

<<符号的故事>>

图书基本信息

书名：<<符号的故事>>

13位ISBN编号：9787500691198

10位ISBN编号：750069119X

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：T.A.凯纳

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<符号的故事>>

前言

我们是一个非常注重视觉的物种。
对我们而言，视觉是最具心理；中击力的重要感观。
我们将它与最丰富、最富有内涵等概念联系在一起。
我们具有令人难以置信的分辨事物的能力，甚至对那些比较模糊的事物也一样。
举一个例子，看看天上飘过去的那些分散断裂的云层吧——它们千变万化而又稍纵即逝的形态外观就是我们拥有视觉分类本能的最有力证据。

符号，按照其字面意义，是指根据相关性、相似性及习惯来代表他物的标志性事物。
有一些符号除了表示它们所代表的事物之外，没有别的内涵——一些较抽象的宗教符号即属于此类。
在大多数情况下，符号象征含义只不过是整体概念的一个分层。
一所学校的领带别针就是个领带别针：一辆耀眼的红色跑车就是种交通工具而已。
符号的象征含义与其说涵盖了一个事物的整体概念，还不如说指出了该事物的某种特性。

同样重要的是，大部分符号都是多层次的。
它们有可能与诸多不同的层次相关联，从不同的视角把你引向完全不同的各个方向。
一件巴洛克艺术品从一种层次观察是一幅美丽的田园风光，从另一个层次理解则可能强烈地表达着道德规范，但如果从第三个层次来观察，它又是对其主人财富、意识、品位及理想的一种有力象征。

<<符号的故事>>

内容概要

随着丹·布朗的小说，尤其是《达芬奇密码》和《天使与魔鬼》引起人们的广泛兴趣，现代世界中越来越多的隐藏符号如今为人所知。

从宗教艺术到群体文身，象征的涵义已渗入了社会的每一个领域。

《符号的故事》就是一本探索这一隐蔽世界的书。

它研究世界上最具有影响力、最能引发人们思索、最富有神秘性并且最激动人心的符号，同时还研究那些带有这些符号的艺术及建筑作品。

初学者会发现这本书比较容易理解，那些最热忱的符号追寻者则会发现《符号的故事》中大量的启示及细节的描述会使他们陶醉其中。

对于那些想了解自己周围符号及标志起源的人们来说，这将成为必读书。

《符号的故事》的内容涵盖从古典神话的符号原型及现代阐释，到巨石阵布局之谜和前拉斐尔派隐语的广大范围。

《符号的故事》会开启你的双眼，帮助你重新审视你周围的那些象征性符号。

到那时，一切将会变得大不一样。

<<符号的故事>>

作者简介

T.A.凯纳是一位经验丰富的作家，致力于研究神秘事物和符号含义。他在伦敦大学获得了全球跨文化研究方向的学位，对许多不同象征主义流派，尤其对肖像学、艺术和设计，以及商标、广告和心理学之间的关系颇有研究。

<<符号的故事>>

书籍目录

一、基础符号二、环境符号三、艺术符号四、建筑符号五、权利符号六、身份符号七、指示符号八、深奥的符号索引

<<符号的故事>>

章节摘录

我们与这个星球间的关系总带有一些麻烦的因素。

虽然现代社会倾向于赋予自然界以浪漫主义色彩，但实际上人类历史充满了尽可能与地球摆脱干系的挣扎。

这就意味着我们脚下的这片土地有许多复杂的含义，而这些含义很容易使我们对自己之于这个世界的地位感到困惑和疑虑。

一方面，地球的确是我们所有资源的源泉。

它为我们提供衣食住行的全部。

就算是现代都市生活也无法逃脱生命与土地之间那富有象征意义的联系。

是土地养育了人类，并为人类提供了一切；它具有母性和关怀之情。

土地是美丽、温暖、给人以安慰的存在。

坐飞机和坐船旅行的人经常会吃惊地发现那些环境会变得如此生疏，回到陆地才像回家一样，是那么的亲切。

特别是在那种了无生趣的现代生活中，这种呵护人的温暖具有极大的吸引力，因此我们当中的很多人都被郊外环境所深深吸引。

另一方面，我们面对的所有威胁也都来源于地球。

从历史上看，就是在这个地球上出没野兽，生长有毒生物，形成了危险地势，产生了恶劣天气，还有带给我们痛苦的其他一切事物，包括其他人，都存在于这个地球上。

它既具有光明和可爱的一面，也具有黑暗和令人恐惧的一面。

自然界不是和善的，而是无情的。

所有那些致命的危险仍旧萦绕在我们的脑海中，任何一个曾在深山野林里单独过夜的人，均可证实这样的感受。

进一步说，土地是我们躺下休息之所。

从尘土中来，到尘土中去：我们死后，是大地张开双臂接收我们，让我们成为它的一部分。

寒冷的墓穴中，那个饥饿的魔鬼吞噬着所有肉体。

从象征层面上看，大地与古代尸体有着密切联系。

每一寸土地都带有某个可怜灵魂那破碎的躯体。

每一片空着的土地——特别是待耕地、空着的花床等——都与必死性、必然性、死亡和消散等概念有着紧密的联系。

无论大地看起来多么美丽，它总是带有坟墓的阴森气息——我们对自然的那种现代浪漫主义向往背后，总是隐藏着敬畏的苦楚。

<<符号的故事>>

编辑推荐

为什么交通信号灯是红色、黄色和绿色的？

为什么圣母马利亚经常被描绘成穿着蓝色的长袍？

达芬奇的《圣母子、圣安妮和施洗者圣约翰》与米开朗基罗的《创造亚当》暗含着什么象征意义？

进入隐藏在你周围的象征体系 开启认识世界的另一扇窗 了解符号的前世今生，你看世界的目光将从此不同

<<符号的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>