

<<摄亦有道4>>

图书基本信息

书名：<<摄亦有道4>>

13位ISBN编号：9787500690702

10位ISBN编号：7500690703

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：王逸飞

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄亦有道4>>

### 内容概要

1 数码相机及必备配件 数码相机及镜头的种类与选购· 焦距对画面视角的影响· 滤镜、三脚架、电池、摄影包等配件的使用与日常保养 2 摄影理论与曝光控制 对焦模式的选择· 自拍模式的运用· 曝光与测光的方法· 色温与白平衡· ISO感光度· 景深控制· 分辨率与画质 3 数码相机的基本操控 正确的拍摄姿势· 屈光度的调节· 镜头与存储卡的安装及拆卸· 方便快捷的场景拍摄模式· 相机曝光模式的运用 4 用光· 色彩· 构图 光线的种类与效果· 光照的角度与时间· 创造性的用光· 光线对色彩的影响· 构图的秘诀· 常用的经典构图方式 5 多种场景的拍摄技法 人像：景别· 模特的姿态控制· 常见拍摄角度与机位· 闪光灯的使用· 户外 / 室内拍摄时的注意事项· 儿童摄影 风光旅游：层次与空间感的营造· 日出与日落· 草原· 天空和云彩· 流水和瀑布· 雪景· 海景· 树林· 山岳 城市建筑与街景：现代都市风貌· 文物古迹· 建筑内部装饰· 妙用透视畸变· 拍摄建筑精美的细节· 城市街拍 动植物：通过色彩凸显季节· 花卉· 秋日红叶· 嫩芽与新绿· 昆虫· 鸟类· 水族动物· 家养宠物· 动物园 运动：了解比赛的时间与规则· 必备器材与相机设置· 拍摄前准备· 把握拍摄时机· 预先对焦· 足球· 赛车 夜景：必备器材· 地点选择· B门长时间曝光· 变焦爆炸效果· 多重曝光的妙用· 夜景人像· 焰火· 车流· 街灯

