

<<3ds max2009实训标准教程>>

图书基本信息

书名：<<3ds max2009实训标准教程>>

13位ISBN编号：9787500687290

10位ISBN编号：750068729X

出版时间：2009-6

出版时间：中国青年出版社

作者：袁品均 编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max2009实训标准教程>>

前言

3ds Max是目前市场上最流行的三维造型和动画制作软件之一，也是当前世界上应用范围最广的三维建模、动画以及渲染解决方案之一。

在2008年的2月份，Autodesk公司宣布推出Autodesk 3ds Max建模、动画和渲染软件的两个新版本——Autodesk 3ds Max 2009与3ds MaxDesign 2009。

其中，Autodesk 3ds Max 2009主要用于游戏及影视制作。

最新的3ds Max 2009的新增功能主要体现在以下几个方面：Reveal渲染和视图操作接口、改进的OBJ和FBX支持、改进的uV纹理编辑、改进的DWG导入、ProMaterial、Biped改进、光度学灯光改进等。

本书内容 本书以3ds Max 2009的工作流程为主线，分为入门、进阶及综合几部分。

全书总计13章，内容丰富。

本书的第一章简要介绍了3ds Max 2009的新增功能及特点、安装与卸载方法，以及工作流程等基础知识。

第二章介绍了3ds Max 2009的界面布局、场景文件管理，以及视口显示等内容。

第三章为3ds Max 2009的初级建模技法篇，介绍了标准三维几何体、扩展三维几何体、标准二维图形、扩展二维图形，以及建筑类型等内容。

第四章为中级建模技法篇，主要介绍了布尔运算、放样、散布、噪波修改器、毛发修改器等知识。

第五章为高级建模技法篇，主要介绍了面片建模、多边形及网格建模、NuRBS建模等知识。

第六章为灯光及摄影机基础篇，主要介绍了3ds Max 2009的标准灯光及摄影机的基础知识。

第七章为灯光及摄影机的高级篇，介绍了3ds Max 2009的光学度灯光和摄影机的运动模糊和景深特效的应用。

第八章和第九章分别为材质基础篇和高级篇，主要介绍了3ds Max 2009（ / 勺材质与贴图方面的知识。

第十章为3ds Max 2009的动画制作篇，介绍了关键帧动画的制作、粒子和空间扭曲的应用、曲线编辑器的使用等知识。

第十一章为3ds Max 2009的渲染输出篇。

第十二章为3ds Max 2009的环境和特效应用篇。

第十三章介绍Video Post方面的知识。

本书特色 本书在章节内容选择方面，非常注重实际运用，立求更加贴近教学。

以一个“任务”为一节，内容上由基础的“核心知识”到“实际操作”，再到相关知识拓展的“深度解析”，使读者在掌握该任务知识的同时，了解其他的相关知识。

在每章的最后还安排了一个“综合实训”，用于对该章重点知识进行综合训练。

章节末尾还安排“测试练习”，方便读者对该章知识进行复习、测试与巩固。

本书的附录内容也相当的丰富，附录I的任务上机指导内容几乎涵盖了3ds Max 2009所有的功能，附录2的认证模拟试题数量多达80道，更加方便读者练习与巩固本书知识。

教学资源 随书光盘附赠任务案例的原始素材和最终效果文件，以及考试大纲、就业指导和3ds Max相关视频学习文件等。

通过众多的教学辅导资源，希望能为广大师生在“教”与“学”之间铺垫出一条更加平坦的道路，力求使每一位学习本书的读者均可达到一定的职业技能水平。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，希望广大读者批评指正。

<<3ds max2009实训标准教程>>

内容概要

本书采取任务驱动式教学方法，将任务案例与理论知识相结合，既介绍了解决问题的方法，又讲解了相关需掌握的基础知识。

全书系统介绍了网页设计基础、基本图文网页、表格、对象、框架、行为、JavaScript、CSS、模板、库、扩展插件、动态网页、交互网页动画、绘制与修饰网页图像、特效文字、热点区域，以及切片等软件必备内容。

书后附赠以软件行业应用划分的七大综合实例，方便读者在遇到类似设计作品时参考或借鉴。全书内容详实、图文并茂，集艺术性、操作性、实用性和针对性于一体，适合软件初学者及网页设计爱好者阅读，也可作为高等院校相关专业和社会各级培训班的指定教学用书。

