第一图书网, tushu007.com

<<漫游：建筑体验与文学想象>>

图书基本信息

书名：<<漫游：建筑体验与文学想象>>

13位ISBN编号：9787500692751

10位ISBN编号：7500692757

出版时间：2010.9

出版时间：中国青年出版社

作者：欧宁「编」

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 漫游 ”的创新之处是带领人们亲历现场：一个正在发生的历史时刻，一些无法定义的建筑实验，一种有待剖析的流行现象。
作为一种已存在的文学和电影类型，Architectural Fiction在过去曾掀起热潮。
其中卡尔维诺的《看不见的城市》、Edward Carey的《望馆楼追想》、Ayn Rand的《源泉》以及Fritz Lang的《大都市》、库布里克的《2001太空漫游》、Ridley Scott的《银翼杀手》等成为人们熟知的经典作品。
作家们根据建筑或城市空间写的故事或者以建筑师为主角的小说，是对发生在真实现场的虚拟记忆的提取，要求观众想象力的参与。

作者简介

作为出版人和平面设计师，欧宁主编设计的《北京新声》（1999)不仅帮助定义了首都北京新出现的摇滚音乐文化现象，还尝试了各种令人眩目的视觉实验;而《周末画报》别册(2000-2006)则刷新了中国媒体出版的观念。
他是大声展这个两年一度在深圳、广州、上海和北京巡回的大型设计艺术展览的创办者和组织者。
作为策展人，他2006年还应Serpentine Gallery的邀请在伦敦巴特西电站策划了一个中国声音艺术的展览项目《唤醒巴特西》。
作为艺术家， 他的作品在世界各地展出并被收藏，他在2002-2003年主持了城市研究和纪录片项目《三元里》，曾在第50届威尼斯艺术双年展、纽约现代美术馆、东京森美术馆等多次展出; 在2005-2006年，他又主持了名为《大栅栏》的项目，集中研究北京天安门广场附近的大栅栏地区，这个项目由德国联邦文化基金会支持赞助，曾在鹿特丹荷兰建筑学院、卡尔斯鲁尔艺术与媒体中心、第10届伊斯坦布尔艺术双年展、地拉那双年展等多次展出。
欧宁还是独立音乐团体新群众以及独立电影团体缘影会的创建人。
1989-2000年他求学、生活、工作于深圳。
2000年迁至广州，2004年创办了别馆(Alternative Archive) 。
2006年离开广州迁至北京，2008年起担任邵忠基金会总监。
2009年，他出任深圳香港城市\建筑双城双年展总策展人, 第53届威尼斯双年展Benesse大奖评委以及日本横滨国际影像节终审评委。
目前他担任总策展人的2010大声展正在北京和上海巡展，他亦将于2011年创办一份文学双月刊《天南》（Chutzpah Magazine)。

第一图书网, tushu007.com

<<漫游：建筑体验与文学想象>>

书籍目录

A旅行路线建筑浮塔土楼公舍都市实践广州歌剧院扎哈·哈迪德深圳南海广州小说也许盛可以回家韩丽珠鲸的歌唱……

章节摘录

格桑养了一只藏香猪。
藏香猪是高原独有的猪种，尖蹄、细尾巴，生得十分乖巧。
一般都是放养，满山遍野地乱跑，喝的是山泉水，吃的是松茸虫草，所以肉质极为鲜美。
来藏地的游客都对它垂涎三尺，藏香猪的价格因此一路飙升。
一只大的藏香猪最多可以卖到三四千块钱，连猪苗都可以卖上四百块钱，养殖藏香猪迅速成为当地人第二大方便的经济收入。
第一大方便的是乱砍滥伐，卖木材，已被政府明令禁止。
格桑原想养只獒，因为码头这么大就他一人，养只獒可以做伴。
但是养獒不能挣钱。
所以格桑觉得养猪是最好了，既可以做伴，又可以挣钱。
他工资有限，没有多余的钱，所以只能买一只来养。
他希望把这一只养大，然后卖掉，挣它一笔再说。
他养的第一只藏香猪很快就被别人的猪群带走了。
他很后悔没有做记号，亏了钱但长了记性。
第二只刚买回来，格桑就从码头库房里找出半罐宣传红把它浑身上下刷成了红色。
他想这下好了，全西藏这么红的猪也就一头，就算跑到内地去我也能把它找回来。
但是谁又能想到呢，没过十天他的猪就被人一枪打死在了附近山坡上。
开枪的是一位门巴族猎人，他活了大半辈子也没见过这样的猪，以为是别的什么动物。
好在他讲道理，同意赔偿。
猎人家里总共养了六头藏香猪，最小的一只也比格桑原来那只肥多了。
格桑正在心中窃喜，谁知猎人抄起一根木棍，二话不说把最小那只猪的前腿给打折了，然后把折了一条腿的猪赔给了格桑。
格桑也不好说什么，只好抱着那只嗷嗷惨叫的藏香猪回家。
那几天格桑都没有睡好，夜里那只猪凄厉的叫声在江上盘旋，让人毛骨悚然。
在格桑的精心照料下，那只猪终于痊愈，甚至那条前腿都不怎么瘸了。
但是新的问题又来了，猪的左臀上留有原来主人的记号，是烙铁烫的，怎么都去不掉。
怎么能证明这只猪是我的而不是别人家的呢？
格桑为此一夜没有合眼。
第二天一早他终于想出了办法。
格桑趁猪正在槽边吃青稞的时候，飞快地用剪刀一举铰掉了猪的尾巴。
藏香猪的尾巴太细了，铰起来是那样的容易。
只听一声惨叫，没有尾巴的猪一路滴着血在码头上下没命地乱蹿。
格桑手里拿着剪刀，盯着那条刚被铰下的猪尾巴在地上一个劲地蹦，觉得非常新奇。
格桑想这下好了，没有尾巴的猪就是我格桑的。
他正想到这里，那只没尾巴的猪顺着那条斜坡一路狂奔上了露台，腾空而起，越过了护栏，最后“嘭”的一声摔死在一块石板上，肝脑涂地。
当格桑赶过去时，它的眼眶还在汩汩地往外冒血，而眼睛一直瞪着，眼神是那样的温柔。
没错，没有尾巴的猪是格桑的，只是属于他的时间太短了。

编辑推荐

路线A 深圳+南海+广州；　路线B 杭州+南京+连云港；　路线C 蓝田+成都+林芝。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com