第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺儿童文学选集>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺儿童文学选集>>

13位ISBN编号：9787500789710

10位ISBN编号：7500789718

出版时间：2008-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：丰子恺

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

天地间最健全的心眼，只是孩子们的所有物。
世间事物的真相，只有孩子们能最明确、最完全地见到。
　　我在世间，永没有逢到像你们样出肺肝相示的人，世间的人群结合，永没有像你们样的彻底的真实而纯洁。
　　我的孩子们！
憧憬于你们生活的我，痴心要为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。
然这真不过像“蜘蛛网落花”，略微保留一点春的痕迹而已。

第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺儿童文学选集>>

书籍目录

贺年初雪花纸儿弟弟的新大衣初步喂食儿童节前夜踏青远足竹影爸爸的扇子尝试珍珠米姆妈洗浴洋蜡烛油新同学葡萄落叶二渔夫壁画寄寒衣援绥游艺大会姚晏大医师骗子猎熊毛厕救命为了要光明山中避雨养鸭白象我与《新儿童》阿咪私塾生活

章节摘录

贺　年［1］　　十二月三十一日的清晨，我被弟弟的声音惊醒。
他一早起身，正在隔壁房里且跳且叫：“ 日历只有一张了!过年了!大家快点起来过年! ”随后是姆妈喊住他的声音：“ 如金!静些儿!爸爸被你打觉［2］了!你已是高小学生，五年级读了半年了，怎么还是这般孩儿气，清早上大声叫跳? ”弟弟静了下来，接着低声地向妈妈要新日历看。
我连忙披衣起床，心中想：这回是今年最后一次的起床，明天便是新年例假了。
这一想使我不怕冷，衣裳穿得格外快些，但回想姆妈对弟弟说的话，又想到我六年级已读了半年，再过半年要毕业了，不知能不能……有些担心。
　　我一面扣衣纽，一面走进姆妈房中。
看见日历上果然只挂着单薄薄的一张纸，样子怪可怜的。
弟弟捧着一册新日历，正在窗前玩弄。
我走近去一看，只见厚厚的一刀日历，用红纸封好了，装在一片硬纸板上。
纸板上端写着某香烟公司的店号。
店号下面描着图案，图案中央作一长方形的圈子，圈子里面印着一个电影明星的照片。
不知是蝴蝶，还是徐来，我可认不得。
但见她侧着头，扭着腰，装着手势，扁着嘴，欲笑不笑，把眼睛斜转来向我看。
好像我们校里那个顽皮的金翠娥躲在先生的背后装鬼脸。
我立刻旋转头，走下楼去洗脸。
我们吃过早粥，赴校的时候，弟弟叮咛地关照姆妈，最后一张日历要让他回来撕，新日历要让他回来开。
姆妈笑着答允了。
　　我们上完了今年最后一天的课，高兴地回到家里。
弟弟放了书包就奔上楼，想去撕日历。
但被爸爸阻住了。
爸爸正坐在窗前的桌子旁边看画册。
桌上供着一盆水仙花，一瓶天竹，一对红蜡烛，一只铜香炉和一只小自鸣钟。
——这般景象，我似觉以前曾经看到过，但是很茫然了。
仔细一想，原来正是去年今日的事!种种别的回忆便跟了它浮出到我的脑际来。
　　爸爸对弟弟说：“ 今天是今年最后的一天，我们不要草草过去。
我们大家来守岁，到夜半才睡觉。
日历也要到夜半才可撕。
在夜里，我们还要做游戏，讲故事，烧年糕吃呢! ”弟弟听了又跳起来，叫起来。
爸爸拉住他的臂膊说：“ 不要性急，今年还有八个钟头呢。
你们趁这时候先画一张贺片，向你们的最好的朋友贺年。
”　　“ 好，好，好，　”我们答应着，抢先飞奔下楼，向书包里去拿画具。
途中我记起了：去年图画课中华先生叫我们画贺片，我画一只猪猡，同学们大家说“ 难看，难看 ”，华先生偏说“ 好看 ”。
他说：“ 你们为什么看轻猪猡?你们大家不是爱吃它的肉么? ”后来我告诉爸爸，爸爸说：“ 因为中国画家向来不画猪猡，所以大家看不惯。
其实也没啥，不过样子不及兔子、山羊那般玲珑罢了。
”今年不知应该画什么动物了?等会儿问问爸爸看。
　　我们把画具端到楼上，放在东窗下的桌上，开始画贺片了。
画些什么呢?我就问爸爸明年是什么年。
爸爸说明年是丙子年，子年可以画个老鼠。
但我所发见的题材，被弟弟抢了去。
他说：“ 我画老鼠，老鼠拉车子!昨天我在《小人国》里看见过的。

