

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级技法>>

13位ISBN编号：9787500683148

10位ISBN编号：7500683146

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

前言

在Photoshop中，“图像合成”是一门令人心动且不同寻常的技能，借助各种“鬼斧神工”的合成技术，设计师能够轻易创作出或幽默、或奇幻、或酷炫的视觉特效作品，从而表达设计师的无限创意。而“图像合成”所体现的灵活性和丰富技巧，以及对Photoshop功能的深入发掘，也往往是设计师们不断追求和探索的目标。

写作方式的特点 本书虽然是一本全面讲解各种图像合成技术的专业图书，但并没有枯燥理论的罗列和堆砌，而是采用了一种知识点归纳和自问自答的写作方式，与读者进行教与学的互动，使得本书阅读起来轻松有趣，而又不失专业性。

适用的读者群 本书深入探讨了使用Photoshop进行图像合成的关键技术，包括专业抠图、混合模式、图层、通道、蒙版、滤镜等，以及如何结合它们实现完美的图像合成。在这些技术中，本书特别对通道计算和应用图像这两项最难用的技术进行了细致的剖析，适合有一定基础的中、高级进阶读者阅读。

虽然本书所讲内容过滤了一些非常基础的知识，但是也鼓励Photoshop的初学者勇于尝试，相信本书的精彩内容将引领每一个富有想像和创意的读者去揭开图像合成的奥秘。

书中最值得思考的地方 在Photoshop中使用不同的素材、不同的方法能够制作出不同的效果。本书通过对许多高级合成技巧的讲解，以期能够对读者有所启发，并解决读者实质性和具体的问题，即想做什么效果，就知道用什么技术和方法去实现，而且知道怎样使用最简单、最好用的工具和命令，就能够创作出顶级水平的复杂作品，这才是最重要的。

本书虽然是作者多年实践经验的积累和总结，但很多的技术仍需要反复推敲和揣摩，希望读者在学习中能发扬钻研的精神，吸取本书的精华，对不足的地方提出意见和建议，以期共同研究、共同进步。

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

内容概要

本书深入探讨了使用Photoshop进行图像合成的关键技术，包括专业抠图、混合模式、图层、通道、蒙版、滤镜等，以及如何结合它们实现完美的图像合成。

在这些技术中，本书特别对通道计算和应用图像这两项最难用的技术进行了细致的剖析，适合有一定基础的中、高级进阶读者阅读。

虽然本书所讲内容过滤了一些非常基础的知识，但是也鼓励Photoshop的初学者勇于尝试，相信本书的精彩内容将引领每一个富有想像和创意的读者去揭开图像合成的奥秘。

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

书籍目录

第1章 想像与创作——图像合成1.1 图像合成是想像的实践1.1.1 图像合成是Photoshop技法的重要体现1.1.2 图像合成的发展趋势1.2 图像的重要载体——图层1.2.1 认识图层蒙版1.2.2 图层的链接与解除链接1.2.3 图层的隐藏与显示1.3 合成的艺术——通道1.3.1 了解通道的作用1.3.2 结合曲线和色阶编辑通道1.3.3 结合滤镜编辑通道1.4 图层和通道在图像合成中的应用第2章 图像合成中的抠图2.1 合成始于选择2.1.1 选取规则选区的秘诀2.1.2 选取不规则选区的秘诀2.1.3 使用魔棒工具快速识别图像区域2.1.4 如画笔般绘制选区2.1.5 使用钢笔工具展示路径魅力2.2 使用背景橡皮擦工具自由选择2.3 特殊选择命令——色彩范围2.4 让操作更加便捷的变换选区2.5 灵活地修改选区2.5.1 创建图像的描边选区2.5.2 让选区更加平滑的方法2.5.3 将选区按照需要缩小或放大2.5.4 将选区进行羽化后更有利于操作2.6 载入选区和保存选区2.6.1 载入选区的操作方式2.6.2 保存选区的形式2.7 灵活地调整选区的边缘2.8 综合实例——奇妙的蝴蝶风车第3章 图层应用的初次体验3.1 认识“图层”面板3.2 通过了解图层分类认识图层3.2.1 简单常用的普通图层3.2.2 操作便捷的填充和调整图层3.2.3 方便修改的形状图层3.3 有效管理图像合成中的图层3.3.1 有效地整理图层的顺序3.3.2 怎样对图层进行合并整合3.3.3 普通图层与背景图层的转换3.3.4 盖印图像的合成效果3.3.5 栅格化图层3.4 使图层中的图像变得透明3.5 使用图层组来管理图层3.6 综合实例——沿途的风景第4章 轻松实现专业级的合成——混合模式4.1 认识混合模式4.1.1 混合的概念4.1.2 混合三要素4.1.3 混合模式的种类和分布位置4.2 认识绘图工具的颜色混合模式4.3 认识通道混合模式4.3.1 “应用图像”命令的通道混合模式4.3.2 “计算”命令的通道混合模式4.4 认识图层混合模式4.4.1 深入了解混合模式的混合原理4.4.2 无混合的“正常”模式4.4.3 产生颗粒的“溶解”模式4.4.4 增强图像深度的加深型混合模式4.4.5 提高图像明度的减淡型混合模式4.4.6 产生叠印混合效果的对比型混合模式4.4.7 产生反差的比较型混合模式4.4.8 识别图像色彩的色彩型混合模式4.4.9 绘图工具的特殊混合——“背后”和“清除”模式4.5 综合实例——锦绣第5章 图层应用的高手之路5.1 记录图层的快照——图层复合5.2 利用图层样式轻松实现特效5.2.1 初步认识“图层样式”对话框5.2.2 图层样式中的混合颜色带5.3 图像的智能调整——填充和调整图层5.3.1 利用填充或调整图层创建合成效果5.3.2 转换填充图层和调整图层5.4 给选择以自由——图层的蒙版5.4.1 了解蒙版的工作原理5.4.2 利用快速蒙版创建智能选区5.4.3 了解应用广泛的图层蒙版5.4.4 与路径的完美结合——矢量蒙版5.4.5 为对象创建剪贴蒙版5.5 智能对象的具体应用5.6 智能滤镜的具体应用5.7 综合实例——天空之城第6章 通道的综合应用6.1 了解通道的基本构成6.1.1 图像颜色信息的基本构成——颜色通道6.1.2 高级印刷的基础——专色通道

章节摘录

第1章 想像与创作——图像合成 1.1 图像合成是想像的实践 想像是人类思想最富贵的财富，许多新颖的创造都是源于大胆的奇思妙想。

而在设计中，特别是平面设计中，首先吸引我们眼球的往往不是多么复杂的画面，或者是多么巧妙的构图，而是一个好的创意所体现出来的视觉特效，并且通过这个创意传达出的作品主题。

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

编辑推荐

披露专业人士真正使用的、可以提高工作效率的创作技巧，揭秘Photoshop图像合成艺术的高级技法和关键技术，探索Photoshop高端应用的奥秘。

《PHOTOSHOP CS3图像合成高级技法》所有实例的素材文件和最终效果文件，160分钟与《PHOTOSHOP CS3图像合成高级技法》内容配套的语音视频教学。

在您决定是否购买《PHOTOSHOP CS3图像合成高级技法》之前，请您先作一个自我测试。在如下列举的问题中，您如果有60%回答不上来，说明您对Photoshop的了解和掌握并不深入。如果您准备进一步深入学习Photoshop的高级应用功能，希望《PHOTOSHOP CS3图像合成高级技法》能够为您打开一扇通往成功道路的大门。

<<PHOTOSHOP CS3图像合成高级>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>