

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP设计达人实战速通300例>>

13位ISBN编号：9787500685531

10位ISBN编号：750068553X

出版时间：2009-4

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

软件介绍 Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最为强大的图形图像处理软件，以其领先的数字艺术理念、可扩展的开发性及强大的兼容能力，被广泛应用于平面设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。

编写目的 Photoshop软件最大的特点是简单易学、容易上手，但是如果希望借助Photoshop设计出富有创意、精美绝伦的作品，就需要深入掌握该软件的核心功能。本书由国内资深平面设计专家编著，精心甄选具有实战特色的300个实例，为读者快速晋级设计达人扫清成功路上的一切障碍。

内容导读 本书共分为6个专题，前5个专题为技术性专题，分别对Photoshop中的选择抠像、图像修饰润色、绘图、图像合成以及滤镜特效等5个重点功能进行全面、深入的讲解，并特别针对使用Photoshop进行设计时最难以掌握的技术重点和难点进行着重剖析和阐述。

同时，本书在讲解知识点时穿插了大量的实例操作，这不仅可以大大提高读者的动手能力，还可使读者对所学知识有更为直接的理解。

最后一个应用专题详尽地展示了4个创意新颖、效果精美的实战案例的制作过程，操作过程详细明了，通过学习读者能够快速进行实战设计工作。

其他资源 除了一本380页印刷精美的全彩图书以外，在本书的配套光盘中还为读者配备相关案例操作的素材文件、最终文件以及视频教学等，使读者在操作过程中可以快速解决遇到的困难。

读者对象 本书将Photoshop中最为常用且难以掌握的知识点作了全面细致的阐述，不管是对初级读者，还是具有一定基础的中级读者，它都极具学习和参考价值。

读者按照本书所讲知识进行学习并实战操练，即可深入地理解Photoshop的各项重要功能，从而掌握Photoshop图像处理技术的真谛，成为真正的设计达人。

内容概要

本书从软件功能性出发，列举了300个设计人员在实际工作中使用频率最高的操作技巧。包括选择抠像、图像修复、色彩调整、绘制图像、图像合成以及特效制作等各类实战技巧，藉由大量清楚实用的图解说明和提示，让读者能以最轻松的方式，一一掌握设计达人不可或缺的Photoshop活用技能。

