第一图书网, tushu007.com

<<三个火枪手>>

图书基本信息

书名：<<三个火枪手>>

13位ISBN编号：9787500771425

10位ISBN编号：7500771428

出版时间：2005-05-01

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：亚历山大·大仲马

页数：766

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系收入了中国古典文学、中国现代文学和外国文学的几十种名著。
与其他版不同的是，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著的插图和新绘的彩色插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，与学生课堂学习和课外阅读密切相关。
总之，本书系力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传承。
如何阅读和理解文学名著，是随着时代发展而发展的。
可以肯定，在新的时代，它仍将发挥独特的不可替代的作用。
希望广大读者对我们的工作提出好的建议，并把希望读的名著告诉我们。
让我们共同把这个书系建设好。
《三个火枪手》是大仲马一八四四年创作的一部以历史事件为题材的小说，将宫廷争斗、风流韵事与三个火枪手的冒险经历巧妙地结合在一起，读来生动曲折，具有强大的艺术上塑造了一群生动鲜明、性格各异的人物形象，在思想内容上，也真实再现了十七世纪上半叶统治阶级之间的明争暗斗、互相倾轧的政治局势。

作者简介

亚历山大·大仲马于1803年出生在巴黎东北77公里处的维莱尔·科特莱。
他父亲是大革命时期拿破仑手下的法国军队的一个将军。
他的祖父和祖母来自西印度群岛，祖父是白人，而祖母是黑人。
亚历山大·大仲马一生著述颇丰。
有时候也与他人一起合写。
大约有两百六十种著作——小说、游记、剧本，等等——署有他的名字。
法国文学评论界说他写的那些舞台剧是真正的文学，他们并不总是常称赞他的小说。
可是，大仲马在国际上享有声誉却是由于他那些情节曲折、充满生活气息的历史小说。
在当今时代，这些历史小说有很大部分已被改编成电影、广播剧和电视剧。
这些作品给那些通常不说出素材来源的作家提供了不少创作素材。
例如，本小说中阿多斯在棱堡上用士兵尸体蒙骗敌人的情节就与晚些时候发表的描写法国外国军团的小说Beau Geste中的情节极为相似。
1870年，大仲马在法国逝世。

<<三个火枪手>>

书籍目录

非常的大仲马序言第一章 老达达尼安的三件礼物第二章 德·特雷维尔先生的候客厅第三章 谒见第四章 阿多斯的肩膀、波尔托斯的佩带以及阿拉密斯的手帕第五章 国王的火枪手与红衣主教的卫士第六章 跑易十三国王陛下第七章 火枪手的内务第八章 宫廷一桩密谋第九章 达达尼安初显身手第十章 17世纪的捕鼠笼子第十一章 私通第十二章 乔治·维利尔斯，白金汉公爵第十三章 博纳希厄先生第十四章 默恩那个人第十五章 法官与军官第十六章 掌玺大臣一如既往，不止一次寻钟敲打第十七章 博纳希厄夫妇第十八章 情人和丈夫第十九章 作战计划第二十章 旅行第二十一章 德·温特伯爵夫人第二十二章 梅尔莱松舞第二十三章 约会第二十四章 小楼第二十五章 波尔托期第二十六章 阿拉密斯的论文第二十七章 阿多斯的妻子第二十八章 回程第二十九章 猎取装备第三十章 米莱狄第三十一章 英国人和法国人第三十二章 讼师爷的午餐第三十三章 使女和女主人第三十四章 话说阿拉密斯和波尔托斯的装备第三十五章 黑夜里猫全是灰色的第三十六章 复仇之梦第三十七章 米莱狄的秘密第三十八章 阿多斯如何唾手而得装备第三十九章 幻象第四十章 一个可怕的幻象……尾声

