

<<高考难点突破·语文>>

图书基本信息

书名：<<高考难点突破·语文>>

13位ISBN编号：9787500695691

10位ISBN编号：7500695691

出版时间：2010-11

出版时间：中国青年

作者：梁捷

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高考是高中学生面临的人生第一道重大关口，高考复习的重要性是不言而喻的，复习时会遇到许多难点也是可想而知的。

为了帮助高中学生更好地复习，我们专门聘请名校的具有丰富经验的特级教师和高级教师，根据多年的教学经验，针对复习中的重点、难点和易考的问题，为同学们提供行之有效的解题思路，以利于同学们在高考中获得突破性的好成绩。

本书通过典型例题的分析，解题思路的讲解，能帮助同学们解决学习过程中经常遇到的各种难点问题。

同学们可以根据老师讲的方法结合自身的实际情况进行练习，在练习的时候要注意考虑具体题目的限制条件。

希望通过本书的点拨，能够打通考生的知识脉络，突破复习的难点和瓶颈，提高学习效率，找到学习的乐趣，获得更好的学习成绩。

《高考难点突破》丛书共9种(数学、语文、英语、物理、化学、生物、历史、地理、政治)，这套教辅图书知识体系严谨，作者知名权威，强调实用性和可操作性，适用于所有的高中学生，可以帮助他们养成良好的思维习惯。

本书也适用于教师和家长，通过交流经验和心得，有效地帮助考生提高学习效率和成绩。

书籍目录

第一章 语文复习的新思路和策略第二章 语言表达训练要做到准确记忆和准确表达第三章 语言表达要求做到简明(1)第四章 语言表达要求做到简明(2)第五章 语言表达要做到完整连贯,通顺流畅(1)第六章 语言表达要做到完整连贯,通顺流畅(2)第七章 语言表达如何做到适度得体(1)第八章 语言表达如何做到适度得体(2)第九章 提高语言表达的生动性(1)第十章 提高语言表达的生动性(2)第十一章 如何让语言变得生动灵活(1)第十二章 如何让语言变得生动灵活(2)第十三章 语言表达主观题的考查形式第十四章 古诗文的阅读第十五章 古诗阅读鉴赏第十六章 古诗鉴赏中的修辞第十七章 古诗阅读鉴赏之领悟内容,把握形式第十八章 文言文阅读(1)第十九章 文言文阅读(2)第二十章 如何把握文言文实词

章节摘录

这两件事情都离不开我们思维品质的这个发展，而且我们在学习过程当中应该发现自己的学习个性。

我喜欢用什么样的学习方式呢？

我的学习个性和我本人的个性，如何在高考语文复习里，充分发挥它的作用呢？

我们要发现它利用它，而且发展自己的学习个性。

这一条我估计很多同学是忽略了，而在新的课程标准里，有十几处都提到了要注意发展学生们自己的个性。

希望同学们在学习语文、复习语文的时候，要注意调动自己的情感体验。

因为我们的语文课，有相当大的比例是文学作品。

而文学就是人学，文学就是人的情感的一种外化。

所以，我们必须调动自己的情感体验，而且，当我们把自己的情感调动起来的时候，我们的思维品质和我们的个性，才可以更好地发挥出来。

说到表达，我们的表达训练应该循序渐进。

在高考的这张卷子里，几乎每道题都离不开。

从第一题的语音题，到最后一道题写作，都和我们的表达训练有关系。

我们说话当然要把这个语音说准了，读文章要读准了。

那么，语言表达是不是就是切分成几个知识点，多做点题就行了呢？

做语言知识的题，同学们很习惯的是做四选一的单向选择题，这里面有对的有错的。

大脑在记忆一个东西的时候，正确的和错误的都在刺激自己的大脑皮层。

换句话说，它同时留下了印象。

我们怎么能保证那些错的，以后就从大脑的记忆力摒除，而只记那些对的呢？

所以建议同学们，在一开始复习的时候尽量少做那些四选一的单向选择题，而是从准确的记忆开始。

编辑推荐

最具特色的高考辅导新教材 将所有疑点难点重点一网打尽 打破“死做题”的固定复习模式
带你顺利走向名牌大学 全国唯一高考数字电视频道《考试在线》总策划

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>