

<<超人气漫画练习册5头身比篇>>

图书基本信息

书名：<<超人气漫画练习册5头身比篇>>

13位ISBN编号：9787500688525

10位ISBN编号：7500688520

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：爱卡动漫

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超人气漫画练习册5头身比篇>>

### 前言

在漫画里面有很多不同头身比的人物，从男生到女生，从小孩到老人，每一个人物的头身都有不同的比例。

本书是一本关于漫画人物头身比造型的实战教程，通过讲解漫画人物头身比的变化来介绍人物造型的基础，根据人物面部的不同角度和形态来表现变化，从人物的年龄和基本动作来表现人物身体的变化，并结合人物的情感来展现人物动作的变形表现。

一般来说，漫画人物都是从2头身到8头身，我们在书中会细致地给大家讲解绘制每一种头身所需要注意的地方。

除了人物的身体，我们还需要从人物五官、手脚等细节的变化来表现人物头身的区别。

本书将详细讲解不同头身人物面部的转化，如怎样把8头身的脸转化成2头身的脸，以及应该如何准确地体现人物的表情。

同时会进一步讲解不同头身人物身体部分的转化，从不同体型、不同性别到不同年龄都会进行全方位的阐述。

最后，介绍了动作和服饰在不同头身人物中的转化，并讲解漫画中一些经典的动作以及用动作表现情绪的技巧。

另外，如何将穿着各式各样服装的人物从正常头身转化到Q版人物，我们在书中也将给予详细的介绍。

本书涵盖了与头身比相关的多方面内容，通过实践和练习可以加深对知识的理解，绘制出形象、生动的漫画人物。

下面就让我们一起开始学习吧。

## <<超人气漫画练习册5头身比篇>>

### 内容概要

《超人气漫画素描练习册》系列书由国内漫画绘制高手倾力编写，为漫画初学者和爱好者详细讲解了漫画绘制最实用、最流行的技法。

本书是系列书的第五本，讲解漫画人物头身比的综合知识，内容包括头身比造型、面部表现、身体变化以及动作服饰表现。

书中通过技法基础、技法拓展、技法实践和技法练习4个部分，详细、全面地介绍了绘制不同头身比人物的常见技法，并提供了练习图例，供读者描摹，边学边练。

<<超人气漫画练习册5头身比篇>>

书籍目录

本书的使用方法前言 LESSON 1 头身比造型的基础 人物头身比的变化 · 正常人物用的头身比  
 · Q版人物用的头身比 · 头身比的绘制重点 什么是头身比造型 · 女生头身比的变化  
 · 女生不同头身比的绘制流程 · 男生头身比的变化 · 男生不同头身比的绘制流程 · 男女  
 头身比的差异 身体各部位的变化 · 头部的变化 · 五官的变化 · 正常人物和Q版人物男  
 女脸部的区别 · 发型的变化 · 正常人物和Q版人物发型的区别 · 手脚的变化 · 身  
 体的变化 · 人物身体的比例法则 LESSON 2 面部的变化表现 人物面部不同角度的绘制 · 绘  
 制正面的面部 · 绘制侧面的面部 · 绘制俯视、仰视时的面部 面部表情的转化 · 茫然  
 · 害羞 · 吃惊 · 喜悦 · 愤怒 · 哀伤 · 通过头发辅助表现人物的表情 不同年  
 龄人物面部的变化 · 幼儿的面部转化 · 幼儿面部的绘制流程 · 小学生的面部转化 ·  
 小学生面部的绘制流程 · 中学生的面部转化 · 中学生面部的绘制流程 · 青年人的面部转  
 化 · 青年人面部的绘制流程 · 老年人的面部转化 · 老年人面部的绘制流程 LESSON 3  
 身体的变化表现 体型的转化 · 正常体型 · 矮小体型 · 肥胖体型 · 偏瘦体型 描绘  
 人物动作的基本要素 头身比在运动中的变形 · 行走 · 人物行走姿势的绘制流程 · 跑步  
 · 人物跑步姿势的绘制流程 · Q版人物跳跃姿势的表现方法 · Q版人物落地姿势的表现  
 方法 不同年龄人物身体的转化 · 幼儿的身体转化 · 幼儿身体的绘制流程 · 小学生的身  
 体转化 · 小学生身体的绘制流程 · 中学生的身体转化 · 中学生身体的绘制流程 · 青  
 年人的身体转化 · 青年人身体的绘制流程 · 老年人的身体转化 · 老年人身体的绘制流  
 程 LESSON 人物的动作变形表现

<<超人气漫画练习册5头身比篇>>

章节摘录

插图：

## <<超人气漫画练习册5头身比篇>>

### 编辑推荐

《超人气漫画练习册5头身比篇》将详细讲解不同头身人物面部的转化，如怎样把8头身的脸转化成2头身的脸，以及应该如何准确地体现人物的表情。

同时会进一步讲解不同头身人物身体部分的转化，从不同体型、不同性别到不同年龄都会进行全方位的阐述。

最后，介绍了动作和服饰在不同头身人物中的转化，并讲解漫画中一些经典的动作以及用动作表现情绪的技巧。

另外，如何将穿着各式各样服装的人物从正常头身转化到Q版人物，我们在书中也将给予详细的介绍

。讲解头身比绘制技巧描画Q版人物表情动作知识拓展结合技法实践双色描摹图例辅助练习

<<超人气漫画练习册5头身比篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>