## &lt;&lt;摄亦有道4&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter01 数码相机及必备配件 了解与选购数码相机 家用型数码相机 准专业数码相机 数码单反相机 了解镜头 不同类型的镜头 不同焦段对画面视角的影响 数码相机的配件和辅助设备 三脚架、快门线的重要性 不同滤镜的滤光作用 电池、存储设备及摄影包的使用 相机的清洁与保养Chapter02 摄影理论与曝光控制 对焦 对焦模式的选择 对焦区域模式的选择 对焦点的选择 对焦锁定功能 手动对焦设置 拍摄模式 单张拍摄和连续拍摄模式 自拍模式 反光板预升模式 曝光 了解曝光——光圈和快门的关系 判断曝光正误的标准——直方图 如何准确测光 自动曝光锁定功能 用曝光补偿功能调整画面明暗度 复杂光源下使用包围曝光功能 闪光灯补偿功能 色温与白平衡 白平衡模式的选择 白平衡的微调 色温的选择 手动预设白平衡 ISO感光度及调节方法 影响景深的三要素 分辨率、格式和画质Chapter03 数码相机的基本操控 数码相机最基本的操作 正确的拍摄姿势 相机的屈光度调节 存储卡的安装及格式化 镜头的安装与拆卸 数码相机场景模式的使用技巧 Auto 全自动拍摄模式 人像拍摄模式 风景拍摄模式 夜景拍摄模式 夜景人像拍摄模式 运动拍摄模式 微距拍摄模式 数码相机曝光模式的使用技巧 灵活调整光圈和快门组合 ——使用P程序自动曝光模式 利用曝光时间体现创意 ——使用S / TV快门优先曝光模式 控制景深与清晰度 ——使用A / Av光圈优先曝光模式 全面控制曝光参数 ——使用M全手动曝光拍摄模式Chapter04 用光和色彩 · 展现不同影调 不同光线下的拍摄技巧 顺光 侧光 逆光 顶光 光照角度与时间 清晨和黄昏的光线 黎明和傍晚的光线 上午和下午的光线 中午的光线 创造性地利用光线 灵活应用漫散射光线 利用光线表现质感 利用光线创造丰富的影调 妙用光线形成空气透视效果 了解色彩 基本的色彩关系 冷色调与暖色调 对比色与邻近色 光线对色彩的影响 晴天时的鲜艳色彩 阴天时的柔和色彩Chapter05 构图 · 完善画面布局 了解构图 构图的秘诀——简洁清爽的画面 常用的经典构图法 黄金分割构图法 九宫格构图法 点、线、面间的构图法 营造空间距离感的构图法 展现视觉空间感的构图法 Chapter06 人像摄影 人像摄影中的不同景别 人像面部特写 近景拍摄人像 中景表现半身人像 全景展示全身人像 人像摄影常用的拍摄姿势 站姿 坐姿 卧姿 人像摄影常用的拍摄角度和机位 正面人像 侧面人像 背面人像 高机位俯拍人像 平视机位拍人像 低机位仰拍人像 户外人像的拍摄 选择合适的拍摄环境 充分利用自然光线 自然光和闪光灯之间的平衡 室内人像的拍摄 借助室内自然光进行拍摄 使用闪光灯进行补光 基本的室内布光拍摄 儿童摄影 拍摄漂亮的宝宝——记录儿童成长的过程 利用道具捕捉儿童生动的表情 聚会场景的拍摄 拍摄生动的多人合照 拍摄有趣的特效照片Chapter07 风光旅游摄影 风光旅游摄影概述 取景与构图的相互关系 用光线塑造好照片 景物的层次与空间感 利用线条造型营造形式美感 常见的8种风光旅游摄影题材 日出和日落 美丽的草原 天空和云彩 流水和瀑布 冬日的雪景 广阔的海景 多彩的树林 连绵的山丘Chapter08 城市建筑与街景摄影 城市中的建筑摄影 选择合适的拍摄角度 光线的选择 15妙运用透视畸变 表现独特的外观和精美的细节 文物古迹摄影 选择不同的景别 根据建筑特点选择拍摄角度 城市建筑与街景摄影的主要题材 室内、室外建筑摄影 城市街拍 动植物摄影Chapter09 动植物摄影概述 动物拍摄的常用方法 植物拍摄的常用技巧 常见的10种动植物摄影题材 通过色彩凸显季节感 花卉 清新的嫩芽新绿 婀娜的红叶 凄美的秋叶 微小的昆虫 活泼的鸟类 动物园里的动物 水中的生物 饲养的宠物Chapter10 运动摄影 拍摄体育比赛前的准备工作 了解比赛时间、规则及基本的拍摄技巧 必备的摄影器材及相机的基本设置 运动摄影的注意事项 预先对焦功能 稳定相机 占据有利地形 把握精彩瞬间 常见的运动摄影题材 动感十足的足球比赛 激情四射的赛车比赛Chapter11 夜景摄影 拍摄夜景前的准备工作 必备的摄影器材及相机的基本设置 选择合适的拍摄地点 表现夜景的特殊手法 B1门长时间曝光 变焦爆炸效果 多重曝光 常见的5种夜景摄影题材 夜景人像 与众不同的街灯 绽放的焰火 夜晚的车流 都市华丽的夜景

## <<摄亦有道4>>

### 章节摘录

插图：Chapter01 数码相机及必备配件了解与选购数码相机准专业数码相机了解了家用型数码相机之后，接下来我们进一步了解准专业数码相机，这类相机也称为便携式相机。

便携式相机凭借比数码单反更加轻便的机身和接近数码单反的参数性能受到不少专业影友和摄影发烧友们的青睐，因此这一类相机也有了“单反备机”或“人文相机”的美誉。

目前市场上便携式相机的主流品牌有尼康、佳能、理光和奥林巴斯等。

便携式数码相机的主要优点有：拥有与卡片机一样轻薄的机身，配置了大屏幕液晶屏以方便取景。

对于普通的便携式相机来说，支持手动拍摄功能，带有光圈优先模式、快门优先模式和手动模式，并且还支持手动对焦拍摄。

一些高端的便携式相机甚至还带有热靴，支持外接闪光灯拍摄，例如上图中左侧的佳能G10数码相机

。有些则可以根据不同的拍摄环境，通过更换镜头来达到拍摄效果，例如上图中右侧的奥林巴斯EP-1数码相机。

<<摄亦有道4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>