

<<权威讲堂（速写卷）>>

图书基本信息

书名：<<权威讲堂（速写卷）>>

13位ISBN编号：9787500694274

10位ISBN编号：750069427X

出版时间：2010-8

出版时间：中国青年出版社

作者：刘少宁 编著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国青年出版社是一家享誉海内外的国家级大型综合出版社，至今已有60多年的辉煌历史。

中青社美术图书的出版规模和质量一直位居中国出版业前列，其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计系列》、《中青新世纪美术技法》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材。

由于中国青年出版社的美术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美，目前已成为中国一流的专业出版品牌。

成功之路—中青新世纪美术高考系列丛书，是中国青年出版社为有志于报考美术院校的广大青年学生编辑出版的美术高考系列辅导教材。

教材根据全国多所著名美术院校的最新考试和教学要求，聘请具有丰富教学经验的美术高考辅导专家精心策划。

分为素描、速写、色彩、设计等多种科目分批推出。

书籍内容丰富、系统性强、指导性强，成为参加美术基础训练和美术高考学生的首选品牌教材。

章节摘录

插图：1.素描静物训练的意义素描静物是学习绘画的基础，主要训练学生的构图能力和造型能力。学习构图的基本都是由不同材质构成的，它们的软硬、粗细、轻重、基础知识，要领会物体形态间均衡与变化、对比与调和、比例与节奏、静与动的关系。

提高物的质感时首先应对不同材质的物体进行认真观察造型能力，首先要了解静物的形体结构是由哪些不同的几何形体组合而成的。

在素描静排线的轻重和粗细对比的手法，对物体的质感进行物的写生中，我们要着重研究形体的组合关系和结构关系。

在素描静物写生中，各种物把握好空间关系，还应该注重透视规律的应用。

2.几何形体训练的意义在学习绘画的初级阶段，几何形体的训练具有非常重要的意义。

几何形体是从纷概括的能力，从而掌握正确的观察方法和基本的造！

繁复杂的物象中高度提炼出的最简约、最基本的形体。

石膏几何形体简洁概括、色彩单中的基本透视规律。

几何形体训练是认识素描的第一、明暗表现直观，便于学生观察、分析形体和明暗变化。

塞尚说过：“世界上的一切物以后所有造型训练的基础。

所以几何形体的训练是体都可以概括为球体、圆柱体和圆锥体。

”通过对几何形体的练习.可以培养学生归纳组成部分，对初学者学习绘画意义重大。

编辑推荐

《权威讲堂:速写人像线性表现(速写卷)》：成功之路·中青新世纪美术高考系列丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>