书籍目录

- Part1 选择的艺术 Chapter01 常用的选择工具 1.1 规则选择工具 Lesson001 创建规则选区的矩形和椭圆选框工具 Exercise01 为照片添加边框 Lesson002 创建平行和垂直选区的单行和单列选框工具 Exercise02 制作图形的辅助线条 Lesson003 选择合适的方式将决定选区的形态 Lesson004 根据“样式”确定选择的范围 1.2 不规则选择工具 Lesson005 随意创建选区的套索工具 Lesson006 创建多边形选区的多边形工具 Lesson007 沿图像迅速创建选区的磁性套索工具 Exercise03 使用磁性套索工具抠取图像 Lesson008 “羽化”对选区的作用 Exercise04 “羽化”选区合成图像 Lesson009 “宽度”、“对比度”、“频率”对选择图像的作用 Lesson010 了解“调整边缘”对话框 Exercise05 制作复古照片 Lesson011 使用绘图板压力以更改钢笔宽度 1.3 通过擦除背景而选择图像的工具 Lesson012 擦除背景的背景橡皮擦工具 Lesson013 画笔的直径、硬度和间距对图像的影响 Lesson014 “取样”决定擦除图像的效果 Lesson015 选择“限制”擦除背景 Lesson016 强制前景色擦除图像 Exercise06 使用橡皮擦工具合成背景 Lesson017 擦除背景的魔术橡皮擦工具 Lesson018 “不透明度”对魔术橡皮擦工具的影响 Exercise07 使用魔术橡皮擦工具合成图片 Lesson018 “不透明度”对魔术橡皮擦工具的影响 Exercise07 使用魔术橡皮擦工具合成图片 Chapter 02 根据颜色进行选择 Lesson019 根据颜色创建选区的魔棒工具 Lesson020 容差值决定选择的范围 Lesson021 “对所有图层取样”对选择的影响 Exercise08 更改人物衣服颜色 Lesson022 迅速创建选区的快速选择工具 Lesson023 画笔的直径、硬度和间距 Lesson024 “自动增强”的作用 Exercise09 使用快速选择工具制作浪漫圣诞之夜 Lesson025 “色彩范围”命令选择图像的原理 Lesson026 “颜色容差”对选择的影响 Lesson027 取样颜色和其他选项的区别 Lesson028 “反相”可以改变选择的范围 Lesson029 选择适合的选区预览方式 Exercise10 使用“色彩范围”命令制作冬季雪景 Chapter 03 利用“抽出”滤镜创建选区 3.1 初识“抽出”滤镜 Lesson030 “抽出”滤镜适合使用的情况 Lesson031 了解“抽出”对话框 Lesson032 通过选择不同的预览方式显示预览效果 3.2 使用“抽出”滤镜选择图像 Lesson033 “强制前景”对于选择图像的重要性 Exercise11 使用“抽出”滤镜制作个性卡通背景 Lesson034 抽出人物头发需要注意的方面 Exercise12 使用“抽出”滤镜替换背景 Lesson035 抽出图像后补救损失的图像 Exercise13 补救抽出时意外损失的图像 Chapter 04 根据通道进行选择 Lesson036 颜色模式与“通道”面板的关系 Lesson037 通道中显示颜色表示的意义 Lesson038 复制颜色通道的重要意义 Lesson039 在通道中使用的工具和命令 Lesson040 “反向”命令在通道中的作用 Exercise14 使用“反向”命令在通道中抠图 Lesson041 减淡工具和加深工具在通道中的妙用 Exercise15 使用减淡和加深工具选择图像并更改颜色 5.1 修复图像的工具 Lesson042 修复图像的修复画笔工具 Lesson043 去除污点的污点修复画笔工具 Lesson044 在修复画笔工具中选择“源” Exercise16 使用修复画笔工具修复图像 Lesson045 修补图像的修补工具 Lesson046 “源”、“目标”为修补工具带来的决定性作用 Lesson047 “透明”复选框与修补的效果 Exercise17 使用修补工具显示和隐藏图像 Lesson048 瞬间消除红眼的红眼工具 Exercise18 使用红眼工具修复红眼 5.2 仿制修复的工具 Lesson049 通过仿制修复图像的仿制图章工具 Lesson050 设置“不透明度”和“流量” Lesson051 混合模式与仿制的效果 Lesson052 “样本”决定仿制的范围 Exercise19 使用仿制图章工具仿制图像 Lesson053 将图案仿制到图像中的图案图章工具 Lesson054 在仿制图案前选择图案 Lesson055 载入其他图案 Lesson056 “印象派”式的仿制图案效果 Exercise20 使用图案图章工具更改图像背景图案 5.3 修饰图像的工具 Lesson057 对图像进行局部模糊的模糊工具 Lesson058 设置“强度”对模糊效果的影响 Lesson059 将模糊图像变得清晰的锐化工具 Lesson060 设置“混合模式”后锐化图像的变化 Exercise21 使用锐化工具修饰人物面部 Lesson061 改变图像形状的涂抹工具 Lesson062 “手指绘画”涂抹工具的作用 Exercise22 使用涂抹工具制作手绘图画效果 Lesson063 轻松提亮图像的减淡工具 Lesson064 “曝光度”决定减淡的效果 Exercise23 使用减淡工具制作亮光效果 Lesson065 瞬间降低图像亮度的加深工具

Lesson066 “范围”决定加深工具加深的区域 Part2 修饰润色 Chapter 06 感知色彩 Chapter 07 色彩调整Part3 完美绘图 Chapter 08 通过画笔绘图 Chapter 09 路径绘图与路径文字Part4 合成的魅力 Chapter 10 图层混合 Chapter 11 蒙版混合Part5 经典特效 Chapter 12 通道特效合成 Chapter 13 独立滤镜特效 Chapter 14 其他滤镜组特效Part6 综合实例 Chapter 15 基本选择、绘图与修复技巧 Chapter 16 图层、蒙版与通道高级技法

编辑推荐

《PHOTOSHOP设计达人实战速通300例》300个设计达人不可不知的Photoshop活用技巧，一例一技，技技实用，定制“功能精讲+图解说明+典型练习”完整学习套餐，轻松全掌握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>