

<<中央美术学院藏石膏素描作品经典>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院藏石膏素描作品经典>>

13位ISBN编号：9787500684633

10位ISBN编号：7500684630

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年

作者：中央美术学院

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中央美术学院历史上最杰出的教育家徐悲鸿、吴作人、滑田友等，都是在欧洲接受了系统的美术学院的教育，他们在教学中，对西方的艺术与人文传统十分重视，对于西方学院中使用最多的石膏像教学与人体写生，给予高度重视并且将石膏像教学运用到中央美术学院的教学之中。

中央美术学院将石膏像用于素描教学，对于美术学院的正规化教学、对于提升基础教学质量，起到了非常重要的作用，奠定了中央美术学院在中国高等美术院校中严谨扎实的造型艺术基础教学体系。

更重要的是，通过对这些石膏像造型的观察、分析与研究，使学生们可以间接感受到自古希腊以来，从文艺复兴到19世纪西方艺术中一脉相传的人文主义传统。

本书的出版，既是对几十年来中央美术学院基础教学回顾，同时也是在当代艺术多元化的背景下，为我们今天艺术教育的未来发展提出值得思考的问题。

书籍目录

序前言石膏素描作品 与新中国一起起步从中央美术学院附中早期石膏像素描看建国初期的素描教学  
石膏素描作品 提高与深化回顾石膏像在美术学院基础素描教学中的作用石膏素描作品 面对新的历史条件关于当前造型基础教学中的石膏像写生编后

编辑推荐

《中央美术学院藏石膏素描作品经典》的出版，既是对几十年来中央美术学院基础教学回顾，同时也是在当代艺术多元化的背景下，为我们今天艺术教育的未来发展提出值得思考的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>