第一图书网, tushu007.com

<<DSLR数码摄影攻略本>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码摄影攻略本>>

13位ISBN编号：9787500699361

10位ISBN编号：7500699360

出版时间：2011-7

出版时间：中国青年出版社

作者：Digital Photo编辑部 编

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《DSLR数码摄影攻略本：基础篇》分四个章节，第一章是相机技术篇，从相机的成像原理到摄影的专业词汇，全方位讲述了CCD、像素、ISO、EV、比特数、卡口等问题；第二章是相机功能篇，从相机的实际操作时会遇到的疑问讲述了相机操作模式、测光模式、直方图、色彩空间等内容；第三章是镜头及附件篇，全面讲述与相机镜头相关的如色差、眩光、鬼影、非球面镜片、解析度等原理与应用；第四章是摄影技巧篇，围绕摄影的拍摄技巧展开，讲述了取景、对焦、光圈与景深、跟拍、长时间曝光等一系列问题。

本书调理清晰，书后的索引使查找知识更加方便。
全书语言灵活不生硬，图例简明、易读，内容详尽，版式设计美观、考究，相信DSLR数码摄影攻略本系列书会为您带来全新的阅读方式，并帮助您掌握摄影的基础知识和拍摄技能。

作者简介

译者：徐建雄 编者：（日本）Digital Photo编辑部

书籍目录

相机技术篇
CCD与CMOS有何不同？

感光元件的尺寸有几种？

2000万像素和1000万像素的画质相差多少？

请教数码照片的形成原理
像素间距大有什么好处？

光学低通滤镜起什么作用？

红外线滤镜起什么作用？

请教动态范围的含义
影像处理器起什么作用？

比特数多会有何不同？

请教S／N比的含义
A／D转换的作用是什么？

什么是TTL？

为什么感光元件上会沾染灰尘？

不同厂家的卡口不一样吗？

取景器有什么讲究？

焦平面快门是怎么回事？

什么是反光镜振动？

什么是法兰距？

请教相位差AF和对比度AF的区别
什么是对焦亮度范围？

AF辅助光因何而设计？

什么是快门时滞？

EV是什么意思？

什么是F值？

请教ISO的含义
什么是图像缺损？

什么是灰阶跳跃？

Exif中记录了些什么？

噪点有哪几种？

相机功能篇
程序AE是基本操作模式吗？

什么是光圈优先AE？

什么是快门优先AE？

为什么要选择手动曝光？

场景模式起什么作用？

请教各测光模式的特点
曝光补偿是如何进行的？

什么是基本感光度、常用感光度和扩展感光度？

什么是AE／AF锁？

表示色温的K是什么意思？

请教白平衡偏移的设置方法
请教实时取景的作用
如何看直方图？

如何检查曝光过度或曝光不足？

什么是色彩空间？

有连RAW格式都无法处理的情况吗？

改变了色相会有什么变化？

改变了色彩饱和度会有什么变化？

什么是对比度？

什么是锐度？

暖色调和冷色调有什么区别？

多重曝光有什么作用？

改变了色相会有什么变化？

改变了色彩饱和度会有什么变化？

什么是对比度？

什么是锐度？

暖色调和冷色调有什么区别？

多重曝光有什么作用？

镜头及附件篇
镜头不同，取景器的观察效果也会不同吗？

什么是色差？

什么是周边光量下降？

什么是歪曲像差？

出现了眩光会怎样？

出现了鬼影会怎样？

镜片的特殊材质有哪些？

镜头镀膜起什么作用？

什么是非球面镜片？

什么是玻璃模铸？

定焦镜头的魅力何在？

大光圈镜头的魅力何在？

微距镜头有什么了不起？

解析度低会出现什么情况？

为什么缩小光圈后画质会提高？

请教超声波马达的工作原理
全时手动对焦有什么好处？

最近拍摄距离是从哪里到哪里？

几组几片的镜头是什么意思？

摄影技巧篇
焦点前移、焦点后移会产生怎样的后果？

请教陷阱对焦的使用方法
什么时候使用连续自动对焦？

请教跟拍的诀窍
请教光圈与景深的关系
应该如何检查图像？

请教检查对焦的方法
请教检查取景的方法
什么是包围对焦？

为什么逆光拍摄时脸部会发暗？

什么是虚化的好坏？

什么是清晰度的好坏？

如何防止晕光？

请教长时间曝光的方法
索引

章节摘录

版权页：插图：现在的主流测光模式是评价测光。
在某些入门机型上，设定了场景模式，其测光模式也就被限定了。
由于它能够应对像逆光这样比较复杂的光照情况，几乎所有的机型都以此作为默认设置，这也是它的一大特征。
由于它能将画面加以分割并对各个区域分别测光，再综合这些信息来确定测光值，这样就不会出现很大的偏差了，不论是什么水平的用户都能放心使用。
中央重点平均测光的含义正如它的名称一样，这是一种将重点置于画面中央的测光方式。
这种测光方式在画面中央的被摄主体亮度较为均匀，而其周围则特别明亮或特别昏暗的场合十分有效。
该功能使用习惯后，可以很方便地根据画面中央的亮度设置曝光补偿，能够充分利用经验数据。
相反，在对曝光不太了解的情况下，这种模式容易受高光影响，或许会感到使用不便。
点测光是针对画面中央的极小部分进行测光的一种模式。
对于十分了解被摄体反射率的用户来说，利用点测光可以百发百中地精确控制曝光，但对于并不擅长此道的用户来说，要想用好这一模式是很难的。
然而，不管采用什么测光模式，由于数码相机能够详细检查图像，即便有较大的失败，加以曝光补偿重新拍摄后就没有问题了。
因此，我认为用自己觉得好使的测光模式，或采用自己想要用好的测光模式来享受摄影的乐趣是最重要的。

编辑推荐

《DSLR数码摄影攻略本:基础篇》数码摄影超强攻略，影友必备口袋秘籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com