书籍目录

第1章 网页设计基础	1.1 网络基础知识	1.1.1 认识互联网	1.1.2 IP地址和域名	1.1.3 网页与网站
	1.1.4 网页的基本元素	1.2 网页版面布局设计	1.2.1 网页版面布局原则	
	1.2.2 点、线、面的构成	1.3 网页色彩设计	1.3.1 色彩的基本知识	1.3.2 常见的网页配色方案
1.4 网页三剑客的应用方向和设计、就业领域	1.4.1 网页设计软件Dreamweaver	1.4.2 网络图像处理软件Fireworks	1.4.3 网络动画设计软件Flash	1.5 网站页面的布局方法
1.5.1 纸上布局法	1.5.2 软件布局法	1.6 网站页面的布局形式	1.6.1 封面型布局	1.6.2 国字型布局
1.6.3 框架型布局	1.6.4 厂字型布局	1.6.5 Flash型布局	1.6.6 标题正文型布局	1.7 网站建设的基本流程
1.7.1 网站的需求分析	1.7.2 规划站点结构	1.7.3 收集素材	1.7.4 设计网站文字和图像	1.7.5 制作静态网页
1.7.6 开发动态网站模块	1.7.7 申请域名和网站空间	1.7.8 网站的测试与发布	1.7.9 网站的维护与推广	1.8 教学总结
1.9 测试练习	第2章 使用Dreamweaver C创建基本图文网页			
2.1 任务01 搭建本地站点	2.1.1 简单讲评	2.1.2 核心知识	1.使用站点向导创建本地站点	2.设置远程站点信息
2.1.3 实际操作	2.1.4 深度解析：通过“高级”选项卡创建本地站点	2.2 任务02 创建基本文本网页	2.2.1 简单讲评	2.2.2 核心知识
			1.输入文本并设置文本的属性	2.使用项目列表
			3.插入特殊字符	2.2.3 实际操作
			2.2.4 深度解析：插入特殊字符	2.3 任务03 创建文本环绕图像网页
				2.3.1 简单讲评
				2.3.2 核心知识
				1.网页中图像的常见格式
				2.设置图像属性
				3.插入图像占位符
				2.3.3 实际操作
				2.3.4 深度解析：设置图像的替换文本和边框
2.4 任务04 创建缤纷多彩的多媒体网页	2.4.1 简单讲评	2.4.2 核心知识	1.插入Flash动画	2.插入背景音乐
2.4.3 实际操作第3章 使用表格布局网页			
第4章 布局对象和框架的使用				
第5章 使用行为和JavaScript制作特效网页				
第6章 使用CSS布局美化网页				
第7章 使用模板、库和扩展插件提高网页制作效率				
第8章 创建动态网页基础				
第9章 使用Flash绘图工具绘制与编辑图像				
第10章 创建基本网页动画				
第11章 创建交互网页动画				
第12章 使用Fireworks CS4绘制与修饰网页图像				
第13章 设计网页特效文字				
第14章 创建页面的热点区域和切片				
附录 上机指导				

<<3ds max2009实训标准教程>>

章节摘录

1.2.1 简单讲评 本小节主要对3ds Max 2009的特点及新增功能进行介绍,读者只需了解本小节中介绍的3ds Max 2009的特效及其新增功能即可。

1.2.2 核心知识 3ds Max是目前世界上最流行的三维设计制作软件,它不仅应用于游戏开发和合成电影电视特效方面,还可用于工业辅助设计、建筑园林、室内装饰,甚至还能能为科技教育、军事技术和科学研究的某些领域提供帮助。

1.3ds Max 2009的特点 3ds Max 2009提供了新的视口技术和优化功能,即使是如图1.4所示的复杂场景亦能轻松处理。

常见的任务执行和操作速度得到更多的提升,从而使3ds Max2009成为3ds Max到现在为止操作最流畅的版本,并且新自Scene Explorer(场景浏览器)功能使管理大型场景及成百上千个对象的交互时变得更加直观。

2008年2月12日Autodesk, Inc.(NASDAQ:ADSK)公司推出了面向娱乐专业人士的Autodesk 3ds Max2009软件,同时也首次推出了3ds Max Design 2009软件,这是一款专门为建筑师、设计师以及可视化专业人士而量身定制的3D应用软件。

Autodesk 3ds Max的两个版本均提供了新的渲染功能,增强了与包括Revit软件在内的行业标准产品之间的互通性,并且包含更多的节省大量时间的动画和制图工作流工具。

3ds MaxDesign 2009还提供了灯光模拟和分析技术。

3ds Max 2009除了提供对视窗交互、迭代转换和材质执行等方面的巨大性能改进,增加新的艺术家友好的UI、场景管理功能和Review工具包以外,还提供对复杂制作流程和工作流的改进支持——新的集成MAX Script ProEditor(Max脚本编辑器),使扩展和自定义3ds Max比以前更加容易。

并且改进的DWG文件链接和数据支持加强了与AutoCAD 2009、AutoCAD Architecture 2009和Revit Architecture 2009等软件产品的协同工作能力。

同时还对众多的。

Biped进行了改进,包括对角色动作进行分层并将其导出到游戏引擎的新方法,以及在Biped一架方面为动画师制作出如图1-5所示的更灵活多变的角色动作提供条件。

<<3ds max2009实训标准教程>>

编辑推荐

《3ds max2009实训标准教程》特色： 由国内资深3ds Max教育、培训专家及设计师联合编写；以教学改革为核心，引入任务驱动教学方法进行讲解； 涉及建筑、动漫游戏、影视广告及多媒体制作等领域； 采用大容量双栏排版，完整展示软件功能及创作思路； 根据行业需求设置实训板块，附赠23个上机综合案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>