第一图书网, tushu007.com

<<国际人像摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<国际人像摄影教程>>

13位ISBN编号：9787500691402

10位ISBN编号：7500691408

出版时间：2010-1

出版时间：中国青年出版社

作者：邓肯·埃文斯

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<国际人像摄影教程>>

内容概要

如果您热爱人像摄影，又苦于摄影培训课程的枯燥繁琐，那就请阅读本书吧！
从前期的寻找创作灵感，到中期构图用光等技术，再到后期的软件处理及打印输出，资深摄影大师在本书中将其分门别类，各个击破。
本书不但介绍了拍摄专业人像照所需掌握的技巧，还提供了数百条实用建议和技术指导以供参考。
相信您在学习或参考本书的同时，不断地思考和实践，定能使自己的人像摄影水平有一个显著的提高。
本系列图书还有《国际人体摄影教程》。

作者简介

邓肯·埃文斯，LRPS(初级会士英国皇家摄影协会)是一位著名记者、作家和摄影师。
他从事有关消费者新闻的工作，曾担任不下10种全国性新闻杂志的编辑。
他的摄影作品曾在RPS(英国皇家摄影协会)印刷展上展出，并多次在全国性报纸上发表。
他曾担任《数码摄影用户》(后改为《数

<<国际人像摄影教程>>

书籍目录

1 入门 数码的优势 你的相机：追求顶级还是量力 而为 重要附件 镜头 图像处理：精益求精还是适可而止2 拍摄对象 摆拍 抓拍 情绪变化 图像序列：孩子和狗 寻找拍摄对象 抓拍的灵感3 人像类型 正面照 正面照任务：演员的宣传照片 侧面照 侧面照任务：黑白风格化的照片 四分之三长度人像照 四分之三长度人像照任务：模特 写真 全身照 全身照任务：严肃、正式的姿势 道具及其使用方法 道具任务：摆酷 摆姿势——彩色 摆姿势——黑白 非正式造型 非正式造型任务：裁剪 合影 合影任务：全家福 灵感：最好的人像拍摄类型4 外景拍摄 富有创意的城市外景 城市外景任务：人物与环境的 对比照 富有创意的乡村外景 乡村外景任务：田园生活风格 日落及夜晚 正午拍摄任务：香水广告 灵感：用地点讲故事 灵感：青年杂志和穿衣指南 动态人像 动态人像任务：赛跑者 灵感：最好的外景场地5 光线类型 日光运用 日光运用任务：运用透过窗 户的光源 填充式闪光 摄影棚闪光灯及其选择 摄影棚闪光灯任务：单个闪 光灯 富有创意的布光方式 复杂灯光任务：私人人像摄影 钨丝灯照明 钨丝灯照明任务：明星写真 灵感：最好的布光方式6 图像处理 润色和修饰 修正颜色 虚化背景 强烈的黑白对比7 存储、打印、发布 照片的存储及其文件格式 照片打印 使用网络和E-mail发送照片8 附录 术语表 索引 致谢

章节摘录

照片打印　　光谈论色彩管理和打印就可以占用一本书的篇幅.不过从本质上说，就是在讨论如何让显示在屏幕上和打印到纸张上的色彩匹配起来。
但是，屏幕是以RGB模式显示的，是一种发光装置；打印则是以cMYK模式显示的，是一个光反射过程。
由于原理不同，所以两者永远不可能完全一致。
我们面临的挑战就是尽可能使两者相似。
什么是RGB？
先从RGB说起，RGB代表红色（Red）、绿色（Green）和蓝色（Blue）。
它是应用于数码相机、手机、显示器和电视机的颜色生成附加系统。
它有三个颜色组成通道，混合在一起形成最终颜色。
如果三个通道的数值一致，结果是形成灰色；如果三个通道的数值都是0，结果是形成黑色；如果三个通道的数值都是255，结果是形成白色,当然了.很多颜色超出了系统显示范围，因此衍生出一个新的叫做颜色空间的概念.代表着光谱中某段颜色范围，最常用的两种是sRGB和Adobe RGB。
它们包含的颜色数量基本是一样的，但Adobe RGB对应的光谱或色域更宽泛一些。
如果你正在拍摄，或想要创作出比较亮色的照片.那么Adobe RGB颜色空间是拍摄和打印的更好选择。
不过.如果照片并没有太多亮色，那么sRGB将提供更细腻的颜色渐变.因为它的颜色在光谱上更集中。

编辑推荐

构图、用光、摆姿、大师带您探索人像摄影　　创意、器材、后期、全面剖析人像摄影技巧
中国首本集器材评测与拍摄　　技巧于一体的先锋摄影杂志　　《咔啪》先锋摄影汇集国际著名器材评测大师.摄影师的评论和作品精粹，其权威、科学、细致的器材评测和技法讲解在业内引发持续关注。
《咔啪》先锋摄影不仅引领广大摄影爱好者体验高端摄影器材的魅力，更侧重于帮助读者发掘自己摄影器材的潜力，在轻松把玩器材的同时，拍出更美的照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com