

<<寻找光线>>

图书基本信息

书名：<<寻找光线>>

13位ISBN编号：9787500695349

10位ISBN编号：7500695349

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：科里·德兰

页数：207

译者：常裊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找光线>>

前言

当传统意义上的语言不能表达我们的意图时，图像语言应运而生。

我并不是想通过书中的这些照片再现现实中的场景，而是想通过它们去表达一种情感，去诠释这些场景并将这些诠释与大家分享。

对我来说，当言语已不能再表达我内心的感受时，照片是一个再好不过的表达方式。

照片将内容不知不觉、悄无声息地蕴含在其情感画面内，默默地传递到每一个观看者的心里。

这也就是为什么有些照片被人喜爱，而有些照片却无人问津。

在本书中，大部分照片都是自然景观的再现。

我精心地挑选光线，配合着当时的天气来表达我内心的感受。

我个人对自然景观的感受受到了大量其他因素的影响。

在这里首先要提到的就是心境和感受，比如活力与疲惫、喜怒哀乐、宁静与压力等等。

个人的心境影响了我对场景的认知。

我经常花上很长的时间来找寻一个场景或者一种光线，它们一定要能表达我当时的心境。

反之，我的心境也同样受到了那些真实存在的场景和光线的影响。

也就是因为这样，每一张照片都是我与自然交流的产物，而这也应当是摄影爱好者们独享的特权。

<<寻找光线>>

内容概要

《寻找光线：用光影捕捉瞬间的风景》由德国资深风景摄影师编著，书中的照片强调拍摄时的情感表达，而不只是介绍拍摄技法，正如作者所说，是与自然交流，所以《寻找光线：用光影捕捉瞬间的风景》既不是一本摄影技术的说明书。

也不是一本摄影集，而是一本从全新角度介绍风景摄影技法的参考书、希望读者通过《寻找光线：用光影捕捉瞬间的风景》可以看到风景摄影的另一面，拍出专业而独特的照片。

<<寻找光线>>

作者简介

科里·德兰（CorryDeLaan）邀您共同感悟拍摄每张照片时的情感诉求。

“通过书中的照片，我更多的是想表达一种情感，也即诠释这些场景并将这些感悟与大家分享当言语不能再形容我内心的感受时。

照片是一种再好不过的实现情感诉求的方式、其内容不知不觉地呈现在眼前，又悄无声息地蕴含在情感框架内，而这都默默地传递给每一位观者。

” 目录

<<寻找光线>>

书籍目录

1引言2好照片的秘密三分法从左到右引导视线动态被摄体的画面构图利用主题元素来构建框架拍摄位置的选择和取景焦距增加照片的深度, 凸显被摄主体主题的个性化选择唤起好奇心营造独有的氛围为了自己而拍摄常见错误3晨光蓝色时刻日出印象逆光下的HDR成像背后的太阳4禁忌时间——正午时分上午时光正午时分——有时拍摄也不是那么麻烦无法抗拒的挑战5傍晚时分日落落山的太阳傍晚的蓝色时刻从海边回到湖边6夜晚夜幕下的城市夜幕下的风光7冬季在阿尔卑斯山北侧山麓地区在伊尔申堡在穆尔瑙和科赫尔之间新的场景环顾四周8云雾蒙蒙隐秘的躲藏和隐约的预感火一般的雾雾中柔和的色调单色的风景阿尔卑斯山北侧山麓地区的一个奇妙早晨9天气变化恶劣天气——风暴天气现象彩虹红色的彩虹雾样的虹日柱日晕(日晕的光轮)幻日10黑白摄影黑白意味着抽象黑白风景照片整体减弱黑白实验迷人的灰色11照片编辑中灰密度渐变镜的使用Photoshop中的图层处理技术HDR图像——扩大动态范围

<<寻找光线>>

编辑推荐

精心挑选每一种光韵，与唯美自然倾心对话，拍看得到迷人风景，摄感悟的瞬间光影。

提示佳作诞生的秘密 从基本的三分法到视线引导，再到利用主题元素构建框架和突出照片个性。通过画面的深度营造独有的风景氛围 12种唯美的自然光线 拂晓、日出、正午、日落、傍晚、夜间.....捕捉一天之内的光线。大雾、暴风雨、冬雪.....捕捉不同季节的光线 23类经典的风光题材 海岸、湖泊、河流、沙滩、城市、雪地、朝霞、树木、云雾、公路、山丘、草原、湿地... ..拍摄独一无二的风景照片 拍您所想，摄您所爱 喜怒哀乐、活力与疲惫、静谧与压力.....一张照片胜过千言万语，把说不出来和写不下来的情感都尽情拍出来吧

<<寻找光线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>