

<<青年文摘作文宝典>>

图书基本信息

书名：<<青年文摘作文宝典>>

13位ISBN编号：9787500692485

10位ISBN编号：750069248X

出版时间：2010-4

出版时间：中国青年

作者：周京昱//苏蓉//邵牧春

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青年文摘作文宝典>>

### 内容概要

《青年文摘作文宝典(高1卷)模块写作训练》共分为五个模块，每个模块都有一个写作智能坊，分别是帮你找到写作的感觉、你会“想象”吗、用好叙议之笔、让自己与众不同、你的语言过关了吗。每下模块还有二到三个专题训练，是一本真正的作文宝典。

<<青年文摘作文宝典>>

书籍目录

必修模块一 写作智能坊：帮你找到写作的感觉 训练一：记事及其他 训练二：记人及其他 训练三：绘景及其他  
必修模块二 写作智能坊：你会“想象”吗？ 训练四：构思及其他 训练五：尝试虚构  
必修模块三 写作智能坊：用好叙议之笔 训练六：角度与论点 训练七：论据与论证 训练八：议论的条理  
必修模块四 写作智能坊：让自己与众不同！ 训练九：议论的辩证 训练十：议论与反驳  
必修模块五 写作智能坊：你的语言过关了吗？ 训练十一：语言表达简明、连贯、得体 训练十二：缩写、扩写、仿写 训练十三：综合练习

章节摘录

这段话的意思是：我每每看到文人们的作品，常常暗暗地体会他们的创作思想、创作意图。他们遣词造句确实有很多变化，写法虽多变，却总可以分辨出它们的美丑好坏。

我每次写文章，就更加懂得那种创作的甘苦。

我常常担心的是思想不能很好地反映事物，语言不能很好地表达思想；这才懂得，不是知道如何把文章写好有困难，而是真正要写好文章才是最困难的。

虽然写一手好文章不容易，但当我们了解了写作的实质，并由此不懈地努力，终会在写作学习中取得进展。

而写作的实质正体现在陆机常常担忧的“意不称物，文不逮意”中。

具体地说，如果我们在写作中能够解决好下面说的“两个转化”的问题，就有望写出一篇像样的文章。

这“两个转化”是：第一，由“物”到“意”的转化。

“物”是指客观生活、客观世界；“意”是指作者的主观体验、主观情感、主观认识。

如果一个写作者能够关注生活、关注社会，对生活中的人和事有自己的感受与见解，一篇文章就完成了了一半。

第二，由“意”到“文”的转化。

“文”是指文字表达。

如果一个写作者再能够用恰切的文字形式将自己对事物的情感、态度、观点圆满地表达出来，一篇文章便就此生成。

写作的实质，就是客观事物通过作者的主观意识在恰当的文字形式中的正确反映。

写作的过程，就是正确处理“生活-思想-文字”之间关系的过程。

很多学生恐惧作文，常常感叹自己“没的可写”。

这说明我们在由“物”到“意”的转化中出了问题。

只要我们活着，就该“有的可写”，只是很多同学不善于捕捉，不善于思考。

<<青年文摘作文宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>