

<<WOW! Photoshop插画设计>>

图书基本信息

书名：<<WOW! Photoshop插画设计>>

13位ISBN编号：9787500691600

10位ISBN编号：7500691602

出版时间：2010-02-01

出版时间：中国青年出版社

作者：(韩)李正贤

页数：371

译者：刘东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

插画师是绘制广泛用于各种场合的图画的专业绘画人员。

有时，插画师会碰到一些从未想过，从来接触过，也没有任何经验的插画委托。

对于插画师而言，最重要的是千万不要限制自己的特点，要具有融通性，不管处于何种状态都不要丢掉自己的风格。

如果在纸上绘画时可以显示自己独特的风格，而当纸变成了塑料或者绘画工具发生了变化时，作者的风格或特色也完全发生了变化，这样是绝对不行的。

尝试不同类型的事情，将成为扩大插画师创作范围的契机。

即使是从未接触过的事情也不要畏缩，灵活处理这些事情吧！

Photoshop变样了！

1.本书中所使用的Photoshop版本是Photoshop CS。

2.打开新窗口时，在按住Ctrl键的状态下双击Photoshop背景，会弹出New（新建）对话框。

但在Photoshop CS4中，弹出的是Open（打开）对话框。

如果是Photoshop CS3之前的版本，应使用Ctrl+双击的方法，如果是Photoshop CS版本，应按下快捷键Ctrl+N。

3.由于Photoshop版本的差异，有可能会显示不同于实例中的画笔。

在这种情况下，单击画笔拾取器中的扩展图标，选择Replace Brushes（替换画笔）命令。

在Load对话框中选择Part01 \ Dry Media Brushes.abr，打开并使用画笔。

4.设置或使用画笔时，必须设置Tablet。

在“画笔”面板中设置ShapeDynamics（形状动态）时，会启动压力感知功能。

设置Tablet后，在画笔选项窗中或画笔面板中将“画笔”大小和形状设置为Stroke Thumbnail，这样画笔形状就会变为压力感知状态。

<<WOW! Photoshop插画设计>>

内容概要

对平凡作品说NO！

韩国一线绘画工作室首次公开多年积累的创作心得和原创作品，帮您轻松成就炫目佳作！

全书共分7个部分，分别介绍了：成为插画师前应该知道的事；小幅插画的绘制；封面插画的绘制；一本书的创建；复古风的明信片的创建；海报创建；角色和产品设计创建等内容。

作者简介

作者：(韩国)李正贤 译者：刘东

书籍目录

PART 00 成为插画师前应该知道的事PART 01 表现手绘感，绘制小幅插画PART 02 设计之花，绘制封面插画PART 03 温暖人心的作品，创建一本书PART 04 漫谈风格，创建复古风的明信片PART 05 表现立体感，创建海报PART 06 不同个性的表现，创建角色和产品设计

章节摘录

插图：实际上擅长画画的人很多。

这里笔者想要强调的是，如今这个年代追求的是“有个性的图画”，而不是单纯的“漂亮图画”。

因此，成为插画师的捷径就是培养属于自己的风格，绘制仅属于自己的图画。

因此，从这一点来看，那些还没学过画画、对于优秀图画还没什么条条框框的人，更具有创作新风格的可能性，距离优秀插画师更近。

有的人从小就接受绘画教育，脑海中“优秀图画=漂亮图画”的观念根深蒂固。

实际上，这类人在应命创作新风格的画时反而会变得不知所措。

相反，那些没有绘画基础、对如何包装特别图画也一无所知的人，在略微获悉绘画方面的技巧并经过几次实际尝试后，反而能表现真正的独特风格。

当然，如果是绘画底子扎实且运笔自如的人，成为优秀的插画师指日可待。

但插画师中真正具备所有技能的人屈指可数。

插画并不难，因此更无需害怕。

不会绘画没关系，我们现在所处的位置反而会转祸为福。

因此，让我们自信地开始创作仅属于自己的画吧！

经常挑战新东西！

对插画师而言，自信地表现仅属于自己的风格非常重要。

但我们不能因此盲目认为自己的风格就最好，或者打算一生就只用一种风格绘画。

当前风格只是日后真正优秀风格出现的前奏。

如果想找到属于自己的风格，就不要过分沉溺于当前的风格。

当我们应命创作时，如果想在既定的理念之内尝试一些从未使用过的风格或新风格，那么就请付出最大的努力。

虽然偶尔也会遭遇失败、困难和挫折。

编辑推荐

《wow!photoshop插画设计》：对平凡作品说NO！

韩国一线绘画工作室首次公开多年积累的创作心得和原创作品，帮您轻松成就炫目佳作！

独一无二的小画廊天啸工作室位于弘大附近一座古老建筑物的地下。

每到周六，这里便成了玩具的天堂。

工作室里玩具云集，还有很多古老、零碎的小玩意。

虽然看起来并不华丽，但也别有一番洞天。

这就是天啸的工作室！

显示器的四周放有参考书籍、塑料模特、文具、彩色工具和纸张，一旦在这里坐下，便总有一种想干点什么的冲动。

工作桌旁边都是天啸的得意之作，各种作品根据不同的时期和种类整齐地摆放在书架上或是挂在墙上，生动地展示着天啸成长的足迹。

偶尔，也会取出刚从事插图绘制时的作品，一边忍不住嗤嗤地笑，一边又反省和鞭策自己。

超值DVD光盘，100%天啸工作室原创《wow!photoshop插画设计》实例的源文件和最终文件赠送精美

实用的PSD素材文件让我们共同分享Chunso的插画世界吧，那里有童年的斑驳记忆，有美丽的梦想，

有创作的灵感，有久违的惬意.....PART 00 成为插画师前应该知道的事Intro 成为插画师1. 插画师是

做什么的?2. 怎样才能成为插画师?3. 绘制插画的过程4. 版税制和买断制PART 01 表现手绘感，绘制

小幅插画01 处理颜色的技巧02 绘制具有手绘感的小幅插画PART 02 设计之花，绘制封面插画03 构建构

思的技巧04 制作图书的封面05 表现立体感的技法PART 03 温暖人心的作品，创建一本书06 制作一本洋

溢着温暖感的书07 提高图画的完成度PART 04 漫谈风格，创建复古风的明信片08 珍贵的涂鸦09 利用涂

鸦制作复古风的明信片10 了解PSD文件并应用图层属性PART 05 表现立体感，创建海报11 创建具有清

晰立体感的海报PART 06 不同个性的表现，创建角色和产品设计12 角色设计13 产品设计插画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>