<<三个火枪手>>

章节摘录

第一章老达达尼安的三件礼物　　话说1625年4月头一个星期一，《玫瑰传奇》作者的家乡 默恩镇一片混乱，就好像胡格诺新教派要把它变成第二个拉罗 舍尔①。
只见妇女都朝中心街方向跑去，又听到孩子在门口叫 喊，好几位有产者急忙穿上铠甲，操起一把火枪或一把长矛，用以支撑不大安稳的心神，也跑向自由磨坊主客栈。
客栈门前人越聚越多，围得里三层外三层，都想瞧瞧发生了什么事。
那年头人心惶惶，常出乱子，差不多每天都有个把城市发 生这种事件，记录在档。
有领主之间的冲突，也有国王跟红衣主教打起来，还有西班牙向国王宣战。
除了这些明争暗斗，明 火执仗或者暗中进行的战争，还有盗匪、乞丐、胡格诺新教徒、 恶狼和悍仆，也向所有人开战。
城镇居民都常备不懈，随时准 孽对付盗匪、恶狼和悍仆，—也时常对付领主和胡格诺新教 譬，——还时而对付国王，——但是从来没有反对过红衣主教 和西班牙人。
这种习惯已经根深蒂固，因此，在上面所说的1625年4月头一个星期一这天，居民听见喧闹声，既没看到红 黄两色的旌旗②，也没有看见德·黎塞留公爵扈从的号衣，就 纷纷朝自由磨坊主客栈跑去.P1
跑到那里一看，才明白这种骚动的起因。
原来是来了个年轻人……让我们用一笔勾勒出他的形象：活似一个十八九岁的堂吉诃德，只是没有戴盔披甲，仅仅一身 短打扮，蓝呢子紧身衣褪了色，变成难以描摹的葡萄酒渣和碧 空的混合色。
他长一张长脸，呈棕褐色，颧骨很高，这是精明 的标志；腭部的肌肉极为发达，这是加斯科尼①人的特征，他 即使没有戴贝雷帽，也能让人一眼就认出来，何况这个年轻人又戴着插根羽毛的贝雷帽，眼睛还睁得圆圆的，显得很聪明；那鹰钩鼻子长得倒挺秀气；看那个头儿，说是小青年，未免太 高，说是成年汉子，又嫌矮了点儿；如果没有那把挂在皮肩带的长剑，缺乏眼光的人就会认为他是个赶路的农家子弟：他 步行时用那把长剑拍打他的小腿，骑马时则拍打他坐骑倒竖的 长毛。
不错，我们这位年轻人有一匹坐骑，那坐骑特别引人注目， 也的确惹人注意了。
那是一匹贝亚恩②矮种马，看牙口有十三四岁，一身黄皮毛，马尾巴脱落，腿上短不了长了疮，走路时 脑袋低到膝盖以下，因而缰绳也就多余了，尽管如此，一天它还是能走八法里③路。
这匹马的优点，一可惜完全被它怪异的皮毛、别扭的步伐给掩盖了，又恰逢人人都自认为会相马的年头， 因此，这匹矮种马从博让希门进入默恩镇刚刚一刻钟，就引起 轰动，贬抑之词由马殃及它的骑手。
P2　　达达尼安(骑在另一匹罗西南特①马上的堂吉诃德便是这 样称呼)不管骑术怎么高明，也不能无视这种坐骑给他带来的 滑稽可笑之处，因此，他听到评头品足的议论，就感到格外难 堪。
当初他父亲，达达尼安老先生，把这样一头牲口当做礼物 送给他时，他接受了，却没少叹息，心里怎能不知道，这总归还能值二十利弗尔②；当然，伴随礼物所嘱咐的话，可就无价 了。
“孩子啊，”那位加斯科尼老贵族所讲的，还是亨利四世③ 一辈子改不了的贝亚恩方言，“孩子啊，这匹马就在您父亲家出生，快有十三年了，还从未离开过家门，因此您应当喜爱它。
千万不要卖掉，就让它体体面面地安享天年吧。
您若是骑着它去打仗，就要像对待老仆人似的多多照顾它。
老达达尼安接着说道：“如果有幸进朝廷做事，而您出身古老世家，也有权享有 这份荣誉，那您就不能有辱门庭，要知道五百多年来，您的祖 先始终保持这个门庭的名声，为了您，也为了您的人。
我所说 您的人，是指您的亲人和朋友。
除了红衣主教和国王，您不买 任何人的账。
一个世家子弟，要靠自己的勇敢，仔细听清楚， 只能靠自己的勇敢，才能建功立业。
谁在一瞬间发抖了，也许就会丧失命运之神恰好送来的机会。
您还年轻，有两个理由应 当勇敢：第一您是加斯科尼人，第二您是我的儿子。
不要害怕 各种机会，要敢于闯荡。
我教过您怎么用剑，您有铁腿钢臂，找点茬儿就动武，现在禁止决斗，就更要跟人斗一斗，汶样．P3

媒体关注与评论

本书系收入了中国古典文学、中国现代文学和外国文学的几十种名著。
与其他版不同的是，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著的插图和新绘的彩色插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，与学生课堂学习和课外阅读密切相关。
总之，本书系力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传承。
如何阅读和理解文学名著，是随着时代发展而发展的。
可以肯定，在新的时代，它仍将发挥独特的不可替代的作用。
希望广大读者对我们的工作提出好的建议，并把希望读的名著告诉我们。
让我们共同把这个书系建设好。

编辑推荐

本书系收入了中国古典文学、中国现代文学和外国文学的几十种名著。
与其他版不同的是，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著的插图和新绘的彩色插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，与学生课堂学习和课外阅读密切相关。
总之，本书系力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传承。
如何阅读和理解文学名著，是随着时代发展而发展的。
可以肯定，在新的时代，它仍将发挥独特的不可替代的作用。
希望广大读者对我们的工作提出好的建议，并把希望读的名著告诉我们。
让我们共同把这个书系建设好。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com