第一图书网, tushu007.com

<<言为心声>>

图书基本信息

书名：<<言为心声>>

13位ISBN编号：9787500684046

10位ISBN编号：7500684045

出版时间：2008

出版时间：中国青年出版社

作者：王希杰,编者：钟名诚、钟玖英

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

万物之灵的人，是一种会说话的动物。
语言发展了人类抽象思维的能力，人是一种理性的动物。
人是社会人，是语言促成了人的社会化。
人也就是“语言人”。
心之官则思。
我思故我在。
人最宝贵的是一颗心。
万物皆备于我心。
情、理、法，皆出自于人心。
“幸福着我们的幸福”，这是一种心的感受——幸福感。
谁也不愿做一个“没心没肺”的人。
没有心的人就是行尸走肉！
堂堂正正地做人，因为有一颗光明磊落的心。
人生在世——平常之心；待人接物——赤诚之心；为中华民族——赤胆忠心…… 人的言行都是人心的产物。
言贵“由衷之言”。
“口是心非”者为人所不齿。
行当无愧于天地和人心。
大千世界，人心不同各如其面。
普天之下，人之言行，没有两个是完全相同的。
但是，理只有一个，“有理走遍天下，无理寸步难行！
”“有权只能独霸一方，称雄一时。
” 宇宙间最重要最奥妙的就是这个人心：长恨人心不如水，等闲平地起风波（刘禹锡《竹枝词》）。
天可度，地可量，惟有人心不可防。
……惟有人心相对时，咫尺之间不能料（白居易《天可度》）。
人心不可识，善恶实难知（王梵志《五古》）。
某物在某种语言中有无相应的词语，与词语的多少，就体现了该物在这种语言中的文化地位。
汉语中的“心”有许多的同义词，例如：灵台、方寸、心宫、寸心、心曦、心泉、心弦、心海、心房、心田、心坎、心体、心窝、心眼、心地、心胸、心里、心头、心坎、心中、心上、心下、心琴、心扉、心泉、心房……这证明了它的重要的崇高地位。
敏感的诗人们，对于人心更是不遗余力地歌吟着，例如： 虽有一灵台，如同客作奴。
（寒山《五古》） 所合在方寸，心源无异端。
（自居易《赠元稹》） 平生感知己，方寸岂悠悠。
（高适《东平旅游奉赠薛太 守二十四韵》） 耳边要静不得静，心里欲闲终未闲。
（罗隐《寄沈先辈 归送上嘉礼》） 寸心言不尽，前路日将斜。
（钱起《五绝》） 每觉宇宙窄，未尝心体宽。
（白居易《马上作》） 我有心中愁，知君剪不得。
（白居易《啄木曲》） 低腰复敛手，心体不惶安。
（白居易《酬李少府曹长官 舍见赠》） 我自观心地，莲花出淤泥。
（寒山《五古》） 心中无一事，水清众售现。
（寒山《五古》） 大海一滴水，吸入在心田。
（寒山《五古》） 今宵眼底，明朝心上，后日眉头。
（无名氏《眼儿媚》）故国山川，故园心眼，还似王灿登楼。
（周密《一萼红》） 小花静院相逢，的的风流心眼。

