第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500691792

10位ISBN编号：7500691793

出版时间：2010-2

出版时间：中国青年

作者：唯艺影像

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

摄影既是对光影艺术的诠释，也是对造型艺术的解读。
随着科技的发展和数码时代的到来，数码单反相机以其自主化的功能设置、广阔的创作空间日益得到广大消费者的青睐。
越来越多的人开始使用数码单反相机，并开始探索摄影艺术。
本书旨在为读者打造一册数码单反摄影学习的百科全书。
书中在阐述摄影理论知识的同时，综合多位资深摄影师的拍摄实践经验，对数码单反摄影知识及技巧进行了全方位的解析，囊括了数码单反摄影各方面的知识点。
全书共分15章。
第、章一第5章针对数码单反相机自身的硬件设备进行详细的讲解。
从初步认识数码单反相机，到深入了解数码单反相机的构造及成像原理；从相机基本的操作方法，到相机各项参数的设置，都一一进行了深入的剖析。
构图和用光是摄影的两大要素，因此第6章和第7章结合典型的拍摄实例，以图示的方法生动、直观地分析构图及用光理论，为您积累实战拍摄必备的经验和技巧。
第8章一第、3章针对大家的实际拍摄需求，分别从风光摄影、动植物摄影、生活纪实摄影等多个方面总结不同题材拍摄创作中摄影知识理论的应用及实战技巧，为您提供细致、完备的拍摄解决方案。
第＼4章针对数码照片独有的可后期处理的特点，剖析多个数码照片处理典型实例的详细操作步骤，让您在拍好照片的基础上，进一步掌握使照片更加完美的方法。
第、5章介绍数码照片的整理、打印、展示及输出方法，以便使摄影作品更好地用于多种用途。
各章中均附有”技术提高”栏目，在一些关键知识点上加以点拨，让您的学习更有效、更深入。
本书图文并茂，信息量大，知识架构逐层深入，讲解直观、形象，可以帮助您从了解数码单反相机的功能与操作技巧开始，逐步学习整个拍摄创作过程及后期制作的一套完整方法，高效、高质地掌握数码单反摄影知识及拍摄技巧，真正体验从新手到高手的顺利升级。

内容概要

本书针对初、中级摄影爱好者的需求编写，以全面、详尽的数码单反摄影理论知识与丰富实用的拍摄技巧和经验贯穿全书。
从数码单反相机及其附件的操作方法到器材养护，从经典用光及构图手法到风光、人像、纪实等各个题材的拍摄技法，从数码照片的后期处理技巧到照片的整理与打印输出，内容涵盖了数码单反摄影的方方面面。
超大的信息量，生动形象的讲解，结合光盘附赠的数码单反摄影与照片后期处理多媒体教学视频，让您轻松完成从新手到高手的摄影学习历程！

