及的范围非常广泛，从特写到肖像及灯光技术，再到曝光控制都有详尽的讲解。

通过拍摄从儿童到城市风景等各种事物，汤姆·安演示了如何将数码技术和摄影技巧相结合，以产生令人难以想像的结果。

精炼、实用、简单——如果您想创作出成功的作品，那么《数码摄影专业教程》会向您提供完成这一正作的所有信息。

<<数码摄影专业教程>>

作者简介

[英]汤姆·安从事过多年的摄影教学工作。曾担任过新闻媒体和多家专业杂志社的技术编辑和图片编辑，其关于传统和数字摄影方面的作品在国际范围内发行。他还曾为《What Digital Camera》，《Total Digital Photography》及《MacUser》等杂志撰稿。

汤姆·安曾因对马可·波罗从欧洲到中国、横穿中亚的历险游记中的旅行线路所做的摄影报道而荣获Thomas Cook Travel Book奖。他撰写过许多摄影方面的书籍，包括同样由DK出版的《KISS Guide to Digital Photography》，《Digital Photography: An Introduction》等。

<<数码摄影专业教程>>

书籍目录

引言第1章 摄影概述 摄影方式 数码摄影 摄影技术 数码相机特性 数码相机机型 胶片相机
选择最好的镜头 变焦镜头 特殊镜头 相机附件 存储卡 选择最好的胶片 补充灯光 影棚灯
光 显示器：选择和使用 扫描仪是如何工作的 选择扫描仪 选择软件 打印机：选择和使用 计
算机：选择和使用 计算机附件 装配工作间第2章 数字时代的摄影 相机操作 构图 调焦与景
深 图像方向 图像比例 构图和变焦 数码变焦 相机移动 数码微距拍摄 特殊镜头 快速修正
图像扭曲 快速解决镜头问题 颇具影响的透视 改变观察点 快速修正建筑物倾斜 快速修复面部
变形 色彩构图 相邻色彩 柔和色彩 强烈的色彩对比 快速修正色彩平衡 曝光控制 剪影和逆
光 高调和低调的影像 高级测光 辅助闪光灯 快速解决电子闪光灯问题 影棚闪光灯第3章 摄
影主题概述 从确立方案开始 抽象画 建筑物 拍摄云彩 纪实摄影 生态旅游区 特写拍摄 假
期 旅行和旅途拍摄 在家中拍摄 儿童 风景 镜子 人体 鸟瞰 宠物 运动 事件 城市风景
自然历史 全景 动物园 记录第4章 基本转换 扫描：基本要领 平板式扫描仪的使用 使用
胶片扫描仪 快速决定扫描分辨率 把扫描仪当相机来用 文件格式简述 快速解决扫描时出现的问
题 快速解决打印机颜色不精确的问题 基本色彩管理 文件管理第5章 图片处理 第一步 裁切
与旋转 快速修复低质量的细节 快速修复色彩 色阶 局部加光与局部遮光 蒙尘与杂色 锐化
模糊 快速修复图像干扰 图像尺寸与变形 快速修复图像边框问题 快速修复汇聚的平行线 色彩
平衡 色彩调整 快速修复处理“失误” 曲线 位深和色彩 彩色转化为黑白色 双色调 三色调
和四色调 棕褐色调 萨巴蒂效应 重铬酸胶质显影 分离调色法 日光晒片 手工着色 交叉处理
彩色原图中的色调 快速修复天空问题 滤镜效果 选择像素 快速修正移除背景 图层与通道
蒙版 灰色和彩色 文本效果 克隆技术 喷笔 图片拼贴 全景图的拼接第6章 图像输出过程
打样与打印 输出到纸上 快速修复打印机故障 纸和墨的持久性 海报大小的打印 在网页上发布
更进一步 准备一份作品集 建立自己的事业 举办展览 版权问题 购置设备 无障碍操作 养
护指导 术语表

<<数码摄影专业教程>>

章节摘录

插图：第1章 摄影概述摄影方式那些已经在胶片摄影器材上进行了高额投资的人们，虽然希望能够保留传统的图像制作方式，但是他们依然对数码摄影充满向往。

随着数码单反相机的普及（参见第27页），许多镜头制造商，如宾得（Pentax）、尼康（Nikon）、奥林巴斯（Olympus）和徕卡（Leica）所生产的老式的相机镜头（可能有一定限制）也可以用于数码相机了。

另外，现代的胶片 无论是打印的照片还是负片或是幻灯片，无论彩色还是黑白——都能进行扫描，并用于电脑来进行成熟的数码影像创造。

如果将传统的摄影方式和数码摄影技术相结合，将会产生不可思议的效果，你会获得难以预想的机会。

你几乎可以通过多种途径获得各种结果，而且每个新的选择都会产生出新的富有创造性的机会。

简单地说，由于增加了选择性，与只使用一种技术相比，模拟和数字相结合的摄影方式将为你提供最好的解决方案。

可以毫不夸张地讲，唯一的限制就是你自身的想像力。

模拟和数码摄影以模拟的方式描述事物是我们最熟知的，这是由于对事物的再现（如钟摆的摆动）和事物本身（如时间的流逝）之间的关系可以被理解。

地图上的位置关系和实际的位置关系相对应，因此，地图是模拟物。

数字方式采用任意符号对事物进行描述，符号的意义是预定的，与事物并无明显的关系。

数字钟表可用汉字或阿拉伯数字显示时间。

你的邮编可以任意使用字母或数字来代表你所在的位置。

要知道编码所指，需要一本编码手册。

电脑文档（数据流）可以以数码方式将你看的一张模拟图片显示为正片或负片。

但你在负片上看见的一个点是模拟的点，对应于原物的一个真实的点。

<<数码摄影专业教程>>

编辑推荐

《数码摄影专业教程》由专家编著：英国专业摄影师及数字技术专家全新力作，其引人注目的图片成为全文亮丽的色彩。

覆盖广泛：各种最新及最好的相机品牌、计算机、外围设备以及图像处理软件。

最新设备 拍摄技巧 特殊效果 后期制作。

更新内容：最新的相机品牌、相关附件、数码摄影相关的计算机硬件设备介绍。

通俗明了：以清楚、易懂的方式揭示传统和数码摄影的技术内幕。

<<数码摄影专业教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>