（蔡松年《蔚迟杯》）　　人心是我们关注的最中心。
但是，人心是潜性的，看不见的。
幽默滑稽的吴承恩在《西游记》中才这样写道：　　假僧（孙悟空）将那些心，血淋淋的，一个个检开与众观看，却都是红心、白心、黄心、悭吝心、利名心、计较心、好胜心、望高心、侮慢心、杀害心、恐怖心、谨慎心、邪妄心、无名隐暗之心、种种不善之心，更无一点黑心。
　　其实，也不需要如此这般的。
我们完全可以通过一个人的言行来观察他的心，一个个的人的言行是显性的，正是人心的外在表现。
　　三　　我1940年10月13日生于江苏省淮安县马逻镇。
曾祖父是秀才。
祖父是中医生。
父亲因为宣传抗日而坐牢。
在我出生前夕，黄克诚将军的军队解放了我父亲，他参加了共产党。
母亲后来也参加抗日战争，在新四军的织布厂工作。
　　我1953年毕业于扬州苏北育才小学。
1956年毕业于南京市第十中学（金陵中学）。
1963年毕业于南京大学。
毕业后留校，直到2005年秋天退休。
我讲授语言学和现代汉语学。
指导过硕士生和博士生。
我的代表作是《汉语修辞学》和《修辞学通论》。
我喜欢写短文。
我写了一些语言随笔，还比较受欢迎。
　　四　　我写作博客是很偶然的。
2007年9月末，“ 文革 ”前的学生邓晓文等来银川看我，一同游延安。
晓文教我办博客，并自称是“ 博导的博导 ”——博导的博客导师。
　　我逐渐喜欢上了博客。
经常在博客上随意侃侃，胡乱写写。
我的体会是：博客是一个新世界，博客是一所大学校。
博主既是学生，也是老师。
博客在今天社会上的作用是不可以低估的。
本书的许多篇章便选自我的博客。
　　南京晓庄学院的钟玖英教授来电话说：中国青年出版社要出版我的随笔文选，请她主编。
我建议他们夫妻一同主编，她先生钟名诚是文艺学教授。
　　钟玖英教授告诉我，编辑是我的学生。
老伴打开他的博客，问我对编辑还有印象否？
我努力寻找记忆。
我很高兴，本书的责任编辑是我的学生。
我特意挑选我写南京大学中文系几位教授的短文，编辑会感到非常亲切的。
　　写北京大学教授的文章非常多，写南京大学教授的几乎没有。
其实，南京大学许多老教授是很值得写的。
　　2008年5月4目　　刚从崆峒山、须弥册归来　　王先生是我们人生道路上的导师，一直把我们当作他体制外的弟子，他的学术思想和个人风格深深影响着我们。
自从他写博客以来，阅读他的博客也成了我们每天的“ 必修课 ”，甚至成了我们聊天的日常话题。
现在有机会将王先生的随笔文章编辑出版，我们当然很高兴做这个事情。
　　王希杰教授2005年秋从南京大学退休以后，就被北方民族大学聘为该校语言文学研究所所长，指导该校语言学科的专业建设，并指导该校语言学专业的研究生培养工作。
在王教授的悉心而有效的指导下，该校语言学学科建设取得了快速发展，研究生的学业能力也得到了

很快提高，研究生的研究成果不时在学术刊物发表。
在北方民族大学的教学与研究之余，王先生喜欢上了一种新的表达方式——写博客。
并于2007年10月份在雅虎网上开辟了自己的空间——“王希杰的博客”。
后来又在新浪网上开设了第二个个人空间——“万卷楼主人王希杰”的博客。
王先生是一位很认真、很勤快的博主，他天天辛勤耕耘自己的田地，日日更新自己的博客。
他常常对我们说，做任何事情都要认真。
既然开设了博客就不仅要对得起自己，更要对得起博友，博友每天来看你的博客，你就要有新的东西让人家看。
到目前为止，他在两个博客上共发表了近两千篇博文！
读者群也不断扩大，不到一年时间，他的雅虎博客访问量就达到了十二万多，新浪网博客的访问量也在飞升，可见他的博客很受博友们欢迎。
王先生办博客当然不是为了追求点击率，他在博客宣言中这样表述自己的目的：“我言说，故我在。
语言就是我的存在方式。
我生活着，我言说着。
不追求他人的眼球，只是表现我自己的一种状态。
” 博客的内容可以五花八门，上至天文，下至地理，无所不可谈。
王先生是一位语言学家，但他的博客并不仅仅局限于语言学领域，涉及了文化、文学、人生、社会、历史、教育、政治等诸多领域。
王先生的博客内容极其丰富。
谈语言、谈新闻、谈古今人物、谈家教、谈成语、谈历史、谈文学、谈民俗、谈文化、谈学风、谈见闻、谈友人、谈生活，无所不谈。
咬文嚼字、吃喝玩乐、读书札记、三言两语、随想随记、温故知新、旧事重提、书海采珠、广而告之、开心一刻，样样都记。
其丰厚的文化素养、独到的人生见解、敏锐的阅世眼光、机智风趣的博客文笔，吸引了越来越多的博友。
博客世界的王先生，不仅仅是一名语言学家，更是一位关注社会、关注民生、见解独到、思想敏锐、机智风趣的思想家。
四 博客是现代科学技术发展的产物，是电子时代的一种新型媒介，是最自由的一种表达方式，也是最平等的一种交流方式。
写博客，男女老少，平头百姓，无人不能。
没有职称的要求，没有文凭的限制。
写博客不必考虑行文格式，不必写内容提要，不必写关键词，不必讲究起承转合，不必讲究凤头、猪肚、豹尾。
更不要花版面费。
博客文章可长可短。
短，可以只有一句话，长，可至千言万语。
博客文体随便。
可散文、可小说、可诗歌、可杂感。
可记事、可议论、可抒情、可描写。
王先生的博客文章，长者有几千上万字，短者也就几句话。
长有长的意蕴，短有短的精妙。
王先生将写博客当作一件快乐的事情，当作是记录生活、抒发情感、表达见解的最灵便的方式。
在王先生的影响下，他的学生，他的朋友都办起了自己的博客，在博客上交流学术、交换思想。
快捷而又快乐。
为此，王先生说，写博客是一件很有意义的事情：“博客改变了世界。
博客创造着世界。

