第一图书网, tushu007.com

<<中国历史文化名街（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国历史文化名街（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787500687825

10位ISBN编号：7500687826

出版时间：2011-5

出版时间：《中国历史文化名街》评选推介组委会 中国青年出版社 (2009-06出版)

作者：《中国历史文化名街》评选推介组委会 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

历史文化街区既是历史文化名城的有机组成部分，又是特殊类型的文化遗产，还是广大民众日常生活的场所，因此，历史文化街区的保护必然是一个动态的过程，不可能冻结在某一时段。
但是，对于历史文化街区来说，积极稳妥的更新模式应该是适合当地具体社会经济状况的、充分听取公众特别是当地居民意见的、循序渐进的、注重差异化和分散化的更新模式，而不是主观和强制性的、一厢情愿的、过于刚性的、“一刀切”的集中拆迁改造模式。
应根据历史文化街区保护规划，探求“有机更新”的新途径，以自助力量进行小规模整治与改造。
城市现代化是历史前进的方向，历史文化街区也应当在保护整体风貌、历史载体和文化内涵的基础上走向现代化。
历史文化街区保护的成果应惠及全体民众，通过加强传统民居建筑维修，完善生活基础设施，改善社区生态环境等措施，提高居民生活质量，增强历史文化街区的吸引力。

书籍目录

北京国子监街 平遥南大街 哈尔滨中央大街 苏州平江路 黄山屯溪老街 福州三坊七巷 青岛八大关 青州昭德古街 海口骑楼老街 拉萨八廓街 初评入围街道： 北京烟袋斜街 高淳老街 泉州中山路 淄博周村大街 太原祁县晋商老街 宕昌哈达铺上下老街 大事记 后记

章节摘录

版权页： 插图： 重商云集，招幌如林，繁华市井，其美如歌。
市肆的建筑序列也构成了一曲完美的乐章，序曲从南瓮城脚下响起，在兴国寺门前出现了明快的节奏。
久享盛誉的老字号一萃成海炉食铺，而今生意依旧兴隆；现代公众建筑一电影院取代了古代奉祀风俗神的二郎庙；在许多纸扎作坊里，虽少见精品，却多了花样；盛极一时的魁泰烟店旧址，进驻了新兴的行业。
一座座朴素的铺面，容融着贴近人们生活的多种行业，组成了人生音韵的和谐旋律。
行进到鸡市口时，街道纵横，四通八达，商家的台阶高筑，店面豪华，百业俱臻，异彩纷呈，人流不断，车水马龙，一派沸腾景象，奏响了市肆的强音。
世传市楼为一方胜景，因楼南有井一口，“井内水色如金”，故又称“金井楼”，为清代建筑，三重檐歇山式楼阁，通高18.5米，屋顶施彩色琉璃瓦，并相间拼凑为南“喜”北“寿”字样，吻兽、仙人烧造精巧，工艺极高。
整座市楼，端庄秀美、装饰富丽堂皇，几百年来，雄踞城中，可远眺山河之壮丽，俯临街市之繁华。
“百川通票号”旧址，坐落在平遥县城南大街路西，居西向东，南北侧与铺面相靠。
票号创建于清成丰十年，资本116万两白银。
东家是祈县人渠源祯，分号遍及山西省内外。
后于民国七年歇业，是清代平遥县有名的票号之一。
旧址整体布局严谨、对称、封闭，经营性与民居气息并存，结构错落有致，院院串通，房舍上下可达。
前后三进院带偏院，占地总面积1300余平方米，院落布局呈北方地区典型的民居式，大小厅房50间。
票号装修考究，用料较大，内容丰富，艺术较高。
内容有匾书“百福”“百寿”，窗棂呈“桃榴”“蝙蝠”“寿”字“灯笼景”，鼓石雕戏剧人物故事，晚清风格明显。
新中国成立后，旧址一直被日杂门市部占用。
现辟为供参观游览的票号旧址。
“协同庆钱庄”旧址，位于城内南大街路西，北与长升源字号毗邻，建于清咸丰六年，财东王栋，榆次聂店人，历任经理平遥人，资本3000万两。
协同庆是古城后起之票号，实力较强，规模较大。
但自从将公积金改为股份（每份1.4万两），号中从此空虚，民国二年歇业。
旧址布局严谨，上下错落，搭接结构紧凑，平面呈“厂”状，结构风貌既给人庄重隐秘之感，却又不失传统建筑风格和钱庄功能作用。
前后四进院，前院、中院坐西向东，后院坐北向南。
门厅5间兼作铺面，中间木板分隔上下两层，双坡硬山瓦顶，装修大致原貌。
四柱垂花门楼今不存。
过厅5间，硬山顶式。
其余厢房、正房、耳房大小25间，结构一般。
后院随地形高低变化，筑成下窑上楼，上楼正房5间，开间较大。
前建一天桥，上座一木结构卷棚式亭，可四处观望，上下呼应。
左右配以厢房、耳房。
桥下建一沉院，院内窑洞6间，墙壁较厚，门窗较小，安全封闭。
整户院落，结构别致。
钱庄旧址多年来被医院占用，现恢复为原旧址功能。
黄酒老字号“长升源”旧址，地处县城南大街路西市楼脚下，是一处明清风格铺面。
“长升源”原名聚盛源，黄酒糕点老字号，创建于明代崇祯年间，东家是明代举子赵聚贤，平遥城人。

清时，此号酿造黄酒，制作炉食，号称“炉食黄酒铺”，闻名全国。
直到新中国成立初年才中断生产，历史悠久。
史载：光绪二十六年（1900年）农历八月十二日，慈禧太后由京迁往长安曾露宿古城平遥一夜，晚宴赵举人特地献上黄酒、牛肉，太后饮尝赵府黄酒后，甚感风味清长，顺便询问酒店名号，御赐一个“长”字，至此改“聚盛源”为“长升源”。
字号前后二进院，规模不大而完整。
临街铺面7间，明间开门，上下两层。
正中是窑洞3间带前廊，明式结构。
左右厢房各3间，前檐较深，是一处典型的四合院铺面。
20世纪80年代，全国各地掀起了城市建设的高潮，平遥也出台了城市总体规划，计划拓宽城内的几条主要大街，其时幸有国家历史文化名城保护委员会委员阮仪三先生，协同山西省城乡建设委员会，制定了“确保古城、发展新城”的方针，重新编制了总体规划。
1985年，山西省人民政府正式批准了《平遥县县城总体规划》。
1998年11月30日，山西省第九届人民代表大会委员会第六次会议通过了《山西省平遥古城保护条例》。
《条例》要求按照全面保护、突出重点的方针，对古城实行分区、分级保护。

编辑推荐

《中国历史文化名街(第1卷)》指出历史文化街区既是历史文化名城的有机组成部分，又是特殊类型的文化遗产，还是广大民众日常生活的场所，因此，历史文化街区的保护必然是一个动态的过程，不可能冻结在某一时段。
但是，对于历史文化街区来说，积极稳妥的更新模式应该是适合当地具体社会经济状况的、充分听取公众特别是当地居民意见的、循序渐进的、注重差异化和分散化的更新模式，而不是主观和强制性的、一厢情愿的、过于刚性的、“一刀切”的集中拆迁改造模式。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com