

<<日本漫画大师讲座2>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画大师讲座2>>

13位ISBN编号：9787500696346

10位ISBN编号：7500696345

出版时间：2010-12

出版时间：中国青年

作者：(日)林晃//角丸圆|译者:德米特莉

页数：191

译者：德米特莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本漫画大师讲座2>>

内容概要

史上最专业的漫画服饰造型技法讲解！

学习《林晃和角丸圆讲漫画服饰造型》一书，你可以成为漫画角色的服装设计师！

日本Amazon网络书店读者好评4.5颗星 讲解美少女服装造型漫画技法的“终极版” 从认识人体开始了解服装，迅速掌握服饰表现技巧 无论你的画风如何，都可以提升美少女服装造型的绘制实力

<<日本漫画大师讲座2>>

作者简介

作者：（日本）林晃（Hayashi Hikaru）（日本）角丸圆（Kadomaru Tsubura）译者：德米特莉林晃（Hayashi Hikaru），1961年生于东京。

从东京都立大学人文学院哲学系毕业后，开始了漫画家的生涯。

以纪实漫画《阿加康的故事》为首部职业漫画作品。

师从漫画家古川肇、井上纪良，曾获得Business Jump奖励奖、佳作奖。

1997年主持成立漫画设计制作事务所Go office。

在日本国内出版了《漫画基础草图》（Hobby、Japan出版）、《服装画法图鉴》、《超级漫画草图》、《超级头身比草图》、《超级透视草图》（以上为Graphic社出版）、《漫画训练》（广济堂出版）等五十多册漫画技法书。

其中大部分图书已经被翻译为多种语言版本，特别是《超级漫画素描技法——头身比篇》（中国青年出版社出版）等受到了中国广大漫画爱好者的欢迎。

角丸圆（Kadomaru Tsubura）自从懂事以来一直很喜欢画素描和草图，初中和高中时期一直担任学校美术部的部长。

而他的美术部实质上一直是漫画研究会兼高达恳谈会，他也一直努力守护着他的部员。

他为培养如今在游戏及动画界活跃的创作者做出了贡献。

本身学习油画，在东京艺术大学美术学院里学习影像表现及现代美术。

<<日本漫画大师讲座2>>

书籍目录

只有穿上服装，角色才成立服装是身体的外壳 所以先学习身体和四肢的画法赋予角色立体感 画出褶皱与接缝松紧变换令角色熠熠生辉本书导言第一章 身体和服装第二章 服装褶皱完全攻略第三章 白领装、学生装和休闲装第四章 通向角色设计之路后记

<<日本漫画大师讲座2>>

章节摘录

插图：

<<日本漫画大师讲座2>>

编辑推荐

《日本漫画大师讲座:林晃和角丸圆讲漫画服饰造型(2)》适合初学者以及专业人士，漫画绘制技巧的权威指南。

日本漫画大师倾情奉献，综合讲解漫画服饰造型技法。

漫画服饰造型“技法圣经”独家揭秘创作高手的完整创作思路和绘画步骤人体和服装绘制知识服装褶皱的表现攻略职业装、学生装、休闲装的表现角色设计的服饰造型史上最专业的漫画服饰造型技法讲解!学习《日本漫画大师讲座:林晃和角丸圆讲漫画服饰造型(2)》，你可以成为漫画角色的服装设计师!日本Amazon网络书店读者好评4.5颗星讲解美少女服装造型漫画技法的“终极版”从认识人体开始了解服装，迅速掌握服饰表现技巧无论你的画风如何，都可以提升美少女服装造型的绘制实力

<<日本漫画大师讲座2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>