

<<梅兰芳全传>>

图书基本信息

书名：<<梅兰芳全传>>

13位ISBN编号：9787500686682

10位ISBN编号：7500686684

出版时间：2009-11

出版时间：中国青年出版社

作者：李伶俐

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梅兰芳全传>>

### 内容概要

《梅兰芳全传》的作者在对大量的史料进行挖掘与考证的基础上，以平实的笔风精细记录了一代京剧大师努力勤奋的成长经历、孜孜以求的艺术之路、慷慨拒敌的民族气节、与人为善的道德品质以及真挚细腻的情感生活，同时对其丰富微妙的内心世界进行了深入的探究，可谓梅兰芳生平、思想、艺术的集大成者，写出了大师风范及其五彩人生，展示给读者的是一个写大的“人”。

<<梅兰芳全传>>

书籍目录

序第一章 初出茅庐第二章 显山露水第三章 名闻遐迩第四章 偃旗息鼓第五章 柳暗花明后记

## &lt;&lt;梅兰芳全传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：齐如山长梅兰芳十九岁，祖父是清代进士阮元的门生，父亲齐令辰是翁同的门生、李鸿藻大学士家的西席、李石曾的老师，其兄齐筑山为法国中国豆腐公司总经理，与蔡元培、李石曾等同为留法勤工俭学创始人。

齐如山幼时受过良好的家庭教育，19岁时就读于北京同文馆，学习德文和法文，前后共五年。

毕业后游历西欧各国，广泛接触西洋戏剧，辛亥革命后回国，出任京师大学堂和北平女子文理学院教授。

齐如山的家乡在河北高阳，高阳在明朝时昆弋腔就很发达，很多人都会唱昆弋腔。

北京的梆子班常到高阳演出后，高阳人又爱上了梆子腔，传说当时高阳的几个村子的狗叫声里都有高腔味儿。

齐家几世都能唱昆弋腔，幼年的齐如山虽不能唱，但每有戏班来演出，他就早早地端坐在台前，专注地聆听台上伶人的一腔一调。

当时他最爱看的戏当然要属武戏，像许多小孩子一样，他也喜欢舞刀弄枪，齐家所在的村子有个武术会，村上许多年轻力壮的小伙子多会个三拳两脚，齐如山等一般小孩子看惯了打拳及武术会中的各种武器，对戏中的武打也就格外感兴趣，这又促使他更爱看戏。

入读北京同文馆后，齐如山为不能随心所欲地看戏着实苦恼了一阵，要知道在乡下看戏从来是白看，不需要花钱的，而在北京，入戏馆听戏可就得自掏腰包了。

齐如山只是个学生，自然没有许多闲钱。

算他运气，正当他算计着如何才能看到不要钱的戏时，结识了文质川。

文质川当时也是同文馆学生，比齐如山高三届，他虽然也是学生，但在都察院有个都事的差使，都事虽没有御史级别高，不能像御史那样听戏时可以要间包厢，但都事去听戏也是不用花钱的，虽不能要包厢，但可以要一张桌，一张桌能坐八人。

买票听戏得花九吊多钱（一吊合大洋一角），而文质川给看座的茶房赏钱也不过一吊，所以，他除自己常去听戏外，还常邀请齐如山等同学同去。

每逢星期日，齐如山便能泡在戏馆里了。

虽然看戏再不用花钱，但齐如山心里总感别扭，觉得自己是在占别人便宜。

光绪庚子年间，八国联军入侵北京。

一天，齐如山下狠心自己花了两元钱在广和楼买了一个包厢。

正看得起劲，门外闯进来几位德国兵，不知为什么和伶人吵了起来，后来双方竟大打出手，齐如山因能听、说德语，便上前解释方才平息了风波，令戏馆老板大为感激。

还有一次也在广和楼，几个德国兵在听了花旦小旋风的戏后，对扮相秀美的小旋风有了兴趣，非要到后台亲眼见见小旋风的真面目，把大伙儿都吓坏了。

## <<梅兰芳全传>>

### 编辑推荐

《梅兰芳全传(原创系列)》是海内外第一部全面、客观描写京剧艺术大师梅兰芳多彩人生的传记作品，可谓梅兰芳生平、思想、艺术的集大成者，展示给读者的是一个大大的“人”。

<<梅兰芳全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>