

## <<小尼古拉的课间休息>>

图书基本信息

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 内容概要

翻开《小淘气尼古拉的故事》这部书，你会捧腹大笑，而在大笑之后，你不得不赞叹：她不愧是出自本世纪最杰出的幽默家桑贝和戈西尼笔下，流传了半个世纪、影响了一代又一代读者的经典之作。  
作者对于“顽童”的机敏心智、奇思异想，甚至恶作剧，把握准确，并给予恣肆纵情的描绘；对于现实生活中儿童丰富有趣的故事，给予全力的揭示和理解，深刻表达了对儿童的爱与宽容。

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 作者简介

让 - 雅克 · 桑贝 ( Jean Jacques Sempe ) , 1932年生于法国波尔多 , 那个以葡萄酒闻名于世的地方。少年时代桑贝梦想加入法国作曲家雷 · 旺图拉的管弦乐演出 , 不知怎么就迷上了画音乐家 , 淘气散漫以至被学校勒令退学 , 其后桑贝还担任过酒铺的送货员。17岁时桑贝入伍当兵 , 那时他一有空就将自己的绘画作品投往巴黎的各大报章杂志。自1960年起 , 桑贝开始为《小淘气尼古拉》画插图 , 那个不世故 , 没有心机 , 不是优等生 , 也没有特殊才艺的淘气男孩使得桑贝声名大噪 , 从此开始了插图绘画生涯 , 他创造了一种法国式的世故圆融的幽默 , 有时甚至有点半梦半醒 , 漫不经心。

现在 , 桑贝的20多部作品被译成多种文字 , 在全世界几十个国家流传。勒内 · 戈西尼 ( Rene Gosinny ) 1926年出生于巴黎 , 他的童年与青少年时代都是在阿根廷度过的。他的布宜诺斯艾利斯上中学时成绩优异 , 毕业后曾从事过很多职业 ; 会计第二助理、广告秘书处学习广告绘画、军人、记者……最后尝试画讽刺幽默画风 , 但是不太成功。

上世纪50年代 , 戈西尼回到法国 , 终于找到了属于自己的道路 , 即专门从事连环漫画脚本的编撰。这时 , 他遇到了刚刚步入漫画脚本的编撰。这时 , 他遇到了刚刚步入漫画界的年轻画家桑贝 , 他们共同创造了 “ 小尼古拉 ” 这个风靡半个多世纪的经典人物。此后 , 他又创作了许多脍炙人口的著名作品 , 如 , 分别同于得左和莫里斯一起创作了系列连环画《亚力历险记》和《幸运的路克》。他还于1957年创立了《飞行员》杂志 , 任主编至1974年。勒内 · 戈西尼于1977年去世。

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 书籍目录

一、亚三被开除了二、欧今叔叔的鼻子三、手表四、我们要印一张报纸五、客厅里的粉色花瓶六、等课音休息再打架七、霸王八、照相机九、足球比赛十、艺术博物馆十一、上街列队游行十二、童子军塑像十三、科豆摔断了胳膊十四、检查身体十五、发奖仪式

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 媒体关注与评论

这套书由5册组成——《小淘气尼古拉的烦恼》、《小淘气尼古拉和他的死党们》、《小淘气尼古拉的下课时间》、《小淘气尼古拉的梦想》、《小淘气尼古拉的假期》。

每一册又由若干个小故事组成。

文字和图画大体上各占一半，有时它也会被归入漫画书。

葛西尼本来也是漫画高手，后来专门从事漫画脚本的编撰。

桑贝作为漫画大师在世界范围内享有盛誉。

两位绝顶高手的合作，令这本书妙不可言。

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 编辑推荐

《小尼古拉的课间休息》是一部很好读、又很好笑的书，它的本事还在于读你无聊的时候又会找出来再看一遍，而每一次看都好像从前没有看过，你会一样的被吸引，一样的忍俊不禁。当一本书真正吸引你，让你从内心里觉得它好时，你往往只注重你的感受，而忽视它的写作技巧。《小淘气尼古拉的故事》正是如此，她是一部让人快乐，让人发笑的书，既让孩子快乐、开心地笑，也让大人快乐、开心地笑。

## <<小尼古拉的课间休息>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>