书籍目录

01　数码单反相机解析与探索　认识数码单反相机　数码单反相机与胶片单反相机的区别　成像方式　数字化功能　简单了解数码单反相机的成像原理　数码单反相机的核心元件　快门结构　光圈　镜头　感光元件　认识数码单反相机的外观　不同的对焦系统　对焦　对焦方式　自动对焦　手动对焦　不同价格区间的数码单反相机　入门级数码单反相机适合所有拍摄者　了解常用的数码单反相机术语02　数码单反相机的基本操作及应用　电池的安装与使用　镜头的安装与拆卸　感光元件的自动除尘与手动除尘功能　功能菜单的设置与调节　选择使用语言　设置照片尺寸和存储格式　设置显示屏亮度与关闭时间　设置显示网格线　格式化存储卡　重设相机　设置照片的风格效果03　数码单反相机的重要附件　风光旅游摄影中常用的摄影器材　标准镜头还原最真实的效果　广角镜头纳入场景更宽广　使用鱼眼镜头制造夸张效果　UV镜过滤强紫外线　使用中灰密度镜延长曝光时间　使用渐变镜压暗天空色彩　使用三脚架拍摄让风景更清晰锐利　使用测光表准确测光　昆虫和动植物摄影中需要配备的器材　使用微距镜头拍摄昆虫和植物　使用长焦镜头抓拍动物　使用增距镜拍摄出动物细节　使用环形闪光灯拍出植物细节　拍摄人物照片常用的摄影器材　使用定焦镜头使画质更好　使用闪光灯增强照明效果　内置与外置闪光灯的效果对比　拍摄静物照片常用的摄影器材　使用偏振镜减弱被摄体的高度反光　使用柔光棚制造更完美的光线　其他重要摄影附件的配备　使用清洁工具清洗镜头与机身　使用保护相机的摄影包　相机和镜头的存放　无线快门与快门线04　使用最简单的拍摄模式　正确掌握数码单反相机的拍摄姿势　使用程序模式进行拍摄　P程序自动模式　S快门优先模式　A光圈优先模式　M手动模式　使用方便快捷的场景模式　人像模式拍摄人物　风光模式拍摄自然风景　运动模式拍摄高速运动物体　微距模式拍摄局部特写　夜景人像模式拍摄暗光下的人物　闪光灯关闭模式使画面更自然05　手动设置各项参数并拍摄　调整快门速度拍摄　高速快门凝固瞬间动作　慢速快门记录动态过程　安全快门的计算方法　光圈大小对画面效果的影响　光圈的工作原理　光圈大小与景深的关系　光圈大小与快门速度的结合　感光度的设置　感光度对画质的影响　不同感光度适合的拍摄环境　测光模式对画面曝光的影响　测光的概念　了解不同测光模式下的测光效果　曝光补偿值的应用　影响曝光的三大要素　白平衡对画面色彩的影响　理解白平衡的原理　根据拍摄条件选择合适的白平衡，　有效利用白平衡创作画面意境06　经典的构图法则　画面中线条的安排　水平线构图突出地平线与海平面　垂直线构图使纵向线条得以延伸　斜线构图为画面注入活力　对角线构图营造画面安定感　曲线构图展示优美的线条　放射线构图增强视觉冲击力　画面中点的安排　中央构图突出主体对象　变化式构图利用留白讲故事　均衡式构图寻求动态平衡　棋盘式构图表现重复统一的效果　对称式构图表现画面均衡、平稳的效果　画面中不同面的呈现　三角形构图增强安定感　倒三角形构图给人紧张的压迫感　远近构图法突出空间距离感　隧道式构图使视线更集中　画面空间立体感的营造　不同景深呈现虚实效果　前景与背景的相互结合　画面趣味性的表现　对比法构图制造趣味　开放式构图让想象力延伸到画面之外07　结合光线营造画面氛围　不同方向的光线和照射效果　顺光展示更多细节　侧光增强立体感　逆光制造剪影效果　顶光突出明暗对比　直射光使画面反差更大　漫射光使影像更柔和　合理运用色彩丰富画面效果　增强光线的明暗对比　暖色调营造温馨气氛　冷色调制造宁静效果　组合多种色彩强化对比效果　前景与背景色调的协调互补　明亮背景制造高调效果　暗色背景呈现低调效果08　拍摄自然风光　拍摄山景　拍摄连绵不断的山丘　三角形构图拍摄山脉　竖画幅取景突出高山的雄伟　纳入前景增强远近距离感　明暗对比突出沉稳安定的视觉效果　拍摄水景　表现湖泊的平静　慢速快门拍摄如丝般的流水　突出刻画海浪的动感　展示海岸线的绵长　拍摄山间宁静的溪谷　……09　拍摄动植物10　拍摄人物11　拍摄魅力夜景12　拍摄静物13　生活摄影14　数码单反影像的完美后期处理15　照片的整理、展示与打印

章节摘录

插图：

编辑推荐

《数码单反摄影从入门到精通》：高质，专业易懂的讲解与海量精美的照片实例，资深摄影师帮您应对数码单反摄影各类实践问题。
高效，从摄影理论、相机操控、实战拍摄到后期处理，助您迅速完成从新手到高手的完美进阶。
《数码单反摄影从入门到精通》将为您开启一扇门，从现在起，尽情享受数码单反摄影的乐趣吧！
数码摄影实战教学视频照片后期处理教学视频后期处理源文件与效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com