

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787500683421

10位ISBN编号：7500683421

出版时间：2008-9-1

出版时间：中国青年出版社

作者：萧红

页数：247

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼兰河传>>

内容概要

《呼兰河传》，一部充满童心、诗趣和灵感的“回忆式”长篇小说。

全书七章：一、二章写小城风情，三、四章谈家中亲疏人物，五、六、七章摹绘独立旁枝人物。作者用舒展自如的巡视式艺术手法，以情感的起伏为脉络，为“生于斯、长于斯的呼兰河畔的乡镇作传，为这个乡镇的风土人情，为各种各样人的生与死、欢乐与悲哀作传”。

全书七章可各自独立又浑然一体，尾声余响不绝。

萧红以娴熟的写作技巧，抒情诗的意境，浑重而又轻盈的文笔，造就了她的巅峰之作，为中国文学奉献了一部不朽的经典。

<<呼兰河传>>

作者简介

萧红（1911年—1942年），黑龙江人。

原名张道莹，笔名萧红，悄吟。

1930年，结识萧军，两人相爱，两人一同完成散文集《商市街》。

1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。

1934年到上海，同年完成长篇《生死场》，次年在鲁迅帮助下作为“奴隶丛书”之一出版。

萧红由此取得了在现代文学史上的地位。

1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。

抗日战争爆发后。

投入抗日救亡运动。

后在民族革命大学任教。

1940年去香港。

萧红主要作品有长篇《马伯乐》，回忆性长篇小说《呼兰河传》，以及一系列回忆故乡的中短篇如《牛车上》、《小城三月》等。

<<呼兰河传>>

书籍目录

第1章
第2章
第3章
第4章
第5章
第6章
第7章
尾声

<<呼兰河传>>

章节摘录

严冬封锁了大地的时候，大地则满地裂着口。

从南到北，从东到西，几尺长的、一丈长的、还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。

寒把大地冻裂了。

年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说：“今天好冷啊！

地冻裂了。

”车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大车店，第一句话就向客栈掌柜的说：“好厉害的天啊！

小刀子一样。

”等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。

人的手被冻裂了。

卖豆腐的人清早起来，沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了。被冻在地上了。

卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太阳一出来，就在街上叫唤。

他刚一从家里出来的时候，他走得快，他喊的声音也大。

可是过不了一会，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。

原来冰雪封满了他的脚底了。

他走起来十分地不得力，若不是十分地加着小心，他就要跌倒了。

就是这样，也还是跌倒的。

跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个地滚了出来。

<<呼兰河传>>

媒体关注与评论

花开了，就像花睡醒了似的。
鸟飞了，就像鸟上天了似的。
虫子叫了，就像虫子在说话似的。
一切都活了。
都有无限的本领，要做什么，就做什么。
要怎么样，就怎样。
都是自由的。
——萧红《呼兰河传》

<<呼兰河传>>

编辑推荐

茅盾评价《呼兰河传》，是“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。

呼兰河小城的生活或许有一点沉闷，但无论是扎彩铺、放河灯、跳大神、娘娘庙会、野台子戏，还是北方大自然的风霜雨雪、火烧云，萧红用绘画式的语言，“在灰暗的日常生活背景前，呈现了粗线条的、大红大绿的带有原始性的色彩”，勾勒出一幕幕充满童趣的影像。

小说中有一群被环境牢困、有些麻木又安于现状的小人物：遭人讪笑的王大姊、可怜的团圆媳妇、寄食的有二伯……但是萧红并不只是要渲染底层的苦楚。

在第七章中，她浓墨重彩地描写父代母职、自食其力的磨倌冯歪嘴子，凸显卑微者人性可敬的一面。

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>