

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

13位ISBN编号：9787500696339

10位ISBN编号：7500696337

出版时间：2010-12

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

前言

摄影总是被赋予美的意义。

在各种艺术形式中，摄影可能是最容易掌握并取得回报的艺术了。

通过相机可以记录人们的面貌或事实真相，可以用来讲述各种故事；可以使人产生愉悦，让人开心和感动；还能捕捉瞬间的情感，准确并迅速地记录下细节。

生活中总有许多美好的回忆想让它停步，相机帮我们实现了这个愿望，一幅幅美妙的画面通过相机得以保留。

随着科技的发展，相机变得更加聪明了。

然而即使如此，要想拍摄出一幅成功的画面仍旧不是一件容易的事情。

说明书是死的，画面却是活的。

我们急需一本适合自己的书籍，能让相机和我们真正融为一体，这就是我们编写本书的目的。

在本书中，我们想尽各种办法让拍摄技术和画面相结合，讲述拍摄者应该以何种角度选择被摄体，如何对画面进行取景，什么时候该按下快门。

正是这种创作过程可以使平庸的场景变成一幅激动人心的画面，让美永远留在人们心中。

本书是一本系统介绍关于摄影创作技术和技巧的完全手册，这些技术和技巧是拍摄各类题材画面所必需的。

本书首先从相机自身开始讲起，让拍摄者更深入地理解相机的各种工作原理，并了解不同相机、镜头和附件的优势与弱点。

只有摸透了手中的器材，我们才能更轻松地发挥自己的摄影实力。

然后，本书结合构成优秀画面的两个重要元素——用光与构图，针对照片进行讲解，旨在对拍摄者今后可能会用到的各种重要技术提供指导，这一部分甚至对专业摄影师也有所裨益。

在了解了相机的工作原理，以及对画面的用光与构图后，就可以更细化地针对各个场景进行实战拍摄了。

本书分别对人像、风景、生态、建筑、静物、运动、夜景七类拍摄题材进行了非常细致的讲解，使拍摄者无论面对何种环境，都能轻松自如地拍摄出更好的画面，减少拍摄失误。

本书的最后一部分还提供了数码照片后期处理的一些实用技法，帮助拍摄者获得一个圆满的拍摄结局。

要想成为一名优秀的摄影师，就需要以一种比别人更全面的视角去观察世界。

画面是没有语言障碍的，可以实现心灵上的沟通。

不同的摄影师对各种新思想和艺术处理的方法都是不同的，也只有具备了独特的眼光，才能拍摄出更多精彩的照片。

希望本书能够帮助大家发现自己的实力和喜爱的风格，而本书中大量精美的照片也一定会激发您更多的创作灵感，从而拍摄出更有创造力的作品。

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

内容概要

本书首先从相机自身开始讲起，让拍摄者更深入地理解相机的各种工作原理，并了解不同相机、镜头和附件的长处、弱点。

接下来，本书结合构成优秀画面的两个重要元素——用光与构图，针对照片进行讲解，旨在对拍摄者今后可能会用到的各种重要技术提供查阅参考。

第三部分，本书分别对人像、风景、生态、建筑、静物、运动、夜景七个分类进行了细致的讲解，使拍摄者无论面对何种环境，都能轻松自如地拍摄出更好的画面。

本书的最后一部分还提供了数码照片后期处理的一些实用技法，为拍摄者提供一个圆满的拍摄结局。

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

书籍目录

PART 01 认识数码单反相机与镜头	Chapter 01 认识数码单反相机	1.1 数码单反相机的组件
1.2 保持影像的清晰	1.2.1 数码单反相机的取景及成像原理	1.2.2 单镜头反光系统
1.3 选购数码单反相机的要点	1.3.1 像素	1.3.2 感光元件的类型
		1.3.3 更多的控制功能
1.3.4 便携性	1.3.5 价格	1.4 不同类型的数码单反相机
		1.4.1 按品牌划分
		1.4.2 按感光元件大小划分
	1.5 数码单反相机的必备配件	1.5.1 电池
		1.5.2 存储卡
Chapter 02 深入了解单反镜头与镜头附件	PART 02 数码单反相机几项重要参数的设计
PART 03 获得优秀作品的诀窍	PART 04 主题摄影技法	PART 05 数码照片后期处理附录

章节摘录

2.1.1 镜头剖面图镜头剖面图通过镜头剖面图我们可以更好地了解镜头的内部结构。

镜头中不是仅有一枚透镜，而是由众多镜片组成镜片组，并通过其他附件改变镜片组各镜片之间的位置来实现对焦。

在变焦镜头上，还可以通过改变镜片组的位置来实现不同焦距间的切换。

单从镜头的内部结构讲解，很多初学者一定会觉得有些茫然。

下面以佳能EF-S 17-85mm F4-5.6 IS USM镜头为例，让我们再对镜头的外部结构有所了解。

变焦环只有在变焦镜头上才有，通过旋转变焦环来改变镜头焦距与视角。

固定焦距的定焦镜头不具备该功能。

对焦环对焦时拍摄者可以通过手动对焦或镜头对焦马达转动对焦环，以实现精确对焦。

不同的镜头对焦环的位置也有所不同。

镜头卡口用来与匹配的机身卡口相连接，以形成完整的单反相机成像系统。

距离刻度不仅可以表示镜头伸缩量，同时还显示与被摄体之间距离的刻度标记，但并不是每个镜头都有距离刻度。

变焦镜头的对焦环和变焦环的位置不是固定不变的，不同的镜头可能存在前后位置的差别。

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影完全手册》覆盖了从摄影入门到精通的绝大部分知识点，适合各水平层次的摄影爱好者阅读使用。

<<DSLR数码单反摄影完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>