

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787500689447

10位ISBN编号：7500689446

出版时间：2009-10

出版时间：中国青年

作者：C·C动漫社

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法>>

内容概要

素描，要在一开始的时候就做好决定。

要把什么东西画成什么样子呢？

虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归根究底就是要自己决定。

“把这个东西画成这个样子。

”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。

而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路。

本书介绍了漫画素描的角色塑造技巧。

<<超级漫画素描技法>>

书籍目录

第一章 角色塑造的基础 1 角色塑造的意义 2 如何成功地塑造出角色的外形 2.1 头部塑造 2.2 身体塑造 3 塑造令人难忘的角色

第二章 角色的基本表现 1 头部的画法 1.1 面部的画法 1.2 各种发型的画法 1.3 头部的个性化 2 身体的画法 2.1 基本体型 2.2 头身比例 2.3 体型的基本变化 2.4 身体的个性化

第三章 角色的魅力体现 1 令角色出彩的七大魅力 1.1 外表魅力 1.2 性格魅力 1.3 才能魅力 1.4 弱点魅力 1.5 不协调魅力 1.6 经历魅力 1.7 神秘魅力 2 为不同的角色注入恰当的魅力 2.1 主角 2.2 配角

第四章 角色塑造——青春校园 1 主题一：快乐的小学一年级生 1.1 主角 1.2 次主角 1.3 配角 1.4 角色的综合展示 2 主题二：紧张的高三毕业班 2.1 主角 2.2 次主角 2.3 配角 2.4 角色的综合展示 3 主题三：校女子田径队 3.1 主角 3.2 次主角 3.3 配角 3.4 角色的综合展示

第五章 角色塑造——办公楼 1 主题一：热闹的办公室 1.1 主角 1.2 次主角 1.3 配角 1.4 角色的综合展示 2 主题二：放松的休息室 2.1 主角 2.2 配角 2.3 角色的综合展示 3 主题三：午休时的走廊 3.1 主角 3.2 配角 3.3 角色的综合展示

第六章 角色塑造——休闲街道 1 主题一：清闲的杂货店 1.1 主角 1.2 次主角 1.3 配角 1.4 角色的综合展示 2 主题二：忙碌的小酒吧 2.1 主角 2.2 次主角 2.3 配角 2.4 角色的综合展示 3 主题三：街角的叛逆少年 3.1 主角 3.2 次主角 3.3 配角 3.4 角色的综合展示 4 主题四：逛街的大学生 4.1 主角 4.2 次主角 4.3 配角 4.4 角色的综合展示

第七章 角色塑造——繁华广场 1 主题一：表演团体 1.1 主角 1.2 配角 1.3 角色的综合展示 2 主题二：青年乐队 2.1 主角 2.2 次主角 2.3 配角 2.4 角色的综合展示 3 主题三：广场上的行人 3.1 主角 3.2 配角 3.3 角色的综合展示 4 主题四：自由极限运动 4.1 主角 4.2 配角 4.3 角色的综合展示

第八章 角色塑造——幸福家庭 1 主题一：温馨的一家 1.1 主角 1.2 配角 1.3 角色的综合展示 2 主题二：快乐的三姐妹 2.1 主角 2.2 配角 2.3 角色的综合展示

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

<<超级漫画素描技法>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法:角色篇》是由中国青年出版社出版的。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>