

<<人像素描>>

图书基本信息

书名：<<人像素描>>

13位ISBN编号：9787500693277

10位ISBN编号：7500693273

出版时间：2010-6

出版时间：时铭屿、孙萌萌 中国青年出版社 (2010-06出版)

作者：时铭屿，孙萌萌 著

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像素描>>

内容概要

《艺术基础教程：人像素描4》根据中国艺术院校基础教学的特殊要求，按照由浅入深、从简到繁的教学原则进行精心编写，书籍体例丰富、系统性强，从基本规律到具体应用表现等，是一本最新的美术技法专项教材。

素描是一种单色画，它具有独立的审美价值。

素描是造型艺术（绘画、雕塑、工艺美术和建筑艺术）的基础。

造型包括造型的观念、造型的美学法则、造型的形式要素和造型的表现手法等，这些“语言”构成了绘画艺术的基础。

素描的基本造型因素包括形态、体积、结构、比例、明暗、空间、质感和量感等。

这些因素造成了客观物象外部特征的不同，也是我们在素描绘画中表现物象的主要依据。

<<人像素描>>

作者简介

孙萌萌，山东博兴人，2008年以专业全国84名考入清华大学美术学院陶瓷系。

同年高分通过中国地质大学，北京民族大学56名，北京服装学院164名。

时铭屿，山东诸城人，1998年2000两年通过中央工艺（清华美院）专业合格证。

2000年以全国第3名考入燕山大学艺术系，2004年毕业。

2004年油画作品入选中国美术家作品集。

2006年进入清华大学油画高级研修班学习。

毕业后任教于清华大学美术学院美术培训中心第二部教师，负责通州分校区的教学。

2008年创办清美铭屿美术培训。

三年来多名学生考入清华美院、中国戏曲学院、北京服装学院等国内一流的美术院校。

<<人像素描>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<人像素描>>

编辑推荐

<<人像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>