

<<摄影构图技巧全解>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图技巧全解>>

13位ISBN编号：9787500689096

10位ISBN编号：7500689098

出版时间：2009年9月

出版时间：中国青年出版社

作者：日本学习研究社

译者：张萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图技巧全解>>

内容概要

大自然和我们的日常生活、社会文化紧密相连，它润泽着我们的心灵，是我们生命的源头。那么如何通过摄影来展现大自然四季各异的美呢？

本书将要向大家简明扼要地讲述拍摄自然风光时的取景诀窍。

本书的体例统一，其大开本和示例作品将能给读者带来更多视觉享受。

鉴于数码单反相机的迅速普及，本书按照同样标准来评述数码单反和胶卷单反拍摄的照片。

我本人也是同时使用这两种机型进行风景作品创作的。

在拍摄位置、镜头、构图的选择上这两者毫无差异。

取景和构图紧密相连，但是不要混同，要按次序分步进行，这样才能得到优质的照片。

拍摄风景这个大主题时，首先要决定把哪一部分取入镜头，哪一部分去除。

用取景框截取想要的那部分景色，这就叫取景。

然后对色调、整体构成、拍摄对象的大小和明暗度进行调整，至此整个构图工作才算完成，本书介绍的就是取景这一步骤。

拍摄者从风景中感受到的东西、拍摄者的想法都能通过取景得到体现。

目录

构图决定了风景照片的质量

拓宽表现范围的拍摄基础知识和技巧

1. 用不同焦距分别拍摄
2. 改变视角（拍摄主体）
3. 改变观察的角度
4. 尝试改变对焦位置
5. 控制背景
6. 拍出不同印象
7. 改变拍摄角度
8. 分别用纵幅构图和横幅构图拍摄
9. 牢记基本构图

Chapter 1 春日风景

梅林

笔头草

油菜花田

樱花和海岸风景

垂樱

木兰

猪牙花

断崖上的新绿

新绿和山毛榉

嫩芽

小瀑布和新绿

溪流和绿色

峡谷

云海

日落

<<摄影构图技巧全解>>

Chapter 2 夏日风景

瀑布
杜鹃花
花田
山峰
雪溪和花田
火山湖
山顶湖泊
清流
水边花
碧玉般的大海

Chapter 3 秋日风景

月景
石蒜
稻架
秋草
红叶和马蹄形地形
瀑布和红叶
落叶和溪流1
落叶和溪流2
岩石和海岸
树木和夕照
湖畔的夕照
山雾
芒草
柿子树和农家
日落

Chapter 4 冬日风景

冬日树林
日出
水仙
冬日富士山
雪原和树林
冰花和湖泊
冰柱

<<摄影构图技巧全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>