



## <<超级漫画技法宝典 造型专辑>>

### 内容概要

《造型专辑：超级漫画技法宝典5》在漫画中，造型生动的人物、感染力强的场景极具吸引力，这些都是漫画家们为之不断努力的目标。

《造型专辑：超级漫画技法宝典5》将带领读者一起来了解漫画人物造型的基础知识，指导大家绘制出结构准确、造型生动的漫画人物。

《造型专辑：超级漫画技法宝典5》从漫画中的角色塑造开始，带领读者学习漫画中各种性格人物表情和动作的刻画，然后又为各种个性化的人物搭配装束，并以实例讲解的形式一一向读者展现，供广大读者在动手绘画时参考。

在《造型专辑：超级漫画技法宝典5》的后面章节中收录了异想世界人物设定集，在这部分读者可以更为直观地把握人物设定的要点，并通过其在单幅漫画中的表现让读者了解人物设定在漫画中的重要性。

## 书籍目录

第1章 漫画中的角色塑造1.角色塑造在漫画中的重要性2.不同风格的漫画人物塑造2.1 写实漫画2.2 少年漫画2.3 少女漫画2.4 Q版漫画2.5 其他漫画3.人物绘制步骤与实用工具3.1 构思3.2 绘制草图3.3 钢笔描线3.4 网纸上色4.角色造型的单幅表现第2章 为人物做头部设定1.脸型的设定1.1 鹅蛋形轮廓1.2 三角形轮廓1.3 四角形轮廓1.4 圆形轮廓2.五官的设定2.1 传神的眼睛2.2 精致的耳朵2.3 多变的嘴巴2.4 简单的鼻子2.5 五官的位置和比例3.发型的设定3.1 前发的画法3.2 后发的画法3.3 耳发的画法3.4 长发的画法3.5 中短发的画法3.6 头发的动态表现4.多角度头部的画法及绘制步骤4.1 正面的头部4.2 正侧面的头部4.3 斜侧面的头部4.4 仰视的头部4.5 俯视的头部5.面部的个性化变形5.1 小孩的面部5.2 青少年的面部5.3 中老年人的面部第3章 人物的性格与表情1.各种表情的基础画法1.1 高兴的画法1.2 悲哀的画法1.3 疑惑的画法1.4 惊讶的画法1.5 愤怒的画法1.6 恐惧的画法1.7 害羞的画法1.8 男性角色的其他表情1.9 女性角色的其他表情2.不同人物面部表情的个性化绘制2.1 活力十足的少年2.2 邪恶的男子2.3 气质出众的御姐2.4 傲娇的少女2.5 个性随意的角色2.6 天然呆少女3.漫画中表情的夸张变形3.1 眉眼的表现3.2 嘴巴的表现第4章 人物的头身比例1.头身比例的基础知识2.头身比例在漫画中的运用2.1 6.5头身人物2.2 7.5头身人物2.3 2~5头身人物3.不同年龄头身比例的变化3.1 幼儿3.2 儿童3.3 少年3.4 青年3.5 中年3.6 老年4.Q版变形4.1 4头身人物4.2 3头身人物4.3 2头身人物第5章 表现人物的身体1.人体的肌肉与关节1.1 人体的肌肉分布1.2 人体的关节分布2.头与颈的关系与画法2.1 颈部的的基本结构2.2 颈部的运动3.手臂与手的画法3.1 手臂的结构与基本形态3.2 手的结构与基本形态4.腿部与脚的画法4.1 腿部的结构与基本形态4.2 脚的结构与基本形态5.躯干的画法5.1 躯干的基本形态5.2 脊椎与躯干的动作5.3 躯干的不同表现形式6.人体的绘制流程7.不同角度下的人体7.1 平视的人体7.2 仰视的人体7.3 俯视的人体8.刻画不同年龄的人物8.1 幼年8.2 少年8.3 青年8.4 中年8.5 老年9.刻画不同体态的人物9.1 匀称9.2 丰满9.3 健壮9.4 消瘦9.5 肥胖9.6 异形第6章 肢体语言的造型基础1.描绘高兴时的体态2.描绘受惊时的体态3.描绘难过时的体态4.描绘害羞时的体态5.描绘紧张时的体态6.描绘气愤时的体态7.描绘其他体态第7章 为角色搭配合适的装束1.传统样式装束的绘制1.1 中式传统服饰的绘制1.2 东洋传统服饰的绘制1.3 西欧传统服饰的绘制2.现代装束的绘制2.1 男性正式装束的绘制2.2 女性正式装束的绘制2.3 男性休闲装束的绘制2.4 女性休闲装束的绘制3.制服装束的绘制3.1 学院制服的绘制3.2 侍者服饰的绘制3.3 医务人员服饰的绘制3.4 其他职业服饰的绘制4.各类运动装束的绘制4.1 田径运动服的绘制4.2 泳装的绘制4.3 网球服的绘制4.4 排球服的绘制4.5 其他运动装束的绘制5.各种科技感装束的绘制5.1 金属风格5.2 机械肢体5.3 战斗服风格5.4 科幻风格道具6.盔甲装束的绘制6.1 传统盔甲的绘制6.2 奇幻盔甲的绘制第8章 异想世界人物设定集1.云游四海的诗人2.地狱的恶魔公主3.法力强大的魔法师4.紫霞王城的女帝5.圣殿的主教6.人偶屋的恋人7.沼泽中的隐士8.神秘的道化师9.持镰刀的死神10.日落天使11.末日的审判者12.荒野的战士13.强壮的格斗家14.热情奔放的舞女第9章 为漫画角色上色1.上色实例：《夕阳下的末日审判者》1.1 上色顺序1.2 人物的绘制1.3 背景的绘制1.4 光效的绘制2.上色实例：《夜色中的隐者》2.1 人物的绘制2.2 背景的绘制2.3 光效的绘制

章节摘录

插图：

编辑推荐

《造型专辑:超级漫画技法宝典5》：漫迷必备，学习流行漫画技法，引发无限，创意想像的超值宝典！国内漫画绘制高手团队倾力编绘；漫画人物造型基础技法全面解析；收录异想世界的精彩人物设定集；讲解精美漫画CG上色的实用技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>