第一图书网, tushu007.com

<<西方名画视点>>

图书基本信息

书名：<<西方名画视点>>

13位ISBN编号：9787500698708

10位ISBN编号：7500698704

出版时间：2011-5

出版时间：中国青年

作者：徐志戎

页数：368

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本书共一百个小节。
从十五世纪的文艺复兴开始，到二十世纪的超现实主义绘画结束。
每一个小节都以一幅画为主题。
有时候，拉上别的画作比一同期的，或者同流派的——能更充分地理解主题画的渊源或背景，它们之间的互相对照，就像主菜配菜一样，似比单一品尝滋味醇厚。
这样，全书就共收入了274幅画作。
其中绝大多数都是油画作品，只有极少数的雕塑、壁画和水彩画。

<<西方名画视点>>

书籍目录

春
最后的晚餐
蒙娜丽莎
创造亚当
末日的审判
雅典学院
匹
披纱的圣母
沉睡的维纳斯
田野合奏曲
圣爱与俗爱
宙斯和伊娥
卸下圣体
农民的婚礼
亨幂八世
圣母升天
劫夺留西帕斯的女儿
宫娥
夜巡
自画像
狄安娜出浴
荷拉斯兄弟的誓言
泉
奥松维尔伯爵夫人
梅杜萨之筏
希阿岛的屠杀
筛麦女
晚钟
千草车
草地上的午餐
奥菲莉亚
白日梦
日出
阿让特依的花园
……

编辑推荐

《西方名画视点》试图向读者阐述两个问题：西方绘画为什么会产生这么多流派，以及它们又为什么会消亡。
正基于此，从15世纪文艺复兴开始，到20世纪超现实主义绘绘画结束，作者通过100个小节，300余幅画作，全面、系统地向读者表述了西方绘画的发展历程。
通读《西方名画视点》后，当你再看到某幅陌生的西方绘画作品时，即使不知道它的作者是谁，你也能分辨出它属于哪个流派——哦，它是一幅印象派作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com