现代人也生活在博客世界之中，现代人也是博客人。
博客人创造着博客文化。
”　　五　　当然，写博客只是王先生的一项业余爱好，他的主业仍然是教学和学术研究。
作为博主，博客精彩了他的业余生活，也丰富了博友们的业余文化生活。
作为学者的王先生，他是我国著名的语言学家，修辞学大家，是南京大学中文系的教授、博导。
　　在长达四十多年的学术生涯中，王先生出版了《汉语修辞学》、《修辞学通论》等近三十种学术专著，发表了六百多篇学术论文，还写作了两千余篇深受读者喜爱的语言随笔小品。
其学术思想不但深深影响了中国语言学、特别是修辞学的研究走向，还冲出国门在韩国、日本、俄罗斯、新加坡等汉字文化圈产生了不小影响。
他被公认为中国修辞学研究的第一人，他的学术研究体现了中国修辞学的最高成就。
他是中国活着的语言学家中被研究、被评论最多的学者，如今研究他的学术思想的文字已经公开出版了两百多万字。
他的一些学术著作多次再版，供不应求；他的语言随笔小品更是受到读者的热捧，被学界称为“王希杰现象”。
不少学者一再说读王希杰的文章是一种享受，还会使人更聪明！
　　因为时间匆忙和水平有限，我们的选文不一定符合所有读者的需求，我们期待着您的批评指正！

内容概要

《言为心声》作者王希杰先生的随笔文字，多取之以语言学的视角开题，以文化深层的剖析加以破题，贯之以持平中道的说理，言语生动，机智风趣，体现出一位语言学家敏锐的阅世眼光和独到的人生见解。

作者简介

王希杰，南京大学中文系教授，博士生导师，曾发起成立中国修辞学会并担任第一届秘书长。主要讲授语言学概论、现代汉语、修辞学、语言观和方法论、文化语言学等。
主要著作有《汉语修辞学》（商务印书馆）、《修辞学通论》（南京大学出版社）、《这就是汉语——王希杰语言文化论集》（日本白帝社）、《灵活的语言——王希杰语言随笔集》（台湾万卷楼出版社）等。
其学术成就在国际语言学界具有较大影响，并被学术界概括为“三一语言学”加以研究。

