

<<佳能EOS 5D Mark2>>

图书基本信息

书名：<<佳能EOS 5D Mark2>>

13位ISBN编号：9787500689959

10位ISBN编号：7500689950

出版时间：2009-11

出版时间：学习研究社、白兰兰 中国青年出版社 (2009-11出版)

作者：学习研究社 编

页数：127

译者：白兰兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佳能EOS 5D Mark2>>

内容概要

EOS 5D Mark 将照片拍摄的瞬间表现力深化到新的领域。
《佳能EOS 5D Mark2：完全实用手册》通过多位著名摄影师倾情奉献的精美照片，配合使用心得及拍摄技巧，使EOS 5D Mark 的惊人表现力全部呈现在你的面前。

<<佳能EOS 5D Mark2>>

作者简介

译者：白兰兰 编者：(日本)学习研究社

<<佳能EOS 5D Mark2>>

书籍目录

EOS 5D Mark 画廊米美知子土屋胜义持田昭俊 板垣真理子Chapter 1 熟练运用全画幅的10个要点序言利用全画幅带来的立体感和空气感·拍摄出充满感情的照片要点1 使用三脚架彻底抑制抖动,发挥画质最高水平要点2 发挥大光圈镜头的焦外虚化能力利用“浅景深”效果来衬托主体要点3 收缩光圈使成像更清晰锐利要注意“小光圈成像模糊”问题,通过适度收缩光圈来获得锐度要点4 利用高感光度灵活运用高感光度,以保证适当的快门速度要点5 用实时取景对焦(人像摄影)有了实时取景原本只能放弃拍摄的场景中也能顺利对焦要点6 用实时取景对焦(风光摄影)实时取景非常适用于使用三脚架拍摄风光时要点7 活用液晶显示屏参考液晶显示屏上的各类数据,得到所需要的亮度要点8 灵活运用照片风格不只是强化,弱化有时也能得到不错的照片效果要点9 通过曝光补偿微调曝光值微小的曝光变化就能让照片变成你所希望的效果要点10 通过RAW获得希望的效果通过重新调整风格与参数来完成自己想要的照片专栏重新回到摄影的原点,是享受全画幅EOS 5D Mark 的秘诀所在Chapter 2 EOS 5D Mark II的功能说明与运用方法基础篇主要特征更加成熟的超高性能全画幅单反高画质全画幅21 10万像素的超精细成像AF与取景器能可靠捕捉焦点的AF与取景器液晶显示屏高精细、强色彩还原能力的大尺寸液晶屏实时取景高精细液晶显示屏上的实时取景周边光量校正自动校正照片边缘的光量下降问题照片风格每种照片风格的不同色彩与表现力连拍升级到每秒3.9张的连拍速度除尘对策“不生产”“不附着”“自清洁”三级方案进阶篇照片风格理解并熟练运用照片风格白平衡通过调整白平衡来提升照片素质高感光度高感光度得到飞跃提升的EOS 5D Mark 自动高度优化高光色调优先拍摄明暗光比差较大的场景非常有效曝光补偿使用曝光补偿+自动亮度优化增加曝光实时取景MF实时取景手动对焦可获得最高对焦精度短片拍摄全高清短片让人身临其境DPP再现高画质RAW+DPP实现更高画质效果自定义功能根据拍摄场景,自由定制相机功能拍摄信息显示瞬间读取相机状态并显示拍摄信息Chapter 3 EOS 5D Mark x可交换镜头最佳选择EOS 5D Mark x可交换镜头最佳选择用表现力出众的定焦&L镜头发挥2110万像素100%的实力价格实惠的中端镜头同样可以享受全画幅EOS 5D Mark x 10支高性能镜头Canon EF 50mm F1.2L USMSigma 50mm F1.4 EX DG HSMCanon EF 135mm F2L USMCanon EF 300mm F4L IS USMCanon EF 100mm F2.8 Macro USMSigma APO Macr01 50mm F2.8 EX DG HSMCanon EF 16-35mm F2.8L II USMCanon EF 17-40mm F4L USMCanon EF 24-70mm F2.8L USMCanon EF 70-200mm F4L IS USMEOS 5D Mark x 10支最佳选择镜头用高性能定焦/变焦/微距镜头充分发挥EOS 5D Mark 的实力EOS 5D Mark x 5支最高性价比镜头用性价比超群的镜头尽享全画幅摄影的乐趣EOS 5D Mark x 5支特殊镜头使用鱼眼与移轴镜头捕捉个性化的表现力EOS 5D Mark 镜头专栏用EOS 5D Mark 的画质享受充满个性的铭镜风味!

Chapter 4 专用附件提升能力能够完全发挥EOS 5D Mark 实力的附件群

<<佳能EOS 5D Mark2>>

章节摘录

插图：EOS 5D Mark 画廊米美知子拥有最适合自然风光摄影的基本性能和实用功能为了描绘自然风光，我们一直在等待相机生产厂商开发出一款成像能力更高的数码相机。

2110万像素的EOS 5D Mark 满足了这种需求，实现了高精细的画质。

大自然创造的精致细节终于能被完美地再现出来。

另外，对于以前数码相机很难应付的白色高亮度被摄体，5D Mark 搭载的“高光色调优先”功能能够有效防止高光溢出。

常用感光度达到ISO 100 ~ 6400，其超高感光度使得迄今为止连胶片都不能再现的场景得以重现，也使得新的摄影表现方式成为可能。

如果扩展ISO感光度，还可以低至ISO 50，这一超低感光度在自然风光摄影中必不可少。

而5D Mark 长时间曝光时的表现也能做到与胶片相当。

此外，拥有面积约为APS-C画幅2.5倍的全画幅感光元件也是自然风光摄影中一个非常重要的元素。

全画幅能充分使用镜头边缘部位进行成像，可以更好地表现出广角镜头的宽广和景深。

取景器视野率达到98%，液晶显示屏为3英寸高精细屏幕，这些都使得构图与对焦变得更为轻松，让我们能精力集中、毫无压力地全身心投入到拍摄中。

因此，EOS 5D Mark 可以说是为了捕捉稍纵即逝的自然风光而创造的相机。

<<佳能EOS 5D Mark2>>

编辑推荐

《佳能EOS 5D Mark2:完全实用手册》：追求最高画质的全画幅数码单反相机。
彻底解析，2110像素全画幅，CMOS图像传感器，DIGIC4处理引擎，为您带来至极画质，最适合EOS 5D Mark 的10支主流镜头。

<<佳能EOS 5D Mark2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>