

<<美院视界>>

图书基本信息

书名：<<美院视界>>

13位ISBN编号：9787500694670

10位ISBN编号：7500694679

出版时间：2010-9

出版时间：中国青年

作者：方亮//丁宇//张玉新|主编:王海强

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院视界>>

前言

高考，我们共同走过。

高考，我们正在经历。

为了组织《视界》丛书的稿件，我走访了全国各地几十家画室。

在这一过程中，我常常被几百人为了共同的目标挥舞画笔的场景所感动，这里充满了梦想、激情和汗水。

美术类高考考的是什么？

考的是修养、是意志、是灵性、是个性、是智慧、是痴迷。

修养，指的是学生的绘画修养，更是教师的艺术修养。

意志，指的是在身心疲惫时依然能倔强前行的意志。

灵性，指的是在瞬息变换中感受生命悄然绽放的灵性。

个性，不是千篇一律、千人一面，是物象的个性也是独属于你的个性。

个性是独特的造型语言，独特的观察视角和此时此刻真实的情感表达。

智慧，是善于学习、善于总结、善于观察、善于应用时间的智慧。

痴迷，是对绘画的痴迷，是在绘画中忘记一切琐事，沉浸于黑白、绚彩之中，恣意挥洒激情的痴迷。

我们在高考中学习，我们在高考中成长。

《视界》丛书以“汇集优秀作品，分享教学经验”为根本目的，将各地著名美术培训机构的优秀作品和教学经验汇集成册，全方位展现当下的美术高考状态，是优秀作品交流的平台。

本套丛书从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准，为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

丛书中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。

每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

条条大路通罗马，艺术之路如此，考试也是如此。

只要掌握正确的方法，遵循艺术规律，发挥自身长处，创作出充满才气、智慧和独具个性的作品，就必定能打动评委老师，步入艺术的殿堂。

希望《视界》丛书能够对广大考生有所帮助，有所启迪。

<<美院视界>>

内容概要

本书从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准，为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

《美院视界:素描肖像教学现场》中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

书籍目录

- 01 素描头像 1.素描头像知识要点 1.1 构图意识 1.2 视点与透视 1.3 结构与体块
1.4 归纳与概括 1.5 光线与明暗 1.6 形象意识 1.7 表现意识 2.素描头像作品赏析02
素描半身像 1.解剖 2.动势 3.头部刻画 4.手部刻画 5.素描半身像作品赏析

章节摘录

插图：

后记

出版是一个平台，通过这个平台我结识了很多朋友。

因画识人，因书结缘，因志趣相投而成为朋友。

丁宇、方亮、玉新就是这样的朋友，每次来到他们共同创办的极地画室都会被这种浓郁、紧张的学习氛围所感染。

他们所传递给学生的不仅是绘画技巧，更重要的是一种积极的作画状态和观察生活的角度。

正如画室墙上所悬挂的“新生活从选择方向开始”。

他们积极培养学生自信、乐观、乐学的态度，教他们热爱绘画、热爱生活，最终成为生活的勇者。

透过《美院视界》这套丛书可以看到他们系统、严谨、扎实的教学功底。

其中蕴含着他们对绘画的挚爱、对教学的孜孜以求和对学生的全身心投入。

图书即将出版，想起我和丁宇、方亮、玉新在一起研究图书结构、共同编辑作品的每个夜晚，想起大家在深夜无人的街道上高唱《恒星》的畅然，所有的劳累都瞬间消失，只留下快乐的回忆。

祝福我的朋友们在艺术之路上走得更远，祝福极地画室能够培育出更多优秀的人才。

同时，也希望这套丛书会对全国的美术考生有所帮助，有所启迪。

编辑推荐

选择《美院视界:素描肖像教学现场》，把握高考方向。

汇集优秀作品，分享教学经验。

精彩范例，适合联考和病院应试。

知识点讲解简洁，明确。

经典作品，深入解析。

实用 实战 实力展示优秀作品，还原教学现场

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>