书籍目录

自序第一辑　言行注释人的存在“ 做人 ”与“ 做 ”和“ 人 ”“ 人一我 ”换位你一我一他成人不自在自在不成人男婚女嫁洞房花烛“ 品头品足 ”说望X兴叹哀悼与思考第二辑　智慧孕育幸福偏见战胜你自己蜉蝣的辉煌敢于不为得与失“ 胡子、眉毛一把抓 ”幸福、幸福感和幸福观枷锁会与不会第三辑　话语品深层家长式、家长作风和话语霸权糊涂话爸爸的话从“ 夫人 ”到“ 夫妻老婆店 ”“ 女保姆 ”的学问“ 老板娘 ”不是老板的娘香罗帕和面巾纸说白道黑第四辑　史说与说史宋襄公礼赞“ 丙吉问牛 ”说“ 英雄 ”和“ 竖子 ”刘备斥“ 求田问舍 ”不屑于骂阵的魏延将军刘禅与乐不思蜀鲁达和岳飞岳飞论马慕容德：空对空关公战秦琼“ 行者 ”武松和“ 打虎将 ”李忠第五辑　前师往事我的老师方光焘洪诚与方光焘“ 王力不读书！
”陈独秀给黄淬伯的信黄淬伯老师吴大猷：先生和院长胡裕树教授的幸与不幸忆沈谦教授忆倪宝元先生周钟灵老师第六辑　吃出的文化晒不死的马齿苋汪辜会宴天鹅吃竹笋，屙背兜看菜吃饭脍炙人口牛首和羊头红烧鲤鱼是谁的丈夫第七辑　疑义相与析胡说八道的“ 胡 ”金星龟儿子大学校长的语文错误从“ 藁砧 ”到“ 杀头的 ”“ 胡麻好种无人种 ”“ 那牡丹这等红哩 ”“ 拜佛西天 ”《狂人日记》的修辞分析我的语言学观第八辑　感或思学院和大学秀才和大兵师生与真理有的人差吹牛学发凡戏子与虚无党呜呼，唉哉！
错误聪明人和大傻瓜大和小的困惑及其他恐惧有序和无序无知老碎话不一定随便说说编后记／名诚玖英

章节摘录

三望X兴叹　　“望洋兴叹”早就不是“望洋兴叹”了，常常被理解为：望着海洋而兴叹。
古代汉语基本都是单音节词，几乎每个汉字都意义，这造成了一种强烈的趋势：说汉语的人不知不觉地总是喜欢把两个音节的单纯词强行分解为两个各自有意义的单位。
因为作为看的同义词的望和海洋的洋是非常常见的，而“望洋”又早退出了后代语言的词库，于是“望洋兴叹”就成了望着海洋而兴叹了。
现在除了语言学家和比较有学问的人，一般人大都不知道“望洋”是单纯词了，这就叫做积非成是吧。
不过它不同于“桃之天天”，先把“桃”谐音为“逃”，然后再把形容桃花盛开的样子的“天天”曲解为无影无踪的意思。
　　其实可以这样看，有两个“望洋兴叹”：一个《庄子秋水》中的“望洋兴叹”，意思是在伟大事物面前感叹自己的渺小。
另一·个成语的“望洋兴叹”，意思是想要做某事而力量不够，感到无可奈何。
“兴叹”演变成感到无可奈何，很是容易。
把单纯词“望洋”改变成“想做某事……”，就比较麻烦些了，办法总是有的，那就是：把“洋”作为目标的象征符号。
把“望”变化为动词，看，面对着。
面对着目标而兴叹，为什么？
力量不够呀！
　　世界上的人想做某事而力量不够只能兴叹的真是太多了，这时候就想到了成语“望洋兴叹”，许多时候“望洋兴叹”也并不是望着海洋而兴叹，其实基本上都不是望着海洋而兴叹。
“洋”其实已经成了目标、期待的事物的一个象征符号了。
　　同“望梅止渴”不同，“望洋兴叹”成了仿拟的一种模式，于是：　　望楼兴叹、望车兴叹、望鞋兴叹、望衣兴叹、望书兴叹、望鱼兴叹、望权兴叹、望钱兴叹、望星兴叹、望酒兴叹。

编辑推荐

人的言行都是人心的产物。
言贵“由衷之言”。
“口是心非”者为人所不齿。
行当无愧于天地和人心。
大千世界，人心不同各如其面。
普天之下，人之言行，没有两个是完全相同的。
但是，理只有一个，“有理走遍天下，无理寸步难行！”“有权只能独霸一方，称雄一时。”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com