”我同他论理，但他连说“对起，对起，对起，对起”，管自拿铅笔打稿子了。
“对起”就是“对不起”，是他近来的口头禅。
他每逢自知不合而又不舍得放弃的时候，便这样说。
我知道他已热心于画老鼠拉车了，就让让他吧。
但是我自己画什么呢?想了好久，记得以前华先生教我们画花的图案，我画得很高兴。
现在就画些花的图案吧。
　　我的颜料没有上完，弟弟已经画好，拿去请爸爸看了。
我赶快完成，也拿过去。
但见爸爸拿着剪刀正在裁剪弟弟的画纸。
一面说着：“你画老鼠拉车，不可画得太高。
下面剪掉些，上面多留些空地写字吧。
”剪成了明信片样的一张，他又说：“上面太空，添描一个很长的马鞭吧”。
弟弟抢着说：“本来是有马鞭的，我忘记了!”爸爸就用指爪在贺片上划一个弯弯的线痕，叫他照样去画。
爸爸看了我的画，说：“很好看，但你可用更深的红在花瓣上作个轮廓，用更深的绿在叶子上作个轮廓。
那么，深红配淡红，深绿配淡绿，好看得多。
这叫做‘同类色调和’。
”我照他所说的去改了。
弟弟已经画好马鞭，看看我的画，跳起来说：“姐姐用颜料的!不来，不来。
我要画过!”就向爸爸嚷着要换。
爸爸说：“如金!画不一定要用颜料的呀!你姐姐的是‘装饰画’，所以用颜料。
你的是‘记事画’，可以不用颜料。
”但弟弟始终不满意，撅起小嘴看我的画，连说着“我要画过，我要画过”。
这时候姆妈进来了。
她听见了弟弟咕噜咕噜，就来看他的画；知道他嫌没有颜料，就对他说：“也可以着颜料的，我教你吧。
小人的衣服上着红色，小车的轮子上着黄色，老鼠和车子本来是黑色的。
”弟弟照姆妈的话做了，觉得果然好看，就笑起来。
爸爸衔着香烟，也走过来看，笑着说：“很好，很好，全靠姆妈，不然又要闹气了。
但我看红色太孤零，没有‘呼应’。
最好拉车的绳子换了红色。
”弟弟又抢着说：“原是一根红头绳呀!我在（《小人国》里看见的。
”于是大家商量改的方法。
姆妈对我说：“逢春!你帮帮他吧。
先用橡皮将黑绳略略擦去，然后用白粉调了红颜料盖上去。
”我照姆妈的话给他改。
弟弟见我改成功了，又谇说“对起。
对起，对起，对起”。

媒体关注与评论

一个人须先是一个艺术家，才能创造出真正的艺术。
子恺从头至踵是一个艺术家。
他的胸襟，他的言动笑貌，全部是艺术的。
——朱光潜　　我的脑子里有一个“丰先生”的形象，一个与世无争、无所不爱的人，一颗纯洁无垢的孩子的心。
——巴金　　在春天里，丰子恺要开辟他的艺术的国土。
最宜于艺术的国土的，物中有杨柳与燕子，人中便有儿童和女子。
所以他自然而然的将他们收入笔端了。
——朱自清　　一片片的落英都含蓄着人间的情味，那便是我看了《子恺漫画》所感。
——俞平伯

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com