

<<对比色调配色宝典>>

图书基本信息

书名：<<对比色调配色宝典>>

13位ISBN编号：9787500687719

10位ISBN编号：7500687710

出版时间：2009-7

出版时间：中国青年出版社

作者：ArtTone视觉研究中心

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对比色调配色宝典>>

内容概要

我们每天的生活被各种各样的色彩包围着，色彩与色彩之间千变万化，这些变化刺激着我们的生理感官，潜移默化中影响着我们的情感。

当两个以上的色彩组合在一起时，就会形成对照与比较的关系，比较其差别及其相互间的关系就是色彩对比。

在可视条件下，色彩的对比关系时时处处都存在着。

色彩对比具有普遍性，多种色彩组成千变万化的色调，色调之间的差别和对比更加丰富、微妙。色调之间因属性、环境、用途的不同而呈现千差万别的效果。

因此探究色调的对比就有其特殊的实用意义。

要想在设计中有效地、充分地发挥色彩的力量，就有必要充分认识色调对比的特性。

本书从色调对比的概念出发，定义出24对最具代表性的对比色调的意象形容词。

根据每对形容词传达的意象，本书列举36个构成该色调的基本色。

在这些基本色中选择恰当的色彩进行五色配色，并将配色应用到相关图例中。

最后，本书根据各个色调意象的特点，列举相关的经典设计案例，阐明使色彩表现力得到充分发挥的关键技巧，使读者在感受不同色调的不同意象特征时，能够充分体会色调对比的特殊实用性。

作为一本便捷的工具书，读者可以根据各个作品所需要传达的不同意象效果从书中选择适当的色调进行色彩搭配，这种事半功倍的实用性便是本书的主旨。

本书包含了丰富的色彩案例和大量的配色方案，我们力求做到严谨细致，如果能在设计制作中为读者提供积极的参考，我们将不胜荣幸！

<<对比色调配色宝典>>

书籍目录

前言

本书使用指南

Part 1 色彩的基础知识

Part 2 对比色调配色详解

- 01 热情-冷漠
- 02 伶俐-木讷
- 03 温和-严厉
- 04 积极-归隐
- 05 奔放-严谨
- 06 幻想-务实
- 07 轻快-沉重
- 08 开放-内敛
- 09 天真-睿智
- 10 传统-现代
- 11 时尚-典雅
- 12 华丽-朴素
- 13 女性-男性
- 14 温暖-清凉
- 15 干燥-湿润
- 16 柔软-坚硬
- 17 甜味-苦味
- 18 有趣-平淡
- 19 成长-枯萎
- 20 自然-人工
- 21 宽广-幽玄
- 22 动荡-安定
- 23 沉醉-厌恶
- 24 怀旧-憧憬

<<对比色调配色宝典>>

章节摘录

插图：Part1 色彩的基础知识色彩的基本概念在日常生活中我们感知色彩，那色彩又是怎样一种微妙的事物呢？

它是怎样显现的？

为何在夜晚形色难辨，而白天又是色彩斑斓？

究其原因，一切都源自光的传播。

光是从宇宙射入地球的一种电磁波，以波动的形式进行直线传播，具有波长和振幅两个物理特征。

波长的不同决定色相的差别，振幅的强弱不同产生同一色相的明暗差别。

在人类可见的电磁波范围之内光称为可见光，可见光线大致分为短波长、中波长、长波长，也就是通常的蓝、绿、红三色。

光在传播时有直射、反射、透射、漫射等多种形式。

光直射时直接进入人眼，感受到的是光源色。

当光源照射物体时，光从物体表面反射进入人眼，此时感受到的是物体表面的色彩。

当光遇到玻璃之类的透明物体，人眼看到是透过物体的穿透色。

光在传播过程中，受到物体的干扰产生漫射，会对物体表面的色彩有一定影响。

物体色没有光就没有色彩。

平时我们认知色彩的时候，并不是在看物体本身的色彩，而是将物体反射的光以色彩的形式感知。

光的改变可以影响物体的颜色。

我们日常所见到的非发光物体会呈现出不同的颜色，是因为一个物体的色彩由它的表面和投照光两个因素决定。

所谓的物体“固有色”，通常是指物在正常的白色日光下所呈现的色彩特征。

由于它最具有普遍性，在我们的知觉中便形成了对某一物体的色彩形象的概念。

关于物体是否具有固有色，人们一直都在争论。

主张没有固有色的人说，没有光什么物体都不具备颜色。

物体之所以有颜色，是因为不同物体对七色光中不同色光的吸收或反射不同。

主张有固有色的人说，红花照上红光会显得更红，这是因为它本身具有红色素，它的红色素已饱和，所以全部反射出来。

因此为了避免争论，我们称固有色为物体色。

自然万物本身虽然大都不会发光，但都具有选择性吸收、反射、透射色光的特性。

任何物体对色光不可能全部吸收或反射，因此，实际上不存在绝对黑色或白色。

<<对比色调配色宝典>>

编辑推荐

《对比色调配色宝典》系列书新一辑共分三册：冷暖色调配色宝典、对比色调配色宝典和综合配色宝典。

三本书集色彩理论、配色原理、配色技巧与配色实例为一体，精巧、丰富、实用，是一套不可多得的便携式工具书。

三本书的精妙讲述着眼于不同角度：冷暖色调配色宝典：详尽分析冷暖色调两大区域中微妙、丰富的色调特性和配色方案；对比色调配色宝典：精选最常用对比色调，帮助您深入理解色调的特性和应用方法；综合配色宝典：剖析综合配色技巧，深入讲解关键色和经典色调间的互动关系。

<<对比色调配色宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>