

<<经典:艺术背后的事>>

图书基本信息

书名：<<经典:艺术背后的事>>

13位ISBN编号：9787500687528

10位ISBN编号：7500687524

出版时间：2009-5

出版时间：中国青年出版社

作者：徐累 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典:艺术背后的事>>

### 内容概要

《情爱与收藏——佩姬·古根海姆的传奇生活》 佩姬·古根海姆的生活，就像她给朋友来信中说的，“我忙坏了，忙着画廊的事务，忙着跟男人上床。”她把自己做成了欧洲众多现代艺术家的情妇。她受采访时被问道：“你有过多少丈夫？”她平静地反问，“只是我自己的，还是也包括别人的？”

《蒙巴娜斯的夜莺》 巴黎是一场流动的盛宴，吉吉在这场盛宴里穿梭许久。她是二十世纪二十年代末的蒙巴娜斯王后，当过众多画家的人体模特，也当过电影演员，佼总会歌星。

她是妓女，是情妇，是艺术家的缪斯，或者她自己就是个艺术家，她的身份模糊不清，在很长一段时间里，她是巴黎夜生活的顶梁柱，亦是那个美妙时代的见证者和参与者。

《片场——8个电影背后的故事》 休息的演员，摄影机另一端的导演与技术员们，忙碌小止的化妆师与设计师们……电影正是这些人持续几个月到几年的工作成果。每个画面背后，是他们的协作、冲突与融洽。这是一段隐匿着许多秘密的旅程，等待被重新发现。

《镶着画框的巨额支票》 “窃贼要从三万两千多件藏品中偷走一件简直易如反掌，远比从百货公司里偷走一件货品要容易得多。”正如爱德华·多尔尼克所说的：“何必费力去打银行的卞意呢？对于小偷来说，名画就是镶了框的巨额支票。”

《影像是生活的纪念碑——苏珊·桑塔格和安妮·莱博维茨》 桑塔格和莱博维茨这对备受争议的伴侣相遇于上世纪80年代末期，她们在一起相濡以沫，却总是公开强调各自独居，坚持用“朋友”来形容之间的关系。她们相知甚深，共同经历了人生中刻骨铭心的时刻，《影像生活：1995—2000》曝光了莱博维茨和桑塔格生活中最私密的空间，通过精确凝固的这一刻，见证了时间的无情流逝。

拉开艺术的帷幕，看背后的故事，比你想象的更迷狂，更疯癫！

## <<经典:艺术背后的事>>

### 作者简介

这是一本出人意料的书。

拉开艺术的帷幕，看背后的故事，比你想象的更迷狂，更疯癫！

书里的人物多是我们熟悉而又陌生的艺术家，熟悉是说我们知道他们的一些事，而陌生是指我们还不知道的他们的另一面。

他们风光的背后或忧郁或沉闷，使我们看到了他们丰富的人生。

书里面的有关国宝的故事更让我们唏嘘不止。

比如收藏，比如赵佶，比如圆明园.....

<<经典:艺术背后的事>>

书籍目录

艺术背后 三吴珍秘，归之如流明代项元汴的鉴藏事迹 情爱与收藏佩姬&#8226;古根海姆的传奇牛  
活 爱的女人无处不在毕加索的艺术与情史 蒙巴那斯的夜莺 镶着画框的巨额支票 画室里的  
弗洛伊德 片场8个电影背后的故事 异志 影像是生活的纪念碑苏姗噪塔格和安妮&#8226;莱博维茨  
传韵 捣尽秋砧 华夏“巴洛克”，西洋“中国风” 海晏堂前青铜生肖兽首诞生的历史环境 朝  
花 穿过铁轨去往霍珀的世界笔记 唐寅与《落花诗》 兰汤试否？

## <<经典:艺术背后的事>>

### 章节摘录

“休息”一词让他感到害怕。

毕加索出于对画坛名家的怀念，开始用他固有的风格去临摹他们的代表作，从而形成专门以变体临摹前人名作的艺术时期。

在毕加索的众多情人里，雅克琳应算是幸运儿，她从最初的受羞辱（他们最初相识时，毕加索没有接受雅克琳的殷勤，她称毕加索为老爷，并亲吻他的手）到情人到正式成为他的妻子（1955年，奥尔加去世了），直到毕加索去世，他们共同生活了近18个年头，这是其他女人所无法比拟的。

在毕加索生命中的最后十几年里，她陪他去过许多地方，为晚年的毕加索营造了一个温馨、宁静的世界。

毕加索常从她的体形中回想起卡塔卢尼亚的农妇，他为她画了大量的肖像画。

雅克琳把毕加索同外界完全隔开，甚至跟孩子们都没有来往。

毕加索女儿玛雅说：“你得记住，那时的他已经很年迈，也许雅克琳要将他和所有的家庭成员隔开，包括在雅克琳之前所有的朋友。

因为这样她能牢牢控制一切。

同时，她也保护了我父亲。

这样他便能安静地创作出更多的作品。

”就连毕加索朋友打来的电话也被雅克琳拒绝。

1973年10月8日上午11时45分，毕加索走完了93岁漫长生涯。

他死后有4个女人在世，第一个在法国南部修道院隐居，第二个在他死后4年上吊自杀，遗孀雅克琳于1986年吞枪自杀。

曾有评论说，毕加索把自己给了魔鬼，把画笔给了上帝。

妒忌、脆弱、多疑、张狂、吝啬、多变、自以为是……种种人性弱点，在这个天才的身上尽显无遗，也被他毫无保留地馈赠给了他的女人们。

也有人说：“他如愿以偿地度过了一生。

”而这一点，仅这一点，就足以令所有卑微的生命想入非非了，正如他在20岁时无比自信地宣布：“爱的女人无处不在。

”

<<经典:艺术背后的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>