

## <<WOW! Photoshop插画设计>>

### 图书基本信息

书名：<<WOW! Photoshop插画设计>>

13位ISBN编号：9787500691600

10位ISBN编号：7500691602

出版时间：2010-02-01

出版时间：中国青年出版社

作者：(韩)李正贤

页数：371

译者：刘东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<WOW! Photoshop插画设计>>

### 前言

插画师是绘制广泛用于各种场合的图画的专业绘画人员。

有时，插画师会碰到一些从未想过，从来接触过，也没有任何经验的插画委托。

对于插画师而言，最重要的是千万不要限制自己的特点，要具有融通性，不管处于何种状态都不要丢掉自己的风格。

如果在纸上绘画时可以显示自己独特的风格，而当纸变成了塑料或者绘画工具发生了变化时，作者的风格或特色也完全发生了变化，这样是绝对不行的。

尝试不同类型的事情，将成为扩大插画师创作范围的契机。

即使是从未接触过的事情也不要畏缩，灵活处理这些事情吧！

Photoshop变样了！

1.本书中所使用的Photoshop版本是Photoshop CS。

2.打开新窗口时，在按住Ctrl键的状态下双击Photoshop背景，会弹出New（新建）对话框。

但在Photoshop CS4中，弹出的是Open（打开）对话框。

如果是Photoshop CS3之前的版本，应使用Ctrl+双击的方法，如果是Photoshop CS版本，应按下快捷键Ctrl+N。

3.由于Photoshop版本的差异.有可能会显示不同于实例中的画笔。

在这种情况下，单击画笔拾取器中的扩展图标，选择Replace Brushes（替换画笔）命令。

在Load对话框中选择Part01 \ Dry Media Brushes.abr，打开并使用画笔。

4.设置或使用画笔时，必须设置Tablet。

在“画笔”面板中设置Shape Dynamics（形状动态）时，会启动压力感知功能。

设置Tablet后，在画笔选项窗中或画笔面板中将“画笔”大小和形状设置为Stroke Thumbnail，这样画笔形状就会变为压力感知状态。

## <<WOW! Photoshop插画设计>>

### 内容概要

对平凡作品说NO！

韩国一线绘画工作室首次公开多年积累的创作心得和原创作品，帮您轻松成就炫目佳作！

全书共分7个部分，分别介绍了：成为插画师前应该知道的事；小幅插画的绘制；封面插画的绘制；一本书的创建；复古风的明信片的创建；海报创建；角色和产品设计创建等内容。

## 作者简介

作者：(韩国)李正贤 译者：刘东

## 书籍目录

PART 00 成为插画师前应该知道的事PART 01 表现手绘感，绘制小幅插画PART 02 设计之花，绘制封面插画PART 03 温暖人心的作品，创建一本书PART 04 漫谈风格，创建复古风的明信片PART 05 表现立体感，创建海报PART 06 不同个性的表现，创建角色和产品设计

## 章节摘录

插图：实际上擅长画画的人很多。

这里笔者想要强调的是，如今这个年代追求的是“有个性的图画”，而不是单纯的“漂亮图画”。

因此，成为插画师的捷径就是培养属于自己的风格，绘制仅属于自己的图画。

因此，从这一点来看，那些还没学过画画、对于优秀图画还没什么条条框框的人，更具有创作新风格的可能性，距离优秀插画师更近。

有的人从小就接受绘画教育，脑海中“优秀图画=漂亮图画”的观念根深蒂固。

实际上，这类人在应命创作新风格的画时反而会变得不知所措。

相反，那些没有绘画基础、对如何包装特别图画也一无所知的人，在略微获悉绘画方面的技巧并经过几次实际尝试后，反而能表现真正的独特风格。

当然，如果是绘画底子扎实且运笔自如的人，成为优秀的插画师指日可待。

但插画师中真正具备所有技能的人屈指可数。

插画并不难，因此更无需害怕。

不会绘画没关系，我们现在所处的位置反而会转祸为福。

因此，让我们自信地开始创作仅属于自己的画吧！

经常挑战新东西！

对插画师而言，自信地表现仅属于自己的风格非常重要。

但我们不能因此盲目认为自己的风格就最好，或者打算一生就只用一种风格绘画。

当前风格只是日后真正优秀风格出现的前奏。

如果想找到属于自己的风格，就不要过分沉溺于当前的风格。

当我们应命创作时，如果想在既定的理念之内尝试一些从未使用过的风格或新风格，那么就请付出最大的努力。

虽然偶尔也会遭遇失败、困难和挫折。

## <<WOW! Photoshop插画设计>>

### 编辑推荐

《wow!photoshop插画设计》：对平凡作品说NO！

韩国一线绘画工作室首次公开多年积累的创作心得和原创作品，帮您轻松成就炫目佳作！

独一无二的小画廊天啸工作室位于弘大附近一座古老建筑物的地下。

每到周六，这里便成了玩具的天堂。

工作室里玩具云集，还有很多古老、零碎的小玩意。

虽然看起来并不华丽，但也别有一番洞天。

这就是天啸的工作室！

显示器的四周放有参考书籍、塑料模特、文具、彩色工具和纸张，一旦在这里坐下，便总有-种想干点什么的冲动。

工作桌旁边都是天啸的得意之作，各种作品根据不同的时期和种类整齐地摆放在书架上或是挂在墙上，生动地展示着天啸成长的足迹。

偶尔，也会取出刚从事插图绘制时的作品，一边忍不住嗤嗤地笑，一边又反省和鞭策自己。

超值DVD光盘，100%天啸工作室原创《wow!photoshop插画设计》实例的源文件和最终文件赠送精美实用的PSD素材文件让我们共同分享Chunso的插画世界吧，那里有童年的斑驳记忆，有美丽的梦想，有创作的灵感，有久违的惬意.....PART 00 成为插画师前应该知道的事Intro 成为插画师1．插画师是做什么的?2．怎样才能成为插画师?3．绘制插画的过程4．版税制和买断制PART 01 表现手绘感，绘制小幅插画01 处理颜色的技巧02 绘制具有手绘感的小幅插画PART 02 设计之花，绘制封面插画03 构建构思的技巧04 制作图书的封面05 表现立体感的技法PART 03 温暖人心的作品，创建一本书06 制作一本洋溢着温暖感的书07 提高图画的完成度PART 04 漫谈风格，创建复古风的明信片08 珍贵的涂鸦09 利用涂鸦制作复古风的明信片10 了解PSD文件并应用图层属性PART 05 表现立体感，创建海报11 创建具有清晰立体感的海报PART 06 不同个性的表现，创建角色和产品设计12 角色设计13 产品设计插画

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>