

<<中外传世名剧>>

图书基本信息

书名：<<中外传世名剧>>

13位ISBN编号：9787500777502

10位ISBN编号：7500777507

出版时间：2005-11

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：施惠

页数：462

字数：385000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外传世名剧>>

内容概要

《拜月亭》元·关汉卿作。

主要写书生蒋世隆与王瑞兰在兵荒马乱时候的离合故事。

剧情是：战乱逃亡之中，王瑞兰与母亲失散，书生蒋世隆也与妹瑞莲失散。

世隆与瑞兰相遇，共同逃难中产生感情，私下结为夫妇。

瑞莲则与瑞兰的母亲结伴同行。

瑞兰的父亲偶然在客店遇到瑞兰，嫌弃世隆是个穷秀才，门户不相称，催逼瑞兰撇下生病的世隆，跟自己回家，在路上又与老妻及瑞莲相遇。

瑞兰一直惦念着世隆，焚香拜月，祷祝世隆平安，心事被瑞莲撞破。

二人得知情由，姐妹之外又成姑嫂，愈加亲密。

蒋世隆与逃难途中的结义兄?分别高中文武状元，被势利的瑞兰之父招为女婿。

世隆与瑞兰相见，知她情贞，夫妻终于团聚。

瑞莲则与世隆的结义兄弟成婚。

本书将戏剧原著《拜月亭记》与当代人将其改编为小说或者可称为故事的改编本并列出版，即在一本书里你既可以痛快淋漓地欣赏戏剧故事的起伏跌宕，又可以慢条斯理地品味戏剧原作的优美台词。

通过这样的改编、校注、整理工作，古典戏剧那难以揭开的面纱将被轻轻撩去，我们的孩子们与热爱中国古典戏剧的广大读者也将逐渐步入古典戏剧那金碧辉煌的殿堂。

因为阅读难关至少降低了一半以上。

读懂她，读熟她，进而背诵她?掌握她，甚至演绎她，继承她，发扬她。

<<中外传世名剧>>

书籍目录

写在出版以前传世名剧的“变脸”拜月亭记(改编本) 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三
 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八
 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十
 二 改编说明王瑞兰闺怨拜月亭(原文) 第一出 副末开场 第二出 世隆自叙 第三出 番王起兵 第四出
 金主设朝 第五出 兴福操兵 第六出 军捕兴福 第七出 兴福遇隆 第八出 瑞兰自叙 第九出 兴福遇强
 第十出 奉命和番 第十一出 兄妹自叙 第十二出 兴福劫掠 第十三出 瑞兰逃军 第十四出 兄妹逃军 第
 十五出 番兵北返 第十六出 兰母惊散 第十七出 兄妹失散 第十八出 夫人寻兰 第十九出 隆遇瑞兰 第
 二十出 莲遇夫人 第二十一出 隆兰遇强 第二十二出 兴福释隆 第二十三出 夫莲同行 第二十四出 黄
 公卖酒 第二十五出 世隆成亲 第二十六出 和番回朝 第二十七出 兴福离寨 第二十八出 隆兰拆散 第
 二十九出 驿中相会 第三十出 世隆忆妻 第三十一出 兴福寻隆 第三十二出 汴城聚会 第三十三出 兰
 莲自叙 第三十四出 隆福途行 第三十五出 瑞兰拜月 第三十六出 试官考选 第三十七出 兰莲思忆 第
 三十八出 王府选婿 第三十九出 官媒送鞭 第四十出 姊妹闻信... 第四十一出 姊妹辞赘 第四十二出
 夫妻相会 第四十三出 成亲团圆 附录一 附录二白兔记(改编本) 一 壮志凌云 二 流离失所 三 雪中送
 炭 四 时来运转 五 得陇望蜀 六 略施巧计 七 洞房花烛 八 春意绵绵 九 手足无情 十 瓜园奇谋 十一
 难舍难分 十二 立志苦守 十三 壮士一去 十四 战袍加身 十五 英雄救美 十六 桃花运盛 十七 咬脐生
 子 十八 喜见爱儿 十九 赤子之心 二十 战功卓绝 二十一 歌声动人 二十二 忙碌人生 二十三 墓庐惊
 艳 二十四 重逢陌路 二十五 千里送美 二十六 改朝换代 二十七 江山易改 二十八 地老天荒 二十九
 白兔引路 三十 大团圆 改编说明刘知远还乡白兔记(原文) 第一出 开宗 第二出 访友 第三出 报社 第
 四出 祭赛 第五出 留庄 第六出 牧牛 第七出 成婚 第八出 游春 第九出 保襁 第十出 逼书 第十一出
 说计 第十二出 看瓜 第十三出 分别 第十四出 途叹 第十五出 投军 第十六出 强逼 第十七出 巡更 第
 十八出 拷问 第十九出 挨磨 第二十出 分娩 第二十一出 岳赘 第二十二出 送子 第二十三出 求乳 第
 二十四出 见儿 第二十五出 寇反 第二十六出 讨贼 第二十七出 凯回 第二十八出 汲水 第二十九出
 受封 第三十出 出猎 第三十一出 诉猎 第三十二出 私会 第三十三出 团圆

<<中外传世名剧>>

章节摘录

目录

编辑推荐

本套丛书采用了一种这样的出版形式：我们将古代的戏剧原著与当代人将其改编为小说或者可称为故事的改编本并列出版，即在一本书里你既可以痛快淋漓地欣赏戏剧故事的起伏跌宕，又可以慢条斯理地品味戏剧原作的优美台词，但要强调的是，她们之间的关系不是简单的文白对照关系。改编尽管是忠于原著的改编，但也有作者的理解与发挥，可以称这样的改编形式是一种变脸。原著仍然是原著，但为了便于少儿阅读，请了从事文字工作的专门人士做了版本上的整理，并对原著进行了点校与注释。

我们认为，通过这样的改编、校注、整理工作，古典戏剧那难以揭开的面纱将被轻轻撩去，我们的孩子们与热爱中国古典戏剧的广大读者也将逐渐步入古典戏剧那金碧辉煌的殿堂。

因为阅读难关至少降低了一半以上。

读懂她，读熟她，进而背诵她，掌握她，甚至演绎她，继承她，发扬她。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>