<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

图书基本信息

书名:<<大清皇室的走秀台:服饰卷>>

13位ISBN编号:9787500697947

10位ISBN编号:7500697945

出版时间:2011-8

出版时间:中国青年

作者: 夏艳

页数:278

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

内容概要

《大清皇室的走秀台》由夏艳、李瑞芳、罗艳和孔祥文编著。

大清王朝虽然已经成为历史,而清代宫廷生活却以各种方式,强烈地吸引着当代人好奇的眼光。 现如今,游人如织,或随意穿行于当年戒备森严的清官禁城,闲庭信步在云林深锁、烟雨缥缈的离宫 别苑;或驰骋原野,追寻康、乾二帝南巡北狩的浩荡足迹;或跻身寺庙,顶礼膜拜,虔诚祈祷变幻莫 测的现实人生风平浪静。

人们,可能触摸到清代皇室生活的外缘,但清代宫廷生活到底是怎样一种情景,却少有专门和系统的介绍。

《大清皇室的走秀台》根据档案史料对大清皇室的服饰做了具体细致的描述。

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

书籍目录

- 有"龙"的并非就是龙袍——清代服制漫谈
- -、朝袍非龙袍
- 二、昭度衣冠——锦衣裘服尊祖制

龙袍有多珍贵——揭开清代帝后龙袍的神秘面纱

- 一、千人两年制一件 , 一件只穿一次
- 二、龙袍与吉服
- 三、龙袍之上"龙"唱主角
- 四、道光帝龙袍上真有补丁吗
- 五、孝服如吉服:帝后入殓时着龙袍

琳琅满目的家居服——清代皇帝和后妃的便装

- 一、皇帝的便服
- 1、清官便服之清中期以后的马褂
- 三、后妃便服之衬衣与氅衣
- 四、便服之鞋子和袜子

户外服装秀——大清皇室的行服与雨服

- 一、皇帝出门的装扮
- ^{_}、皇室人员最爱的户外衣装——行服
- 三、雨中的风景——清官的雨服

莫教容易裁罗绮——清代宫廷服饰的用料及工艺

- 一、品种丰富的用料
- 、精益求精的工艺

谁为皇家做新衣——清代宫廷服饰的生产制造

- 一、内务府:清宫服饰的管理机构
- 1、汀南三织造:皇家御用的织造局
- 三、宫中书画人:皇家服饰效果图的绘制者

美轮美奂——清代帝后的奢华饰品

- 一、种类繁多的头饰
- 、精美华丽的耳饰与颈饰
- 三、深受帝后偏爱的手饰
- 四、喻意吉祥、富贵、平安的佩饰

说不尽的风情——旗袍的前世今生

- 一、旗袍的美丽传说
- 二、清宫旗袍的真实面目
- 三、旗袍与三位清宫女人的不解之缘
- 四、清官旗袍在后世的演变

清代最流行的时装——御赐黄马褂

- 一、皇家马褂
- 二、马褂的由来 三、御赐黄马褂
- 四、大清最有名的黄马褂:李鸿章的黄马褂
- 五、马褂和黄马褂的吊诡历史

帝后也爱"乱穿衣"——清宫服饰的"越轨"之举

- 一、随心穿衣的乾隆皇帝和喜爱维服的"香妃"
- 、两个问鼎皇帝服饰的清宫女人——慈禧和珍妃

绝代风华——精通穿衣打扮的慈禧

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

- 一、服饰搭配高手 二、精美的凤鞋绸袜 三、清宫服饰"潮人"
- 四、珍珠情结

摩登夫妻——清宫最敢"穿"的皇帝和皇后

- 一、紫禁城里的"时髦皇帝" 二、溥仪离开皇宫后的各种着装 三、清宫最"摩登"的皇后——婉容

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

章节摘录

20世纪30年代末,上海又出现了所谓的"改良旗袍"。

当时的上海,是亚洲时尚的中心,是社会名媛的乐园,是服饰的天堂。

"改良旗袍"的裁法和结构更加西化,胸省和腰省的使用使旗袍更加合身,同时出现了肩缝和装袖, 使旗袍的肩部和腋下也更加合体。

有人还使较软的垫肩,谓之"美人肩"。

这表明女性开始抛弃以削肩为美的旧观念。

这时的旗袍已经成熟定型,以后的旗袍再也跳不出30年代旗袍所确定的基本形态。

只能在长短、肥瘦及装饰上作些变化。

直至目前,全世界女性们所钟爱的旗袍,都是以30年代的旗袍为典型的。

而30年代的旗袍,就是以海派旗袍为楷模的。

闻名遐迩的宋氏三姐妹对近代旗袍情有独钟。

宋霭龄女士的照片中,旗袍几乎是永恒的服装主题。

宋庆龄女士早在民国时期就穿着近代旗袍出席各种外交场合,她尤其喜欢穿黑色丝绒旗袍,甚至在晚 年还经常把旗袍当做常服来穿。

可谓把旗袍的大家风范演绎到了极致。

横跨三个世纪的宋美龄女士更是有强烈的"旗袍癖",虽然她是在西式教育下长大的,但她最喜欢的衣服却是中国的旗袍。

宋美龄有一个专门的旗袍裁缝张瑞香,为她做了无数的经典旗袍。

早在大陆时期,张瑞香就跟着宋美龄走南闯北。

宋美龄身边的人都清楚,张瑞香是一个异常勤快的裁缝,除了过年那天休息一天之外,其余一年364天 ,几乎每天都在不停地为宋美龄制作旗袍,而且他只为宋美龄一个人做。

大约每两三天就可以做好一件旗袍。

与宋美龄要好的一些国民党政要的女眷,知道第一夫人的这个爱好。

因此在重大节日里,经常会不约而同给她送来一些高级布料作为礼品,这就使宋美龄拥有永远也用不 完的高级旗袍料子,而她的" 御裁缝 " 也有永远做不完的旗袍。

.

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com