

<<世界男装100年>>

图书基本信息

书名：<<世界男装100年>>

13位ISBN编号：9787500696780

10位ISBN编号：7500696787

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：卡利·布莱克曼

页数：304

译者：刁杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界男装100年>>

### 内容概要

这是一本颂扬男性流行风尚的书籍——时至今日，人们依然普遍认为，男性时尚无法和女性时尚相提并论。

的确，在某种程度上，男装看似单调乏味，无法和绚丽多彩的女装相比。

在20世纪，男装不仅被人们忽视，甚至淡出了服装史学家的视野。

著名的心理分析学家J.C.弗吕格尔(J.c.FIQgel)在其1930年出版的《服装心理学》(The Psychology of Clothes)一书中宣称：“男人味儿应该摒弃时尚”。

该观点不但得到了大众的认可，而且著名服装史学家詹姆斯·拉弗(James Laver)也在他1937年面世的著作《品味与时尚》(Taste&Fashion)里如是说：“早在18世纪末，男人在穿衣打扮方面就败给了女人，一直到19世纪60年代‘孔雀革命’(the peacockrevolution)开始，局面才稍有好转。”

## <<世界男装100年>>

### 作者简介

卡利·布莱克曼，一位知名作家和时装史学家，同时也是资深的服装设计学和艺术史学讲师，拥有伦敦考陶尔德艺术学院服装史学硕士学位。

她曾在多家专业机构和院校任职，其中包括被誉为“英国时装设计师摇篮”的伦敦中央圣马丁艺术与设计学院。

她对历史与现代时装设计的关系、时装发展与社会变迁等课题有深入的研究，在设计界、史学界、教育界均有卓越贡献。

她出版过的著作包括《100 Years of Fashion Illustration》（Laurence King出版社，2007年出版），《Costume : From 1500 to the Present Day》（Pitkin出版社，2003年出版）以及《The 20s and 30s : Flappers and Vamps》（Gareth Stevens出版社，2000年出版）。

<<世界男装100年>>

书籍目录

西装工装 & 军装艺术家 & 革新派好家伙 & 坏家伙运动装睡衣 & 华服叛逆者孔雀革命明星俱乐部成员造型师设计师

<<世界男装100年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>