第一图书网, tushu007.com

<<景观·建筑手绘表现应用手册>>

图书基本信息

书名：<<景观·建筑手绘表现应用手册>>

13位ISBN编号：9787500698388

10位ISBN编号：7500698380

出版时间：2011-5

出版时间：中国青年

作者：来拓

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

线稿是景观、建筑手绘表现的基础，线稿绘制的好坏决定着效果图的成败。
本书通过对线稿表现技法的细致讲解，在完成大量的训练课题后，力求使读者在效果图手绘表现能力上达到质的飞跃。

本书共分五个章节。
第一章首先讲解工具与用笔要领。
第二章讲解徒手画线基础训练方法。
第三章通过对铅笔和绘图笔两种材料的讲解深入剖析了高级画线训练方法。
第四章对线稿的多种风格进行了逐一讲解。
第五章为读者提供了大量的优秀的线稿作品，供学生进行临摹。

作者简介

来拓手绘是国内首家商业景观、建筑手绘表现专业机构，也是国内唯一进行景观、建筑手绘表现研发与推广的专业团队。
2003年以来，来拓手绘致力于设计师手绘能力的培养与提高，创立景观建筑设计手绘表现技法课程，多年来为社会培养了一大批专业的，提供专业手绘考试咨询及训练，成为国内手绘培训领域的先驱。

书籍目录

前言
一、工具与用笔要领
1． 画线工具
2． 用笔要领
3． 绘图坐姿
二、徒手画线基础训练
1． 观察方法训练
2． 直线训练
3． 曲线训练
4． 图形训练
5． 特殊线型训练
6． 作业
三、高级画线技法训练
1． 铅笔深入技法
2． 绘图笔深入技法
3． 粗细线搭配要领
4． 作业
四、线稿风格
1． 草图线稿
2． 快速表现线稿
3． 素描线稿
4． 效果图线稿
5． 拓图训练
6． 拓图训练底稿参考图片
五、线稿作品赏析

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com