

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787500688181

10位ISBN编号：7500688180

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：C·C动漫社

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法>>

内容概要

漫画作为一种流行的艺术表现形式，已经被越来越多的人所接受，并成为他们一种必不可少的休闲娱乐工具。

而校园漫画中表现出的外表、精神状态，以及生活方式等都十分符合青年人的口味，因此和为大家最喜欢的漫画类型之一，深受广大青年朋友的喜爱。

<<超级漫画素描技法>>

书籍目录

第1章 简单认识校园漫画 1 校园漫画的基础知识 1.1 校园漫画的特点 1.2 校园漫画的常见题材 2 校园漫画中的个性代表角色第2章 校园角色介绍 1 学生 1.1 低年级学生 1.2 高年级学生 1.3 常见学生体型 1.4 学生的个性化设定 2 老师 2.1 年轻老师 2.2 中老年老师 2.3 老师的个性化设定 3 相关教职人员 3.1 校长 3.2 教导主任 3.3 保安人员 3.4 医务室医生 3.5 食堂工作厨师 3.6 清洁工人 3.7 绿化工人第3章 校园服饰与道具 1 校服 1.1 四季校服 1.2 各种常见校服 2 运动服 2.1 田竞运动服 2.2 球服 2.3 体操服 2.4 泳装 3 校园常见道具 3.1 书本文具 3.2 书包 3.3 手机 3.4 眼镜 3.5 饭盒与水壶第4章 校园场景与透视 1 透视的基础 1.1 一点透视 1.2 两点透视 1.3 三点透视 2 运用透视绘制校园场景 2.1 室内场景 2.2 室外场景第5章 上课时的常见情景第6章 课外的常见情景第7章 校园活动的常见情景

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

第1章简单认识校园漫画1校园漫画的基础知识在众多的漫画作品中，校园漫画数不胜数，其风格类型也多种多样，它们以自身独特的魅力吸引着广大青少年朋友。

对于学生朋友来说，校园漫画就是他们真实学校生活的夸张特写。

1.1校园漫画的特点校园漫画为数众多，那么它们有什么共同的特点吗？或者怎样辨别校园漫画呢？下面就来说说校园漫画的三大永恒不变的共同特点。

特点一：故事情节都以校园为背景展开既然叫做校园漫画，那么故事肯定离不开校园，无论是小学、中学还是大学，它们总是作为故事的第一背景而大量出现在故事情节中。

教室、操场、体育馆、医务室等都是校园漫画中常常出现的场景。

特点二：故事中的主要人物以学生或老师为主校园漫画中学生是最主要的角色，活泼的学生、温柔的学生、内向的学生、叛逆的学生等都是非常受欢迎的角色类型。

当然有学生自然也少不了老师的出现，各种类型的老师对校园漫画的情节发展也起到不同程度的推动作用。

特点三：主角人物的形象都非常光鲜亮丽爱美是人类的天性。

在这个唯美至上的时代，光鲜亮丽的人物是一校园漫画作品能够受欢迎的基本前提。

诚然，好的漫画不一定非得画得绝对漂亮，但人物漂亮的漫画却更容易受到读者的认可。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>