

<<福泽谕吉与《文明论概略》>>

图书基本信息

书名：<<福泽谕吉与《文明论概略》>>

13位ISBN编号：9787500755999

10位ISBN编号：7500755996

出版时间：2001-04

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：鲍成学,刘在平 编著

页数：175

字数：89000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福泽谕吉与《文明论概略》>>

内容概要

福泽谕吉（1834 - 1901）是日本近代杰出启蒙思想家，日本近代文明的缔造者之一，被誉为“日本的伏尔泰”。

他早年留学欧美，深受近代科学和西方资产阶级民主思想影响，回国后毕生从事教育和著译活动，为传播西方文化，推动日本资本主义发展作出了巨大贡献。

《文明论概略》是其代表作之一，完成于1875年，凝聚了福泽谕吉一生思想的精髓，反映了日本资本主义发展初期的社会政治思想状况。

作者认为，“文明”一词内容至大至广，举凡人类社会的一切物质和精神财富都可纳入这一概念。

但他特别指出，文明不仅是指物质文明，更是指精神文明，并强调了“智”与“德”的重要性，认为一国文明程度之高低，完全可以用人民的“智”、“德”水准来衡量，因此，要促进文明，必须首先提高人民的智慧和道德水准。

福泽通过对西洋文明和日本文明的来源和特点进行比较，得出结论：西洋文明先进，日本文明落后，并指出“权力偏重”是日本社会风气的主要表现，这是导致自由空气稀薄的主要原因。

福泽认为，文明既然有先进和落后之分，那么，先进文明总要压制落后文明，故而力主日本文明必须以西洋文明为目标并赶超之，才能达到国家富强、自由和独立。

这一主张与我国近代思想家们提出的“师夷之长技以制夷”思想有异曲同工之合。

更为可贵的是，福泽没有把欧美国家看作文明发展的顶点，而是指出文明的进步、发展是永无止境的，不能以西洋文明为满足。

这一朴素的辩证法思想，成为此书的又一闪光点。

<<福泽谕吉与《文明论概略》>>

书籍目录

引言第一章 日本的伏尔泰_福泽谕吉 勤奋求学 志向高远 三赴欧美 眼界豁开 著书立说 倡导文明 致力教育 启智国民 转向保守 主张脱亚 著作等身 影响深远第二章 思想启蒙的经典——《文明论概略》 确定议论的标准 以西洋文明为目标 论文明的涵义 论一国人民的智德（一） 论一国人民的智德（二） 智德的区别 论智德的时间性和空间性 西洋文明的来源 日本文明的来源 论日本的独立第三章 冲破封建樊篱 构筑全新体系 功利主义的伦理道德观 《文明论概略》中的哲学依据第四章 文明开化的社会发展观 较好地解决了文明进步与民族独立的关系 较好地解决了文化引进与文化整合的关系 较好地解决了目标与过程的关系 较好地解阐文化创新与制度创新的关系 较好地解决了精神文明与物质文明的关系第五章 福泽谕吉思想与著作的影响参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>