

图书基本信息

书名：<<3ds max/vray 材质与灯光高级应用教程>>

13位ISBN编号：9787500690771

10位ISBN编号：7500690770

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：尖峰科技

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在室内外效果图制作中，灯光和材质的设置至关重要，也是设计师在实际工作中经常遇到的问题。VRay发展至今，已经成为表现材质与灯光非常重要的工具之一。

本书正是一本探讨如何使用3ds Max和VRay进行材质与灯光设计的专业书籍。

我们将从VRay最基础的界面和参数面板开始介绍.再分别对灯光的高级应用以及高级材质的设置进行分析，讲解如何设置表现各种质感和纹理效果所需的参数、如何布置场景的灯光、如何控制渲染图像的好坏，在后面的五个章节中则展示了五个大型实例——古旧场景的表现、静物超写实表现、室内场景写真、室外场景写真以及客厅效果制作，引导读者将前面章节所学的知识应用于实际工作中。

本书将每个命令的功能都充分体现在具体的实例中，结合“知识详解”和“技巧提示”，对各个参数的不同设置进行详细的讲解，使您在学习过程中更容易体会到这些命令的活用方式。

本书既能引导VRay初级用户快速入门，也可以帮助中级用户提高技能,适合从事室内外效果图制作的设计人员阅读，也适合各专业院校的师生参考学习。

内容概要

灯光和材质的制作对效果真实感的体现至关重要，其参数设置也是设计师在实际工作中经常遇到的问题。

本书结合3dsMax和设计师首选的VRay插件，先从VRay各种界面和参数介绍，再通过小型实例讲解不同时间段密闭和开放空间中灯光的设置，以及各种真实常用材质的制作，最后结合古旧场景、静物写实、室内外场景等5大实例，深入剖析了如何利用参数设置来控制渲染图像质量、布置场景灯光、表现物体的质感和纹理等效果。

书籍目录

Chapter 1 V-Ray渲染器及高级面板详解 1-1 V-Ray渲染器简介 1-2 Indirect illumination (GI) 间接照明 (全局光照) 1-2-1 Multiplier (倍增值) 1-2-2 GI engine (全局光照引擎) 1-3 V-Ray: Image sampler (Antialiasing) 图像采样器 (抗锯齿) 1-4 Caustics (焦散) 1-5 Camera (摄影机) 1-5-1 Camera Type (摄影机类型) 1-5-2 Depth of Field (景深效果) 1-5-3 Motion blur (运动模糊)

Chapter 2 V-Ray灯光的分类及高级应用 2-1 V-Ray灯光高级应用解析 2-2 V-RayLight的基本光照设置 2-2-1 V-RayLight光源及其参数设置 2-2-2 V-RayLight的照明方式 2-3 V-RayLight在主题场景的应用 2-3-1 表现昏黄的静物 2-3-2 模拟夜晚的农家小舍 2-3-3 表现产品宣传的封面 2-3-4 烘托地铁破旧的氛围 2-4 V-RaySun灯光照明设置 2-4-1 V-RaySun灯光的开启 2-4-2 V-RaySun浊度设置 2-4-3 V-RaySun臭氧层设置 2-4-4 V-RaySun强度倍增设置 2-4-5 V-RaySun阴影偏移设置 2-5 V-Raysun灯光的高级应用 2-5-1 表现早上昏暗的餐厅 2-5-2 表现傍晚的街道

Chapter 3 V-Ray材质的参数及高级材质的设置 3-1 材质高级应用解析 3-2 V-Ray常用材质设置 3-2-1 V-Ray材质的调用和种类 3-2-2 V-RayMtl材质的设置 3-2-3 V-RayMtlWmppert材质的设置 3-3 V-Ray真实材质的制作 3-3-1 不锈钢材质 3-3-2 灯泡玻璃材质 3-3-3 皮革材质 3-3-4 硬塑料材质 3-3-5 次表面折射材质 3-3-6 黄金材质和木纹材质 3-3-7 磨砂材质

Chapter 4 古旧场景的表现 4-1 制作古旧场景解析 4-2 布置灯光 4-3 设置旧墙材质 4-4 设置旧家具材质 4-5 设置其他旧材质

Chapter 5 静物超写实表现 5-1 表现写实静物详解 5-2 设置背景与灯光 5-3 手机外壳材质 5-4 金属反射效果 5-5 手机镜头材质 5-6 渲染设置

Chapter 6 室内场景写真 6-1 解析制作室内场景 6-2 设置场景灯光 6-3 设置场景主体物材质 6-4 设置场景其他物体材质

Chapter 7 室外场景写真 7-1 制作室外场景解析 7-2 设置场景太阳光 7-3 设置环境灯光 7-4 设置主体材质 7-5 设置其他物体材质 7-6 最终渲染参数设置

Chapter 8 客厅效果图制作 8-1 解析制作客厅效果 8-2 设置室外灯光 8-3 设置室内灯光 8-4 设置室外环境的材质 8-5 设置室内主体物材质 8-6 设置室内其他物体材质 8-6-1 制作花卉植物材质 8-6-2 制作装饰相框材质 8-6-3 制作马赛克材质 8-6-4 制作水果及水果篮材质 8-6-5 制作茶几模型材质 8-6-6 制作其他模型材质

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds Max/Vray 材质与灯光高级应用教程》：VRay基础知识—命令讲解—综合实例，全面讲解灯光与材质的高级应用结合知识详解+技巧提示，详细讲解各重要参数设置以及在创作中的运用方法通过几十个小型实例讲解命令操作，结合5大综合实例提高您实际应用能力软件并不复杂，建议读者在学习时，能将实例多做几次，熟能生巧。

对于从基础知识入手的读者可以先学习Chapter1至Chapter3的内容，了解软件之后再学习后面的实例，体会其中的技术诀窍；对于习惯从操作入手的读者，也可以先学习Chapter4至Chapter8的实例，同时结合前面的基础内容，积累操作经验和技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>